



# LITERATURA SM

EDUCAÇÃO INFANTIL  
ENSINO FUNDAMENTAL  
ENSINO MÉDIO



Gerência de relacionamento LIJ: Carlos Eduardo Braga  
Coordenação de marketing: Katia Sousa

Gerência editorial LIJ: Graziela Ribeiro dos Santos  
Coordenação editorial: Olívia Lima  
Revisão: Wagner Roque  
Consultoria técnico-pedagógica: Millyane M. Moura Moreira e Mariane Brandão

Projeto gráfico: Rita M. da Costa Aguiar  
Edição de arte: Fernanda do Val  
Produção industrial: Alexandre Maeda

Ilustrações de capa: Da esquerda para direita, no alto, Bruna Assis Brasil (*Adeus é para super-heróis*); Natalia Gregorin (*O livro dos talentos*) e Cynthia Gyuru (*O pulo da Carpa!*). Abaixo, Jana Glatt (*O fabuloso professor Fritz e a menina das pétalas amarelas*); Stela Barbieri e Fernando Vilela (*Tô com fome!*) e Sandra Jávera (*Vamos acordar o dia? Histórias de uma linha só*). Acervo da editora.

Ilustrações de 4ª capa: Da esquerda para direita, no alto, Mauricio Negro (*Tomoromu, a árvore do mundo*); Nelson Cruz (*Os herdeiros do lobo*) e Weberson Santiago (*O circo das formas*). Abaixo, Andréia Vieira (*Um sonho feito de linhas*); Lalau e Laurabeatriz (*Fabulosos e assustadores! Criaturas e bichos do folclore brasileiro*) e Lúcia Hiratsuka (*Histórias guardadas pelo rio*). Acervo da editora.

ícones: Panuwach/Shutterstock.com/ID/BR e Bearsky23/Shutterstock.com/ID/BR

SM Educação  
Av. Paulista, 1842 – 18º andar – Bela Vista  
São Paulo – SP, 01310-200  
Tel. 0800 72 548776  
www.smeducacao.com.br



# LITERATURA SM


EDUCAÇÃO INFANTIL  
ENSINO FUNDAMENTAL  
ENSINO MÉDIO

SANDRA JÁVERA/VAMOS ACORDAR O DIA/ACERVO DA EDITORA





FRANCISCO JAVIER OLEA/SEGREDO/ACERVO DA EDITORA

 papel essencial da literatura na formação leitora infantil e juvenil é consenso hoje. Esse entendimento se refere não só à aquisição de conhecimento, mas sobretudo à construção de valores importantes, como a percepção de si e do outro, o acolhimento das diferenças, o estímulo ao pensamento crítico e o apuro estético – todos aspectos fundamentais ao desenvolvimento intelectual, subjetivo e cidadão.

Por meio de seu caráter lúdico, a literatura permite que o leitor entre em contato com culturas, circunstâncias, tempos e lugares por ele desconhecidos, estimulando a imaginação e a criatividade, bem como promovendo o desenvolvimento de competências e habilidades cognitivas e socioemocionais.

Não à toa, a literatura ocupa um espaço importante na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), especialmente no que se refere à educação na primeira infância, quando os livros de imagens enchem os olhos dos pré-leitores, estimulando suas capacidades de leitura. As histórias escritas, cujas leituras são em geral mediadas pelos responsáveis ou professores, encantam e surpreendem aqueles que, ainda na primeira infância, entram em contato com a materialidade do livro e com o poder das narrativas em texto e imagem. Essa experiência é decisiva na formação leitora, pois, além de ser um momento lúdico, estimula a imaginação, a curiosidade pelo outro, o respeito ao diferente e, ainda, amplia a visão e o repertório de conhecimentos sobre o mundo.

Na BNCC, a literatura – que inclui obras de ficção e de não ficção, entre elas os livros ilustrados ou “álbuns” – está relacionada, principalmente, à competência geral 3 da Educação Básica: “Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural” (BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. *Base Nacional Comum Curricular: educação é a base*. Brasília: MEC | SEB, 2018. p. 9).

Esse documento propõe o trabalho com a leitura e a literatura de modo gradativo, da Educação Infantil ao Ensino Médio, dentro e fora da sala de aula, com o objetivo de formar leitores críticos, independentes, apaixonados pela leitura.

De formas diversas, a literatura permeia todas as áreas do conhecimento, em especial a de Linguagens. Portanto, ela deve ser considerada não só um meio artístico de expressão único e atraente, mas uma ferramenta essencial para o desenvolvimento dos estudantes. E, por ser fundamentalmente arte, ela é atemporal, é aberta a novos sentidos, carregada de ludicidade, e repleta de camadas de leitura. Por sua importância na formação humana, o acesso à literatura, desde a mais tenra infância, configura, acima de tudo, um direito.

As mais de trezentas obras literárias e informativas da SM Educação compartilham desses valores, características e pressupostos e têm muito a contribuir para a formação leitora nas escolas, da Educação Infantil ao Ensino Médio. O catálogo reúne obras brasileiras e estrangeiras que apresentam uma diversidade de temas, gêneros literários, autores e ilustradores. Em sintonia com as linguagens e os problemas contemporâneos, elas são capazes de dialogar com as diferentes faixas etárias e conquistar ampla representatividade geográfica, cultural, étnica, tendo como premissa a percepção da criança e do jovem como ser complexo, com demandas e saberes próprios, ainda que em construção.

Essa premissa está alinhada à BNCC e aos valores da SM Educação, podendo ser observada em todos seus produtos e serviços oferecidos às escolas. Em tudo que produzimos, temos em vista o fomento à leitura e o desenvolvimento da reflexão nas crianças, adolescentes e jovens, com o objetivo de auxiliar os educadores a formar leitores críticos e conscientes do mundo em que vivem e cidadãos dispostos a transformar a realidade.

OS EDITORES

# SUMÁRIO

**COLEÇÕES E SÉRIES LITERÁRIAS** 5

**COLEÇÕES INFORMATIVAS** 9

**COMO CONSULTAR ESTE CATÁLOGO** 10

**PRINCIPAIS PRÊMIOS  
CONCEDIDOS ÀS OBRAS SM** 12

**O QUE VEM POR AÍ** 16

**EDUCAÇÃO INFANTIL** 18

**ENSINO FUNDAMENTAL** 26

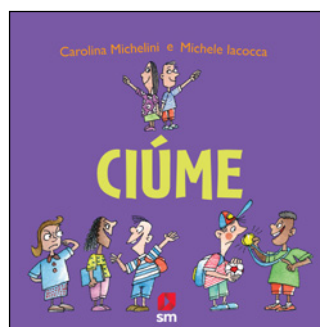
**ENSINO MÉDIO** 136

**ÍNDICES**

**OBRAS** 146

**BIOGRAFIAS** 152

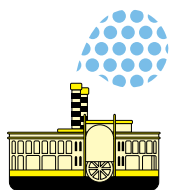
**COMPETÊNCIAS GERAIS  
DA EDUCAÇÃO BÁSICA** 187





# COLEÇÕES E SÉRIES LITERÁRIAS

ROMANCES, NOVELAS, CONTOS, POEMAS, TEATRO, MITOS, LIVROS ILUSTRADOS, BIOGRAFIAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS AGRUPADOS EM DIVERSAS COLEÇÕES E SÉRIES. SAIBA MAIS.



**BARCO  
A VAPOR**

Lançada em agosto de 2004, a **Barco a Vapor** é a versão brasileira de uma das mais importantes coleções de literatura infantojuvenil em língua espanhola. Fiel ao espírito aventureiro e sonhador dos dois personagens que a inspiraram — Tom Sawyer e Huckleberry Finn, criados pelo escritor norte-americano Mark Twain —, esta coleção busca despertar o gosto pelos livros e formar leitores capazes de compreender melhor o mundo. Com aventura, suspense, ficção científica, histórias para rir e chorar, a coleção contempla grande diversidade de gêneros, temas e estilos narrativos, reunindo textos escritos e ilustrados por autores de diferentes nacionalidades, voltados para ampla faixa leitora, de iniciantes a críticos, de estudantes do Ensino Fundamental ao Ensino Médio.

Relatos, mitos e lendas dos cinco continentes, recolhidos da tradição oral e da cultura escrita de vários povos e etnias. Os livros da coleção **Cantos do Mundo** são um mergulho na experiência do multiculturalismo, permitindo ao leitor conhecer costumes, crenças e modos de vida os mais diversos. No final de cada volume, há um anexo com informações significativas sobre o contexto da narrativa: mapas, fauna e flora, fatos históricos, hábitos, vocabulário.



**CARRETEL**

A coleção **Carretel** reúne livros que apostam em narrativas com imagens, diálogos curtos, rimas e mecanismos de repetição para abordar aspectos variados do desenvolvimento cognitivo, motor e psicossocial, numa mistura atraente dos gêneros ficcional e informativo, bem adequada às crianças pequenas.

A coleção **Comboio de Corda — Poesia** traz livros que acendem a atenção da criança e do jovem contra as amarras da linguagem, abastecendo-os de recursos expressivos que renovam o ar viciado do discurso. O potencial subversivo do texto poético se realiza em coletâneas de autores clássicos e contemporâneos, de diferentes épocas e nacionalidades, com anexos ilustrados que contextualizam a obra e abrem caminhos para o entendimento e a fruição dos leitores.



A coleção **Comboio de Corda — Romance** reúne narrativas ficcionais de fôlego escritas por autores nacionais e estrangeiros, renomados e estreados. Abordando valores e temas universais, as obras se dividem em sagas e aventuras épicas, histórias de mistério e fantasia, romances intimistas e históricos e muito mais. Além da emoção e fruição estética inerentes à leitura, os livros da coleção ampliam a percepção de si mesmo e do outro, bem como estimulam o pensamento crítico e imaginativo do leitor.



Arte coletiva movida pela noção de conflito, de vozes em confronto, o texto dramático propicia a percepção de si e do outro. Também aguça o olhar para mil cenários que podem revestir o espaço e os objetos pela magia do faz de conta, do “como se”, do salto para a máscara, do trabalho em equipe. Os livros da coleção **Comboio de Corda — Teatro** reúnem peças premiadas, de autores nacionais e estrangeiros. São acompanhados de um anexo com informações e comentários, objetivando o reconhecimento e a utilização de elementos da linguagem teatral (espaço cênico, personagem, conflito e progressão das ações).

A coleção **Histórias do Quintal** tem cheiro de mato e chão de terra batida, gosto de café passado na hora, cacarejos e latidos ao fundo. Acompanhe as estrepolias dos irmãos Laura e Carlinhos nestes “causos” narrados e ilustrados por Lúcia Hiratsuka, uma caipira com toque oriental, com base em suas memórias de infância em um sítio no interior de São Paulo.

## Histórias do Quintal



A coleção **Histórias do Okú Láilái** resgata o legado africano na cultura brasileira por meio de narrativas inspiradas em mitos dos povos yorubá e fon. Contadas e ricamente ilustradas pela pesquisadora e escritora baiana Carolina Cunha, as Histórias do Okú Láilái (histórias dos tempos antigos) valorizam a tradição oral como veículo da memória de um povo e de sua identidade.

As emoções estão ligadas a experiências remotas do indivíduo, sendo modeladas ao longo da vida por meio das relações sociais. Buscando retratá-las a partir de situações cotidianas, os livros da série **Humores** investem no humor, nas cores e nas cenas leves e divertidas, de rápida assimilação para o leitor iniciante.

## HUMORES



Os quatro livros da coleção **Jamela** falam do cotidiano simples e movimentado de uma encantadora menina que vive em uma grande cidade da África do Sul. Com Mama (mãe), Gogo (avó) e os amigos, ela sempre encontra saídas criativas e cheias de humor para resolver grandes e pequenos problemas. O final de cada volume apresenta expressões de línguas africanas citadas na história.

A proposta da coleção **Leituras de Escritor** é oferecer ao leitor antologias de contos e crônicas organizadas por grandes nomes da literatura brasileira. Cada um deles fez suas escolhas com base nas próprias experiências de leitura, dividindo, assim, suas impressões, seus assombros e suas alegrias com os jovens a quem se dirige, estimulando-os a confiar na própria sensibilidade para explorar diferentes universos ficcionais. Os textos são entremeados por breves comentários do organizador sobre os autores, seu contexto histórico e elementos-chave para a compreensão da narrativa.



# LUMARÉU

Importante matriz da literatura para jovens e crianças, os contos de fadas, que compõem a coleção **Lumaréu**, abrem brechas no cotidiano pelas quais nos entregamos ao prazer de derrotar madrastas, monstros e gigantes, conquistar tesouros e desfazer feitiços. Nem sempre, porém, há fadas ou elementos fantásticos e sobrenaturais nesses contos, já que o gênero abarca um imenso conjunto de narrativas oralmente transmitidas e difundidas mundo afora — histórias anônimas que podem ser infinitamente transformadas por quem as conta.

A coleção **Mito e Mistério** introduz o leitor na mitologia clássica por meio de histórias de suspense com heróis das tragédias gregas, das epopeias homéricas e de outras fontes, propiciando reflexões sobre valores e referências culturais que estão na base da civilização ocidental. Cada livro contém um mapa histórico do local em que a ação ocorre, uma árvore genealógica dos heróis e dos deuses envolvidos, bem como um rico dossiê sobre o mito e suas variantes, sua atualidade e suas releituras e apropriações na música, no teatro, no cinema, nas artes plásticas, etc.



A proposta das coleções **Muriqui** e **Muriqui Júnior** é formar leitores conscientes do tempo e da sociedade em que vivem, leitores com senso crítico e sensibilidade ética. Aliando boa literatura e informação, as duas coleções promovem reflexões sobre a necessidade de desenvolver valores como solidariedade, respeito às diferenças e preservação da memória. No final de cada livro, uma seção apresenta, de maneira lúdica, informações e propostas de discussão sobre temas abordados na narrativa.



## OS FUTEBOLISSIMOS

**Os Futebolíssimos** é uma coleção sobre futebol e mistério, especialmente desenvolvida pela SM Espanha para o público infantojuvenil. Na chave do humor e misturando linguagem visual de HQ com texto despojado e muitas e divertidas ilustrações, os livros abordam temas como educação, esporte, trabalho em equipe e amizade.

A série **Planeta Bicho** faz parte da coleção **Tatu-Bola** e é voltada para leitores iniciantes, a partir de seis anos. Por meio de divertidos poemas e belas ilustrações, apresenta animais de todos os cantos do mundo, brincando com rimas e características das espécies retratadas.

## SÉRIE PLANETA BICHO



Ser “uma figura” é ter uma personalidade excêntrica, incomum. Por isso, as idiosincrasias e as estrepolias de personagens muito distintas aparecem em histórias divertidas e rimadas, tratadas com sensibilidade. A coleção **Que Figura!**, do autor Armando Antenore e da ilustradora Rita Taraborelli, estimula a percepção de si e do outro, deslocando sentidos e visões estereotipadas e valorizando, com muito bom humor, características vistas comumente como defeitos.

---

As histórias em quadrinhos fornecem elementos importantes ao aprendizado da leitura, tornando-se cada vez mais um valioso instrumento para o ensino da Língua Portuguesa. Pensando nisso, a coleção **Rabisco**, estreante no catálogo, reúne obras bem-humoradas, com linguagem ágil e empolgante. Os livros auxiliam a memorização e a apropriação leitora por parte das crianças, fomentando nelas o gosto pela leitura.

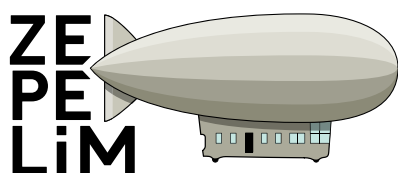
**RABISCO**



Concebidos por autores e ilustradores de renome no cenário nacional e estrangeiro, os sofisticados álbuns da coleção **Rodopio** ampliam a percepção estética pela relação interdependente e dinâmica estabelecida entre texto e imagem — característica típica desse gênero inovador. Ilustrações expressivas convidam à participação criativa, deixando espaço para o enigmático ou irrepresentável, preenchendo lacunas propositadamente abertas do enredo e ampliando sentidos da leitura. Os álbuns aqui reunidos favorecem o desenvolvimento da competência visual e provocam o pensamento e a imaginação.

---

Os álbuns da coleção **Tatu-Bola** — assinados por grandes nomes do Brasil e do mundo — promovem um diálogo complexo entre texto e imagem, abrangendo diversos níveis de profundidade. A contraposição entre o verbal e o icônico abre múltiplos caminhos interpretativos, em que imagem e palavra nem sempre dizem a mesma coisa, fazendo destes álbuns valiosos instrumentos na formação leitora.



As histórias em quadrinhos possibilitam a aproximação de crianças e jovens de obras clássicas por meio de adaptações de qualidade, valendo-se do recurso imagético, hiperágil (uma característica das mídias de massa), e de roteiros inventivos. Isso sem mencionar as histórias originais, ricas e complexas que esse meio possibilita. O leitor vai encontrar na coleção **Zepelim** um pouco de tudo isso: experimentação de linguagem e formatos, quadrinhos sem palavras, diversidade de temas e motivos.



# COLEÇÕES INFORMATIVAS

LIVROS QUE ABORDAM TEMAS DIVERSOS E RELEVANTES PARA A FORMAÇÃO CRÍTICA: DE FESTAS POPULARES À ARTE, PASSANDO POR ABECEDÁRIOS ÉTNICO-CULTURAIS E MUITO MAIS. CONHEÇA.

## ABC

Combinando textos e ilustrações de grandes autores e artistas, cada livro da coleção **ABC** retrata distintos aspectos de determinada cultura, região ou conjunto étnico, organizados em verbetes de "A" a "Z". O criterioso trabalho de pesquisa e seleção de verbetes, escritos em linguagem simples e ricamente ilustrados, permite ao leitor entrar em contato com diferentes universos de referência, ampliando seu repertório.

A coleção **Festas e Danças** proporciona um panorama da cultura popular no Brasil e no mundo, com narrativas breves em tom ficcional acompanhadas de belíssimas fotografias. Um anexo informativo contextualiza as festividades dos pontos de vista histórico, geográfico, artístico e sociocultural, e traz sugestões de leitura e fontes de pesquisa.



## matizes

Com ilustrações e projetos gráficos primorosos, os livros da coleção **Matizes** iniciam o leitor no universo das artes plásticas. Os volumes apresentam a vida e a obra de grandes artistas, com ilustrações que evocam seu estilo, entremeadas a reproduções de suas telas.

Na coleção **Para Entender o Mundo**, informativos de qualidade sobre os mais diversos assuntos (fotografia, religião, clima, geopolítica, antropologia, etc.) propiciam ao leitor abertura de horizonte para entender melhor o mundo em que vivemos.



## Pequenas Histórias dos Homens

Com abordagem filosófica, linguagem acessível e citações literárias, os livros da coleção **Pequenas Histórias dos Homens**, ricamente ilustrados, tratam de grandes temas da história da humanidade sob a óptica de diferentes culturas. No final de cada volume, há um anexo com informações complementares, glossário, biografias e bibliografia.

# COMO CONSULTAR ESTE CATÁLOGO

AS CORES DO RODAPÉ INDICAM OS SEGMENTOS ESCOLARES

<p><b>ET</b></p> <div data-bbox="119 578 223 680"> <p><b>TCHIMI!</b>  <b>Texto e ilustrações:</b> VIRGINIE MORGAND  <b>Tradução:</b> Carolina R. Costa Pinto  <b>Coleção:</b> Caravel</p> <p>Um espírito faz festa com as crianças de uma vila sem nome. A festa acontece no dia do aniversário do pai dele e ele precisa se divertir com as crianças da vila, mesmo que elas não tenham aniversário no mesmo dia dele. Uma história divertida e alegre para ler com as crianças.</p> <p><b>Temas:</b> Animais   Formas   Cores  <b>Competência geral BNCC 3</b>  <b>Gênero Literário:</b> Conto  <b>Indicação:</b> Educação Infantil</p> <p><b>Formato:</b> 19 x 19 cm  <b>56 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-4180-779-1</b>  <b>2015</b></p> </div> <div data-bbox="239 578 343 680"> <p><b>TIRAR DE LETRA</b>  <b>Texto e ilustrações:</b> WILBERSON SANTIAGO  <b>Coleção:</b> Caravel</p> <p>Um espírito faz festa com as crianças de uma vila sem nome. A festa acontece no dia do aniversário do pai dele e ele precisa se divertir com as crianças da vila, mesmo que elas não tenham aniversário no mesmo dia dele. Uma história divertida e alegre para ler com as crianças.</p> <p><b>Temas:</b> Alfabetização   Figuras   Palavras  <b>Competência geral BNCC 3, 4</b>  <b>Gênero Literário:</b> Livro Ilustrado   Alfabético  <b>Indicação:</b> Educação Infantil</p> <p><b>Formato:</b> 19 x 19 cm  <b>60 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-4180-082-2</b>  <b>2014</b></p> </div> <div data-bbox="359 578 462 680"> <p><b>TÔ COM FOME!</b>  <b>Texto e ilustrações:</b> STELA BARBIERI E FERNANDO VILHELA  <b>Coleção:</b> Caravel</p> <p>Uma história divertida e alegre para ler com as crianças. O livro apresenta uma sequência de páginas com ilustrações e textos curtos, ideal para o aprendizado da leitura.</p> <p><b>Temas:</b> Alimentação   Animais   Pluralidade cultural  <b>Competência geral BNCC 3, 8</b>  <b>Gênero Literário:</b> Livro Ilustrado  <b>Indicação:</b> Educação Infantil</p> <p><b>Formato:</b> 24 x 20 cm  <b>32 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-4180-372-9</b>  <b>2021</b></p> </div> <div data-bbox="534 578 638 680"> <p><b>TÔ INDO!</b>  <b>Texto e ilustrações:</b> MATTHEU MAUDET  <b>Tradução:</b> Lígia Iakovlev  <b>Coleção:</b> Caravel</p> <p>Uma história divertida e alegre para ler com as crianças. O livro apresenta uma sequência de páginas com ilustrações e textos curtos, ideal para o aprendizado da leitura.</p> <p><b>Temas:</b> Deslocamento infantil   Autonomia   Humor  <b>Competência geral BNCC 1, 8</b>  <b>Gênero Literário:</b> Livro Ilustrado  <b>Indicação:</b> Educação Infantil</p> <p><b>Formato:</b> 19 x 19 cm  <b>36 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-4180-785-2</b>  <b>2015</b></p> </div> <div data-bbox="718 578 821 680"> <p><b>UMA HISTÓRIA</b>  <b>Texto e ilustrações:</b> MARIANNA COPPIO  <b>Tradução:</b> Gabriela Ribeiro dos Santos  <b>Coleção:</b> Caravel</p> <p>Uma história divertida e alegre para ler com as crianças. O livro apresenta uma sequência de páginas com ilustrações e textos curtos, ideal para o aprendizado da leitura.</p> <p><b>Temas:</b> História   Animais   Humor   Metalinguagem  <b>Competência geral BNCC 1, 8</b>  <b>Gênero Literário:</b> Livro Ilustrado  <b>Indicação:</b> Educação Infantil</p> <p><b>Formato:</b> 19 x 19 cm  <b>36 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-4180-785-2</b>  <b>2015</b></p> </div>	<p><b>EF</b></p> <div data-bbox="678 963 782 1065"> <p><b>ABC DO JAPÃO</b>  <b>STELA BARBIERI</b>  <b>Ilustrações:</b> Fernando Vilhela  <b>Coleção:</b> ABC</p> <p>Um livro de alfabetização para crianças que apresenta o alfabeto em japonês. Cada letra é acompanhada por uma ilustração e uma palavra em japonês.</p> <p><b>Temas:</b> Cultura oriental   Pluralidade cultural  <b>Competência geral BNCC 1, 9</b>  <b>Gênero Literário:</b> Livro Informativo  <b>Indicação:</b> Educação Infantil</p> <p><b>Formato:</b> 27,5 x 20,5 cm  <b>48 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-7675-350-6</b>  <b>2008</b></p> </div> <div data-bbox="798 963 901 1065"> <p><b>ABC DO MUNDO ÁRABE</b>  <b>PAULO DANIEL FARAH</b>  <b>Ilustrações:</b> Rêi Abreu  <b>Coleção:</b> ABC</p> <p>Um livro de alfabetização para crianças que apresenta o alfabeto em árabe. Cada letra é acompanhada por uma ilustração e uma palavra em árabe.</p> <p><b>Temas:</b> Cultura árabe   Pluralidade cultural   Islâmismo  <b>Competência geral BNCC 1, 9</b>  <b>Gênero Literário:</b> Livro Informativo  <b>Indicação:</b> Educação Infantil</p> <p><b>Formato:</b> 27,5 x 20,5 cm  <b>48 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-7675-035-8</b>  <b>2006</b></p> </div> <div data-bbox="917 963 1021 1065"> <p><b>ABC DO MUNDO JUDAICO</b>  <b>MOACYR SCLLAR</b>  <b>Ilustrações:</b> Renato Alarcão  <b>Coleção:</b> ABC</p> <p>Um livro de alfabetização para crianças que apresenta o alfabeto em hebraico. Cada letra é acompanhada por uma ilustração e uma palavra em hebraico.</p> <p><b>Temas:</b> Pluralidade cultural   Cultura judaica  <b>Competência geral BNCC 1, 9</b>  <b>Gênero Literário:</b> Livro Informativo  <b>Indicação:</b> Educação Infantil</p> <p><b>Formato:</b> 27,5 x 20,5 cm  <b>48 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-7675-157-1</b>  <b>2007</b></p> </div>	<p><b>EF</b></p> <div data-bbox="1093 941 1197 1043"> <p><b>ADELINA GELATINA</b>  <b>Textos e ilustrações:</b> AURÉLIO CALLEJA  <b>Tradutor:</b> Sérgio Navarro  <b>Coleção:</b> Tatu Bola</p> <p>Uma história divertida e alegre para ler com as crianças. O livro apresenta uma sequência de páginas com ilustrações e textos curtos, ideal para o aprendizado da leitura.</p> <p><b>Temas:</b> Família   Separação   Fantasia  <b>Superação:</b> Protagonista Jovem  <b>Competência geral BNCC 1, 9</b>  <b>Gênero Literário:</b> Conto   História em quadrinhos  <b>Indicação:</b> 5ª e 6ª anos</p> <p><b>Formato:</b> 19 x 27 cm  <b>56 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-4180-743-2</b>  <b>2015</b></p> </div> <div data-bbox="1212 941 1316 1043"> <p><b>ALFAGUAIARA</b>  <b>Textos e ilustrações:</b> NELSON CRUZ  <b>Coleção:</b> Tatu Bola</p> <p>Uma história divertida e alegre para ler com as crianças. O livro apresenta uma sequência de páginas com ilustrações e textos curtos, ideal para o aprendizado da leitura.</p> <p><b>Temas:</b> Autonomia   Perseverança   Imaginação   Ciência  <b>Competência geral BNCC 1, 3</b>  <b>Gênero Literário:</b> Conto  <b>Indicação:</b> Educação Infantil</p> <p><b>Formato:</b> 21,5 x 21,8 cm  <b>32 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-4180-261-1</b>  <b>2011</b></p> </div> <div data-bbox="1332 941 1436 1043"> <p><b>ALGUÉM TEM QUE FICAR NO GOL</b>  <b>DOS SANTOS</b>  <b>Ilustrações:</b> Laurent Carbon</p> <p>Uma história divertida e alegre para ler com as crianças. O livro apresenta uma sequência de páginas com ilustrações e textos curtos, ideal para o aprendizado da leitura.</p> <p><b>Temas:</b> Futebol   Fantasia   Separação  <b>Competência geral BNCC 1, 9</b>  <b>Gênero Literário:</b> Romance   Interdisciplinaridade: Educação Física  <b>Indicação:</b> 5ª e 6ª anos</p> <p><b>Formato:</b> 12 x 19 cm  <b>176 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-4181-877-3</b>  <b>2017</b></p> </div>
<p><b>EF</b></p> <div data-bbox="119 1462 223 1564"> <p><b>CAMBACO</b>  <b>Texto e ilustrações:</b> MANU MALTEZ  <b>Coleção:</b> Auto</p> <p>Uma história divertida e alegre para ler com as crianças. O livro apresenta uma sequência de páginas com ilustrações e textos curtos, ideal para o aprendizado da leitura.</p> <p><b>Temas:</b> Envelhecimento   Morte   África   Meio ambiente   Mitologia   Guerra   Arte  <b>Competência geral BNCC 3</b>  <b>Gênero Literário:</b> Livro de imagem  <b>Indicação:</b> Ensino Médio</p> <p><b>Formato:</b> 30 x 21 cm  <b>80 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-4181-431-1</b>  <b>2017</b></p> </div> <div data-bbox="239 1462 343 1564"> <p><b>IMAGENS QUE CONTAM O MUNDO</b>  <b>Ilustrações:</b> Fotos da agência Magnum  <b>Tradução:</b> André Albuquerque  <b>Coleção:</b> Auto</p> <p>Um livro de imagens que apresenta uma coleção de fotografias de diversas culturas e paisagens do mundo.</p> <p><b>Temas:</b> História   Arte   Fotografia  <b>Competência geral BNCC 1, 3</b>  <b>Gênero Literário:</b> Livro de Imagem  <b>Indicação:</b> Ensino Médio</p> <p><b>Formato:</b> 23 x 20 cm  <b>256 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-7675-182-3</b>  <b>2007</b></p> </div>	<p><b>EF</b></p> <div data-bbox="534 1462 638 1564"> <p><b>LEITURAS DE ESCRITOR – ANA MARIA MACHADO</b>  <b>Organização:</b> ANA MARIA MACHADO  <b>Tradutor:</b> Théo Beltrame  <b>Coleção:</b> Instituto do Escritor</p> <p>Um livro de leituras de escritoras que apresenta uma seleção de obras de Ana Maria Machado.</p> <p><b>Temas:</b> Literatura   Escrita  <b>Competência geral BNCC 3</b>  <b>Gênero Literário:</b> Conto  <b>Indicação:</b> Ensino Médio</p> <p><b>Formato:</b> 16 x 23 cm  <b>176 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-4180-717-3</b>  <b>2015</b></p> </div> <div data-bbox="654 1462 758 1564"> <p><b>LEITURAS DE ESCRITOR – LUIZ RUFFATO</b>  <b>Organização:</b> LUIZ RUFFATO  <b>Ilustrações:</b> Mariana Zanetti  <b>Tradutor:</b> Vinícius  <b>Coleção:</b> Instituto do Escritor</p> <p>Um livro de leituras de escritores que apresenta uma seleção de obras de Luiz Ruffato.</p> <p><b>Temas:</b> Literatura   Escrita  <b>Competência geral BNCC 3</b>  <b>Gênero Literário:</b> Conto  <b>Indicação:</b> Ensino Médio</p> <p><b>Formato:</b> 16 x 23 cm  <b>224 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-4180-763-0</b>  <b>2015</b></p> </div> <div data-bbox="774 1462 877 1564"> <p><b>LEITURAS DE ESCRITOR – MOACYR SCLLAR</b>  <b>Organização:</b> MOACYR SCLLAR  <b>Ilustrações:</b> Rêi Abreu  <b>Coleção:</b> Instituto do Escritor</p> <p>Um livro de leituras de escritores que apresenta uma seleção de obras de Moacyr Scllar.</p> <p><b>Temas:</b> Literatura   Escrita  <b>Competência geral BNCC 3</b>  <b>Gênero Literário:</b> Conto  <b>Indicação:</b> Ensino Médio</p> <p><b>Formato:</b> 16 x 23 cm  <b>224 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-4180-763-0</b>  <b>2015</b></p> </div>	<p><b>EF</b></p> <div data-bbox="1093 1462 1197 1564"> <p><b>ADELINA GELATINA</b>  <b>Textos e ilustrações:</b> AURÉLIO CALLEJA  <b>Tradutor:</b> Sérgio Navarro  <b>Coleção:</b> Tatu Bola</p> <p>Uma história divertida e alegre para ler com as crianças. O livro apresenta uma sequência de páginas com ilustrações e textos curtos, ideal para o aprendizado da leitura.</p> <p><b>Temas:</b> Família   Separação   Fantasia  <b>Superação:</b> Protagonista Jovem  <b>Competência geral BNCC 1, 9</b>  <b>Gênero Literário:</b> Conto   História em quadrinhos  <b>Indicação:</b> 5ª e 6ª anos</p> <p><b>Formato:</b> 19 x 27 cm  <b>56 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-4180-743-2</b>  <b>2015</b></p> </div> <div data-bbox="1212 1462 1316 1564"> <p><b>ALFAGUAIARA</b>  <b>Textos e ilustrações:</b> NELSON CRUZ  <b>Coleção:</b> Tatu Bola</p> <p>Uma história divertida e alegre para ler com as crianças. O livro apresenta uma sequência de páginas com ilustrações e textos curtos, ideal para o aprendizado da leitura.</p> <p><b>Temas:</b> Autonomia   Perseverança   Imaginação   Ciência  <b>Competência geral BNCC 1, 3</b>  <b>Gênero Literário:</b> Conto  <b>Indicação:</b> Educação Infantil</p> <p><b>Formato:</b> 21,5 x 21,8 cm  <b>32 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-4180-261-1</b>  <b>2011</b></p> </div> <div data-bbox="1332 1462 1436 1564"> <p><b>ALGUÉM TEM QUE FICAR NO GOL</b>  <b>DOS SANTOS</b>  <b>Ilustrações:</b> Laurent Carbon</p> <p>Uma história divertida e alegre para ler com as crianças. O livro apresenta uma sequência de páginas com ilustrações e textos curtos, ideal para o aprendizado da leitura.</p> <p><b>Temas:</b> Futebol   Fantasia   Separação  <b>Competência geral BNCC 1, 9</b>  <b>Gênero Literário:</b> Romance   Interdisciplinaridade: Educação Física  <b>Indicação:</b> 5ª e 6ª anos</p> <p><b>Formato:</b> 12 x 19 cm  <b>176 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-4181-877-3</b>  <b>2017</b></p> </div>
<p><b>EM</b></p> <div data-bbox="119 1848 223 1950"> <p><b>CAMBACO</b>  <b>Texto e ilustrações:</b> MANU MALTEZ  <b>Coleção:</b> Auto</p> <p>Uma história divertida e alegre para ler com as crianças. O livro apresenta uma sequência de páginas com ilustrações e textos curtos, ideal para o aprendizado da leitura.</p> <p><b>Temas:</b> Envelhecimento   Morte   África   Meio ambiente   Mitologia   Guerra   Arte  <b>Competência geral BNCC 3</b>  <b>Gênero Literário:</b> Livro de imagem  <b>Indicação:</b> Ensino Médio</p> <p><b>Formato:</b> 30 x 21 cm  <b>80 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-4181-431-1</b>  <b>2017</b></p> </div> <div data-bbox="239 1848 343 1950"> <p><b>IMAGENS QUE CONTAM O MUNDO</b>  <b>Ilustrações:</b> Fotos da agência Magnum  <b>Tradução:</b> André Albuquerque  <b>Coleção:</b> Auto</p> <p>Um livro de imagens que apresenta uma coleção de fotografias de diversas culturas e paisagens do mundo.</p> <p><b>Temas:</b> História   Arte   Fotografia  <b>Competência geral BNCC 1, 3</b>  <b>Gênero Literário:</b> Livro de Imagem  <b>Indicação:</b> Ensino Médio</p> <p><b>Formato:</b> 23 x 20 cm  <b>256 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-7675-182-3</b>  <b>2007</b></p> </div>	<p><b>EM</b></p> <div data-bbox="534 1848 638 1950"> <p><b>LEITURAS DE ESCRITOR – ANA MARIA MACHADO</b>  <b>Organização:</b> ANA MARIA MACHADO  <b>Tradutor:</b> Théo Beltrame  <b>Coleção:</b> Instituto do Escritor</p> <p>Um livro de leituras de escritoras que apresenta uma seleção de obras de Ana Maria Machado.</p> <p><b>Temas:</b> Literatura   Escrita  <b>Competência geral BNCC 3</b>  <b>Gênero Literário:</b> Conto  <b>Indicação:</b> Ensino Médio</p> <p><b>Formato:</b> 16 x 23 cm  <b>176 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-4180-717-3</b>  <b>2015</b></p> </div> <div data-bbox="654 1848 758 1950"> <p><b>LEITURAS DE ESCRITOR – LUIZ RUFFATO</b>  <b>Organização:</b> LUIZ RUFFATO  <b>Ilustrações:</b> Mariana Zanetti  <b>Tradutor:</b> Vinícius  <b>Coleção:</b> Instituto do Escritor</p> <p>Um livro de leituras de escritores que apresenta uma seleção de obras de Luiz Ruffato.</p> <p><b>Temas:</b> Literatura   Escrita  <b>Competência geral BNCC 3</b>  <b>Gênero Literário:</b> Conto  <b>Indicação:</b> Ensino Médio</p> <p><b>Formato:</b> 16 x 23 cm  <b>224 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-4180-763-0</b>  <b>2015</b></p> </div> <div data-bbox="774 1848 877 1950"> <p><b>LEITURAS DE ESCRITOR – MOACYR SCLLAR</b>  <b>Organização:</b> MOACYR SCLLAR  <b>Ilustrações:</b> Rêi Abreu  <b>Coleção:</b> Instituto do Escritor</p> <p>Um livro de leituras de escritores que apresenta uma seleção de obras de Moacyr Scllar.</p> <p><b>Temas:</b> Literatura   Escrita  <b>Competência geral BNCC 3</b>  <b>Gênero Literário:</b> Conto  <b>Indicação:</b> Ensino Médio</p> <p><b>Formato:</b> 16 x 23 cm  <b>224 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-4180-763-0</b>  <b>2015</b></p> </div>	<p><b>EF</b></p> <div data-bbox="1093 1848 1197 1950"> <p><b>ADELINA GELATINA</b>  <b>Textos e ilustrações:</b> AURÉLIO CALLEJA  <b>Tradutor:</b> Sérgio Navarro  <b>Coleção:</b> Tatu Bola</p> <p>Uma história divertida e alegre para ler com as crianças. O livro apresenta uma sequência de páginas com ilustrações e textos curtos, ideal para o aprendizado da leitura.</p> <p><b>Temas:</b> Família   Separação   Fantasia  <b>Superação:</b> Protagonista Jovem  <b>Competência geral BNCC 1, 9</b>  <b>Gênero Literário:</b> Conto   História em quadrinhos  <b>Indicação:</b> 5ª e 6ª anos</p> <p><b>Formato:</b> 19 x 27 cm  <b>56 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-4180-743-2</b>  <b>2015</b></p> </div> <div data-bbox="1212 1848 1316 1950"> <p><b>ALFAGUAIARA</b>  <b>Textos e ilustrações:</b> NELSON CRUZ  <b>Coleção:</b> Tatu Bola</p> <p>Uma história divertida e alegre para ler com as crianças. O livro apresenta uma sequência de páginas com ilustrações e textos curtos, ideal para o aprendizado da leitura.</p> <p><b>Temas:</b> Autonomia   Perseverança   Imaginação   Ciência  <b>Competência geral BNCC 1, 3</b>  <b>Gênero Literário:</b> Conto  <b>Indicação:</b> Educação Infantil</p> <p><b>Formato:</b> 21,5 x 21,8 cm  <b>32 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-4180-261-1</b>  <b>2011</b></p> </div> <div data-bbox="1332 1848 1436 1950"> <p><b>ALGUÉM TEM QUE FICAR NO GOL</b>  <b>DOS SANTOS</b>  <b>Ilustrações:</b> Laurent Carbon</p> <p>Uma história divertida e alegre para ler com as crianças. O livro apresenta uma sequência de páginas com ilustrações e textos curtos, ideal para o aprendizado da leitura.</p> <p><b>Temas:</b> Futebol   Fantasia   Separação  <b>Competência geral BNCC 1, 9</b>  <b>Gênero Literário:</b> Romance   Interdisciplinaridade: Educação Física  <b>Indicação:</b> 5ª e 6ª anos</p> <p><b>Formato:</b> 12 x 19 cm  <b>176 páginas</b>  <b>ISBN 978-85-4181-877-3</b>  <b>2017</b></p> </div>

## EDUCAÇÃO INFANTIL

## ENSINO FUNDAMENTAL

## ENSINO MÉDIO



## LANÇAMENTO

EF

INDICAÇÃO DE SEGMENTO ESCOLAR



**AH, AS CORES!**  
JORGE LUJÁN

**Ilustrações:** Piet Grobler  
**Tradutor:** Ronald Polito  
**Coleção:** Tatu-Bola

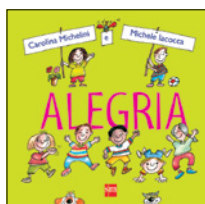
Branco, preto, marrom, verde, bege, vermelho, amarelo, azul, laranja, violeta, cor-de-rosa — onze cores para sonhar. O bege é da areia, que nina; o vermelho, do ulmeiro, que arde; o laranja, do pomar, que sacia. Nesse devaneio cromático, as sensações se misturam e tudo tem peso e cheiro, temperatura e som.

**Temas**  
Cores | Imaginação | Memória | Percepção

**Competência geral BNCC 3**  
**Gêneros literários** Poema | Livro ilustrado

**Interdisciplinaridade** Arte  
**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 27,5 x 20,5 cm  
32 páginas  
ISBN 978-85-4182-195-7  
2018



**ALEGRIA**  
CAROLINA MICHELINI

**Ilustrações:** Michele Iacocca  
**Coleção:** Carretel | Série Humores

Tem coisa mais gostosa e contagiante que uma boa risada? Quem já não achou graça num programa bobo ou se sentiu eufórico com uma nota alta, um golzinho mixuruca; comemorou algo em segredo, gargalhou sozinho, vibrou com os amigos? Um livro divertido que não apenas entretém, mas leva o leitor a perceber as próprias emoções.

**Temas**  
Humor | Emoções | Autoconhecimento  
**Competências gerais BNCC 3, 8**  
**Gênero literário** Conto  
**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 19 x 19 cm  
24 páginas  
ISBN 978-85-4180-403-5

2014



**ALGUÉM SABE RESPONDER?**

**Texto e ilustrações:**  
GEORGINA MARTINS E CAMILO MARTINS  
**Coleção:** Tatu-Bola

Uma coisa não sai da cabeça do João: onde ele estava antes de estar aqui? Na sala, na cozinha, no quintal? Arrisca sua mãe sem pensar duas vezes. Mas a curiosidade do menino vai mais longe, bem além dos cômodos da casa. E agora, como responder a uma pergunta como essa?

**Temas**  
Infância | Existência | Questionamentos | Argumentação  
**Competências gerais BNCC**  
1, 2, 3, 4, 7, 8, 9

**Gêneros literários** Conto | Livro ilustrado  
**Interdisciplinaridade** Arte e História  
**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato:** 14 x 24 cm  
32 páginas  
ISBN: 978-85-418-2902-1  
2022

CRÉDITOS DO LIVRO

SINOPSE DA OBRA

INFORMAÇÕES DE INTERESSE ESCOLAR

Veja quadro descritivo das Competências Gerais da Educação Básica BNCC na página 187

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS



OBRAS QUE FAZEM PARTE DA PLATAFORMA DE COMERCIALIZAÇÃO DA SM

LITERATURA SM — ENSINO FUNDAMENTAL 31



**SOB CONSULTA**

NECESSÁRIO VERIFICAR DISPONIBILIDADE DA OBRA

# PRINCIPAIS PRÊMIOS CONCEDIDOS ÀS OBRAS SM

## INTERNACIONAIS

### **APPLIED ARTS AWARDS, APPLIED ARTS MAGAZINE**

TORONTO, CANADÁ.

Prêmio concedido a ilustradores, publicitários e fotógrafos, entre outros profissionais do mundo editorial.

### **BOLOGNA RAGAZZI AWARD, FEIRA DO LIVRO INFANTIL DE BOLONHA**

BOLONHA, ITÁLIA.

Premiação da Feira do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha para as melhores obras de ficção e não ficção, nacionais e internacionais.

### **CHILDREN'S BOOK COUNCIL OF AUSTRALIA (CBCA) AWARDS FOUNDATION**

ADELAIDE, AUSTRÁLIA.

Prêmios concedidos pela organização australiana sem fins lucrativos, fundada em 1945 para apoiar a literatura infantojuvenil.

### **CHILDREN'S CHOICE BOOK AWARDS**

NOVA YORK, ESTADOS UNIDOS.

Prêmio estadunidense cujos jurados são as próprias crianças, que avaliam os livros selecionados de uma lista.

### **CJ PICTURE BOOK AWARDS**

COREIA DO SUL.

Competição que, desde 2008, premia ilustradores de livros publicados e originais inéditos.

### **CLUBE DE LEITURA DOS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL EM LÍNGUA PORTUGUESA**

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU).

Lista de obras de diversos países que abordam temas ligados aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Organização (ODS).

### **DEUTSCHER JUGENDLITERATURPREIS, ARBEITSKREIS FÜR JUGENDLITERATUR**

FRANKFURT, ALEMANHA.

Prêmio de literatura infantil apresentado durante a Feira do Livro de Frankfurt.

### **GOVERNOR GENERAL'S LITERARY, CANADA COUNCIL FOR THE ARTS**

OTTAWA, CANADÁ.

Prêmio para os melhores livros escritos em inglês e francês.

### **GREAT GRAPHIC NOVELS FOR TEEN, YOUNG ADULT LIBRARY SERVICES ASSOCIATION (YALSA)**

CHICAGO, ESTADOS UNIDOS.

Lista dos melhores *graphic novels* e álbuns de não ficção para leitores de doze a dezoito anos.

### **HANS CHRISTIAN ANDERSEN AWARD, INTERNATIONAL BOARD ON BOOKS FOR YOUNG PEOPLE (IBBY)**

BASILEIA, SUÍÇA.

Principal prêmio do Conselho Internacional de Livros para Crianças e Jovens concedido a autores e





ilustradores de literatura infantojuvenil.  
Considerado o Nobel desse segmento.

**HUGO AWARD, WORLD SCIENCE  
FICTION SOCIETY (WSFS)**

ESTADOS UNIDOS.

Desde 1953, premia obras de excelência nas áreas  
de ficção científica e fantasia.

**PATRICIA WRIGHTSON PRIZE, STATE  
LIBRARY OF NEW SOUTH WALES**

SYDNEY, AUSTRÁLIA.

Prêmio para autores australianos de livros infantis,  
nas áreas de ficção, não ficção e poesia.

**PREMIO BARCO DE VAPOR**

Incentiva a criação literária infantojuvenil inédita,  
visando fomentar o gosto pela leitura e transmitir  
valores que ajudem a construir um mundo digno.  
A obra ganhadora é publicada em coleção homônima  
da editora. O prêmio, lançado pela SM Espanha em  
1978, possui versões nos diversos países que fazem  
parte do grupo editorial.

**PREMIO DE LITERATURA INFANTIL  
E JUVENIL RAÍÑA LUPA**

GALÍCIA, ESPANHA.

Concedido pela província galega de A Coruña,  
contempla romances em língua galega.

**PREMIO HISPANOAMERICANO DE  
POESÍA PARA NIÑOS, FUNDACIÓN  
PARA LAS LETRAS MEXICANAS**

CIDADE DO MÉXICO, MÉXICO.

Desde 2004, a Fundação e o Fondo de  
Cultura Económica premiam e fomentam a  
criação poética para crianças.

**PREMIO IBERO-AMERICANO SM DE  
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL,  
EDIÇÕES SM**

GUADALAJARA, MÉXICO.

Criado em 2005 com a finalidade de incentivar  
a literatura infantojuvenil em toda a Iberoamérica,  
é entregue durante a Feira Internacional do Livro  
de Guadalajara.

**PRIX BD ANGOULÊME, FESTIVAL  
INTERNATIONAL DE QUADRINHOS  
DE ANGOULÊME**

ANGOULÊME, FRANÇA.

Entregue durante o Festival, premia, desde 1974,  
o melhor da produção mundial de quadrinhos.

**TROISDORFER BILDERBUCHPREIS**

TROISDORF, ALEMANHA.

Premia trabalhos de ilustração infantil.

**CATÁLOGO WHITE RAVENS,  
BIBLIOTECA INTERNACIONAL  
DA JUVENTUDE**

MUNIQUE, ALEMANHA.

Seleção anual que reúne os melhores títulos  
nacionais e internacionais na Feira Internacional  
do livro infantil e juvenil de Bolonha.



## NACIONAIS

### **FUNDAÇÃO NACIONAL DO LIVRO INFANTIL E JUVENIL (FNLIJ)**

RIO DE JANEIRO.

Essa instituição, que representa o International Board on Books for Young People (Ibby) no Brasil, premia autores, tradutores e ilustradores que mais se destacaram no ano, bem como concede certificações como o Selo Altamente Recomendável.

### **PRÊMIO AÇORIANOS DE LITERATURA**

PORTO ALEGRE.

Instituído em 1994 pela Prefeitura de Porto Alegre, distingue livros nos gêneros poesia, conto e crônica.

### **PRÊMIO ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE CRÍTICOS DE ARTE (APCA)**

SÃO PAULO.

Destaca o melhor da produção anual nas categorias artes visuais, cinema, dança, teatro, literatura, música erudita, música popular, rádio e teatro infantil.

### **PRÊMIO BARCO A VAPOR DE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL, FUNDAÇÃO SM**

SÃO PAULO.

Lançado em agosto de 2004, é a versão brasileira do Premio Barco de Vapor, um dos mais importantes no gênero da literatura infantojuvenil, criado há mais de trinta anos na Espanha.

### **PRÊMIO GLÓRIA PONDÉ, BIBLIOTECA NACIONAL**

RIO DE JANEIRO.

Concedido pela Fundação Biblioteca Nacional,

escolhe o melhor livro de literatura infantojuvenil do ano.

### **PRÊMIO JABUTI, CÂMARA BRASILEIRA DO LIVRO (CBL)**

SÃO PAULO.

Um dos mais antigos e prestigiosos prêmios de literatura brasileira.

### **PRÊMIO TRINTA MELHORES LIVROS INFANTIS DO ANO, REVISTA CRESCER**

SÃO PAULO.

Seleção, a cargo de educadores, psicólogos, críticos, pesquisadores, livreiros, bibliotecários e outros profissionais, dos títulos que mais se destacam ao longo de cada ano.

### **SELO CÁTEDRA 10**

RIO DE JANEIRO.

Concedido anualmente pelo Instituto Interdisciplinar de Leitura PUC-Rio (iiLer) e a Cátedra Unesco de Leitura PUC-Rio.

### **TROFÉU HQ MIX, ASSOCIAÇÃO DOS CARTUNISTAS DO BRASIL (ACB), INSTITUTO MEMORIAL DE ARTES GRÁFICAS DO BRASIL (IMAG)**

SÃO PAULO.

Votação dos melhores profissionais em quadrinhos e humor gráfico lançados no Brasil.

### **DESTAQUES EMÍLIA, REVISTA EMÍLIA**

SÃO PAULO.

Seleções anuais de obras de ficção e não ficção para crianças e jovens.







# O QUE VEM POR AÍ



## RODA, RODA

**Autor e ilustrador:** DIPACHO

**Coleção:** Carretel

Nesse livro ilustrado do autor-ilustrador colombiano Diego Francisco Sánchez Rodríguez, conhecido como Dipacho, um coração é o protagonista da história. A cada página, ele muda de posição, novos elementos surgem e assim ele vai assumindo formas de diferentes animais, convidando o pré-leitor a identificá-los de maneira lúdica, interativa e não usual. Pelo seu estilo inventivo, Dipacho vem ganhando importantes prêmios no exterior e fazendo sucesso no Brasil, com seus livros, jogos de tabuleiro, animações, cursos e oficinas.

### Temas

Livro ilustrado | Imaginação | Formas | Movimento | Percepção

**Gênero literário:** Livro ilustrado

**Indicação:** Educação Infantil



## O CIRCO DAS FORMAS

STELLA ELIA

**Ilustrador:** Weberson Santiago

**Coleção:** Carretel

Composto de frases curtas e ilustrações divertidas, esse livro ilustrado tem como cenário um circo, cujas atrações são apresentadas aos pré-leitores ou leitores iniciantes – postos como espectadores do espetáculo – pela exploração de formas, cores, humor, movimento e gestos. A autora é especialista em História da Arte e em Livro para a Infância, e professora de Arte na rede pública estadual de São Paulo. Weberson Santiago, que assina também outras obras da SM como autor e ilustrador, é professor na Universidade de Mogi das Cruzes e na Quanta Academia de Artes.

### Temas

Livro ilustrado | Circo | Formas geométricas | Cores

**Gênero literário:** Livro ilustrado

**Indicação:** Educação Infantil – Creche II



## O LIVRO DOS TALENTOS

LEO CUNHA

**Ilustrador(a):** Natalia Gregorin

**Coleção:** Tatu-Bola

Nessa narrativa bem-humorada, composta de pequenos capítulos que vão se entrelaçando em uma trama inusitada, o consagrado autor mineiro Leo Cunha explora de forma lúdica e muito inventiva os diversos ângulos da relação entre irmãos. Tendo como eixo a observação atenta e perspicaz do menino protagonista-narrador em relação à irmã, à família e ao mundo à sua volta. O efeito é uma divertida “catalogação” de talentos e futuras profissões. Livro finalista do prêmio Barco a Vapor.

### Temas

Família | Talentos | Profissões | Identidade | Humor

**Gêneros literários:** Conto / Livro ilustrado

**Indicação:** 3º e 4º anos



## MEU MELHOR AMIGO

### Autor e ilustrador:

MIGUEL TANCO

**Coleção:** Carretel

Nesse novo livro ilustrado dirigido a pré-leitores para leitura compartilhada ou a leitores iniciantes, o autor-ilustrador espanhol Miguel Tanco, que também assina outros livros pela SM, aborda com humor e ternura o companheirismo e a amizade pela interação entre crianças e cães. O livro é composto de ilustrações deslumbrantes que, em conjunto com o texto preciso, de frases curtas e ritmadas, primam pela diversidade, valorizando-a nas representações visuais das personagens e nos variados contextos e situações do universo infantil.

### Temas

Livro ilustrado | Cães | Crianças | Interações | Cuidado com os animais

**Gênero literário:** Livro ilustrado

**Indicação:** Educação Infantil – Creche I



## A SUPERLUA

JOÃO ANZANELLO

CARRASCOZA

**Coleção:** Avulso

Nessa nova coletânea de contos, o renomado autor João Anzanello Carrascoza, nascido em Cravinhos, interior de São Paulo, e considerado um dos maiores contistas do país, tendo recebido muitos prêmios no Brasil e exterior, volta a tratar de temas sensíveis e tocantes para o público juvenil, como afetos, fraternidade, família, perdas, separações, memória e existência, na linha de seu outro livro, *Tempo Justo*, publicado pela SM em 2016.

### Temas

Contos | Memória | Afetos | Existência

**Gênero literário:** Conto

**Indicação:** 9º ano e EM







## ESPAGUETE

**Texto e ilustrações:** DAVIDE CALÌ

**Tradutora:** Belisa Monteiro

**Coleção:** Carretel

Cada garfada de espaguete reserva uma surpresa. Como uma brincadeira, os fios de macarrão se transformam em bigode, rabo de cavalo, cabelos, óculos, chuva... Um livro divertido, que explora o ato de alimentar-se, favorecendo a percepção infantil e estimulando o prazer da leitura.

### Temas

Alimentação | Formas | Imaginação

**Competências gerais BNCC 3, 8**

**Gênero literário** Livro ilustrado

**Indicação** Educação Infantil

**Formato** 15 x 15 cm

24 páginas

ISBN 978-85-4180-741-8

**2015**



## FELICIDADE É UMA PALAVRA SIMPLES

**Texto e ilustrações:**

ARIANNA PAPINI

**Tradutora:** Ana Claudia Ferrari

**Coleção:** Carretel

Onde mora a alegria nos momentos difíceis? Quem sabe nas recordações, quem sabe na reinvenção das coisas do dia a dia... É disso que fala este livro ilustrado: um convite para encontrar a felicidade dentro de nós.

### Temas

Covid-19 | Isolamento social |

Saúde | Emoções | Resiliência

**Competências gerais BNCC 3, 8**

**Gênero literário** Livro ilustrado

**Indicação** Educação Infantil

**Formato** 23 x 30 cm

32 páginas

ISBN 978-65-5744-422-1

**2021**



## FESTA À FANTASIA

**Texto e ilustrações:** INÉS TRIGUB

**Tradutora:** Graziela R. S. Costa Pinto

**Coleção:** Carretel

Os animais se preparam para a festa à fantasia, vestindo-se de outros bichos. Com um casaco de lã, o macaco vira ovelha; com uma tromba, o gato vira elefante; com asas, a rã vira pássaro; com um chapéu, o pato vira girafa. Só a minhoca não sabe o que fazer e vai precisar da criatividade de suas amigas formigas para poder participar da festa.

### Temas

Animais | Brincadeiras | Imaginação

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** Educação Infantil

**Formato** 15 x 15 cm

24 páginas

ISBN 978-85-4180-745-6

**2015**





## HORA DO JOGO

### Texto e ilustrações:

PATRICIA AUERBACH

**Coleção:** Carretel

É hora do banho e dia de jogo importante para as crianças. Elas se preparam para a partida de futebol; pegam suas toalhas e toucas e escalam o time: lagostim, sapolino, patinho amarelo, além da comissão técnica/arbitragem e da narração (respectivamente, a mãe e o pai). Todos os objetos do banheiro participam da brincadeira de modo criativo: a banheira, o xampu, a esponja... e as crianças se divertem, tornando lúdica essa atividade simples e rotineira que é a hora do banho.

---

Cátedra 10 — Selo Seleção, 2021

---

### Temas

Infância | Hora do banho | Família | Futebol

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Conto |

Livro ilustrado

**Indicação** Educação Infantil

**Formato** 20,5 x 13,5 cm

48 páginas

ISBN 978-65-5744-371-2

**2021**



## O LIVRO DORME

### Texto e ilustrações:

VINCENT BOURGÉAU

& CÉDRIC RAMADIER

**Tradutora:** Lígia Azevedo

**Coleção:** Carretel

O livro está com sono. Seus olhos estão quase fechando. Aconchegado na cama, ele espera que o leitor lhe conte uma história para dormir... De forma muito original, a narrativa inverte papéis, tendo como guia um ratinho que reproduz, uma a uma, as etapas que, na vida real, costumam compor o ritual do sono infantil. Uma obra terna para ser compartilhada entre pais e filhos nesse momento cúmplice que precede a hora de dormir.

### Temas

Desenvolvimento infantil | Sono | Cotidiano |

Brincadeiras

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Conto | Livro ilustrado

**Indicação** Educação Infantil

**Formato** 17 x 21 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4180-781-4

**2016**



## PONTOS E PINGOS | PINGOS E PONTOS

HELEN BAUGH

**Ilustrações:** Marion Deuchars

**Tradutora:** Índigo

**Coleção:** Carretel

Os pontos vivem em uma parte do monte; os pingos vivem em outra. Ambos são medrosos e desconfiados uns dos outros, embora nunca tenham se encontrado. Um livro ilustrado sobre preconceito e respeito, que celebra as diferenças. O livro pode ser lido pelos dois lados, de modo que a criança tenha acesso à história pelas duas perspectivas: a dos pontos e a dos pingos.

### Temas

Preconceito | Empatia | Tolerância | Humor | Formas

**Competências gerais BNCC 3, 9**

**Gêneros literários** Conto |

Livro ilustrado

**Indicação** Educação Infantil

**Formato** 22 x 28 cm

40 páginas

ISBN 978-85-4182-749-2

**2021**



## QUERO COLO!

**Texto e ilustrações:**

STELA BARBIERI E

FERNANDO VILELA

**Coleção:** Carretel

Um colinho é gostoso sempre, pra dormir, pra comer, pra confortar... É bom pra bicho, é bom pra gente, não importa onde for. Um retrato plural de como as pessoas e os animais carregam e ninam seus rebentos nas várias partes do mundo, com ênfase no aconchego, na proteção, no cuidado e no afeto.

### Temas

Pluralidade cultural | Convivência | Família | Proteção

**Competências gerais BNCC 3, 9**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** Educação Infantil

**Formato** 24 x 20 cm

36 páginas

ISBN 978-85-4181-344-0

**2016**



## TÁ TUDO BEM, NENÉM!

**Texto e ilustrações:**

EMMANUELLE HOUDART

**Tradutor:** Fabio Weintraub

**Coleção:** Carretel

Estranhos seres se escondem nos lugares preferidos do neném e alteram sua rotina: somem com sua mamadeira, brincam com seus cubos, sentam em seu penico e em sua poltrona, tomam banho em sua banheira, dormem em seu carrinho e em sua cama... Mas ele vai descobrir que não precisa ter medo deles: mais do que incômodos, são todos muito simpáticos e amistosos.

### Temas

Monstros | Brincadeiras | Fantasia

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** Educação Infantil

**Formato** 17 x 24 cm

40 páginas

ISBN 978-85-4180-739-5

**2015**





## TCHIM!

**Texto e ilustrações:**

VIRGINIE MORGAND

**Tradutora:** Graziela R. S. Costa Pinto

**Coleção:** Carretel

Um espirro forte faz com que as orelhas do urso saiam voando. A raposa confunde as duas bolinhas azuis com jabuticabas e está prestes a comê-las quando espirra também, perdendo as próprias orelhas. Essa epidemia de espirros que se espalha pela floresta causa enorme confusão envolvendo animais e frutas, formas e cores.

### Temas

Animais | Formas | Cores

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** Educação Infantil

**Formato** 19 x 19 cm

36 páginas

ISBN 978-85-4180-779-1

**2015**



## TIRAR DE LETRA

**Texto e ilustrações:**

WEBERSON SANTIAGO

**Coleção:** Carretel

“A” de avião, amora, Aurora. Dentro dele, cabe uma casa. No “F” de faca, forró e Fabiano, tem um telefone. Já o “R”, de rato e rapadura, funciona como escorregador... Neste divertido abecedário, as letras compõem desenhos multicoloridos. Não importa onde estejam, se no começo, no meio ou no fim da palavra, o que conta é o som de cada uma delas e os inúmeros sentidos que é possível tirar das letras. Experimente!

### Temas

Alfabetização | Figuras | Palavras

**Competências gerais BNCC 3, 4**

**Gêneros literários** Livro ilustrado |

Abecedário

**Indicação** Educação Infantil

**Formato** 19 x 19 cm

60 páginas

ISBN 978-85-4180-082-2

**2014**



## TÔ COM FOME!

**Texto e ilustrações:**

STELA BARBIERI E

FERNANDO VILELA

**Coleção:** Carretel

Pode ser com palitinhos, com as mãos ou esticando a língua comprida, mergulhando no mar, mastigando até cansar. Pequeno ou grande, bicho ou gente, quando a fome bate, cada ser tem seu prato favorito. Um retrato plural de como humanos e animais se alimentam ao redor do mundo.

### Temas

Alimentação | Animais | Pluralidade cultural

**Competências gerais BNCC 3, 8**

**Gênero literário** Livro ilustrado

**Indicação** Educação Infantil

**Formato** 24 x 20 cm

32 páginas

ISBN 978-65-5744-372-9

**2021**







## TÔ INDO!

### Texto e ilustrações:

MATTHIEU MAUDET

**Tradutora:** Lígia Azevedo

**Coleção:** Carretel

O filhote de passarinho deixa o ninho. Decidido, caminha sobre um galho de árvore. No trajeto, encontra mãe, pai, avó, avô, amigos e outras simpáticas personagens que, uma a uma, lhe dão presentes e recomendações para a misteriosa jornada. Aonde ele vai, o leitor só descobrirá no final. Narrativa bem-humorada sobre uma importante etapa do desenvolvimento infantil.

Altamente Recomendável FNLIJ 2016 — Categoria Tradução | Adaptação Criança

### Temas

Desenvolvimento infantil | Autonomia | Humor

**Competências gerais BNCC 3, 8**

**Gêneros literários** Conto | Livro ilustrado

**Indicação** Educação Infantil

**Formato** 19 x 19 cm

36 páginas

ISBN 978-85-4180-785-2

**2015**



## UMA HISTÓRIA

### Texto e ilustrações:

MARIANNA COPPO

**Tradutora:** Graziela Ribeiro dos Santos

**Coleção:** Carretel

Era uma vez uma página em branco. Só que ela não permaneceu assim por muito tempo: logo vieram as personagens. Mas por que estavam ali, se não havia história alguma? Alguns preferem esperar por ela, já o coelhinho não quer saber de nada disso. Brincando, ele vai surpreender a todos com uma narrativa. Álbum bem-humorado e criativo sobre o ato de criar uma história.

Altamente Recomendável FNLIJ 2019 — Categoria Tradução | Adaptação Criança

### Temas

História | Animais | Humor | Metalinguagem

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Conto | Livro ilustrado

**Indicação** Educação Infantil

**Formato** 23 x 27 cm

48 páginas

ISBN 978-85-4182-017-2

**2018**





## VEJA BEM! UM NOVO OLHAR SOBRE OS OPOSTOS

SUSAN HOOD

**Ilustrações:** Jay Fleck

**Tradutora:** Cláudia Ribeiro Mesquita

**Coleção:** Carretel

Você conhece os opostos, sim ou não? Dentro, fora; adormecido, acordado; esquerda, direita. Mas como saber se algo é grande, sem comparar com algo pequeno? Se um corredor é rápido, sem compará-lo com outro mais lento? A resposta depende do ponto de vista! Uma história que vai além das simples comparações e aborda a relatividade das coisas de modo inteligente e divertido.

### Temas

Opostos | Rima | Ponto de vista | Animais

**Competências gerais BNCC 3, 4**

**Gênero literário** Livro ilustrado

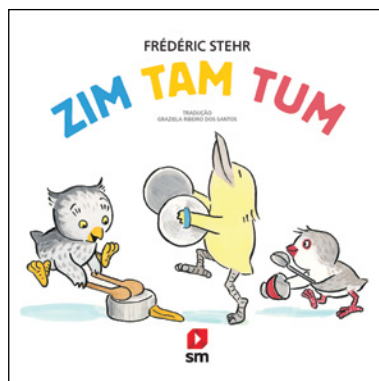
**Indicação** Educação Infantil

**Formato** 21,5 x 26 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4182-633-4

**2020**



## ZIM TAM TUM

**Texto e ilustrações:**

FRÉDÉRIC STEHR

**Tradutora:** Graziela Ribeiro dos Santos

**Coleção:** Carretel

Batendo em uma panela com duas colheres de pau, a corujinha tira um som: TIM TAM TIM TAM! Logo o canário, o pardal, o corvo e o pintinho entram na brincadeira: TIM TAM ZIM ZIM TUM TUM TEC TEC ZIG ZIG... Utilizando tampas, tigelas e outros utensílios de cozinha como instrumentos musicais, esses simpáticos percussionistas se divertem com os diferentes sons, ritmos e muita alegria!

---

Destaques Emília: Imperdíveis, 2018

---

### Temas

Infância | Música | Onomatopeia

**Competências gerais BNCC 3, 4**

**Gênero literário** Livro ilustrado

**Indicação** Educação Infantil

**Formato** 20 x 20 cm

36 páginas

ISBN 978-85-4182-014-1

**2018**















## A BRUXA DA MONTANHA

GLORIA CECILIA DÍAZ

**Ilustrações:** Emilio Urberuaga

**Tradutora:** Paloma Vidal

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Branca

A bruxa Alina, que mora na bela Montanha Menor, anda furiosa com as árvores, que a atrapalham na hora de aterrissar com sua vassoura voadora. Decide então derrubar todas para construir uma pista de pouso, sem pensar no impacto ambiental disso. Os animais e as próprias árvores ficam desesperados com essa possibilidade e reúnem-se para impedir que Alina destrua a floresta.

Programa Minha Biblioteca 2008

### Temas

Meio ambiente | Solidariedade

**Competências gerais BNCC**

1, 3, 10

**Gênero literário** Conto

**Interdisciplinaridade** Ciências

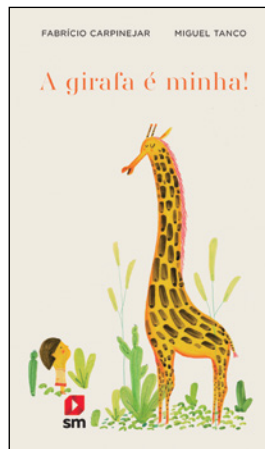
**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 13,8 x 21 cm

72 páginas

ISBN 978-85-4181-237-5

**2015**



## A GIRAFA É MINHA!

FABRÍCIO CARPINEJAR

**Ilustrações:** Miguel Tanco

**Coleção:** Tatu-Bola

Sabia que a girafa come vinte horas por dia e dorme de pé, aos pouquinhos? Que ela bem poderia ser filha de uma camela, um leopardo e uma escada? Que a letra “h” é a girafa do alfabeto? Pai e filha adoram conversar sobre essas coisas quando vão ao zoológico todo sábado só para ver Theo. Nem ligam para os outros animais. O amor inventa a própria língua e, assim, em “girafês”, os dois se amam.

### Temas

Família | Imaginação | Amor |

Animais

**Competência geral BNCC** 3

**Gênero literário** Conto

**Interdisciplinaridade** Ciências

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 17 x 29 cm

40 páginas

ISBN 978-85-4180-481-3

**2014**



## A LUA

**Texto e ilustrações:**

RENATA BUENO

**Coleção:** Tatu-Bola

Como a Lua foi parar na boca do peixe, no rabo do gato, nos cabelos de Nara, na barba do rei? Olhe bem, preste atenção: inquieta, ela está por toda parte, camuflada nos lugares mais improváveis. Onde será que a Lua inventou de se esconder agora? Uma brincadeira divertida de relacionar formas por meio de poesia e ilustrações.

### Temas

Poesia | Arte | Imaginação |

Percepção

**Competência geral BNCC** 3

**Gêneros literários** Poema | Livro

ilustrado

**Interdisciplinaridade** Arte

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 17 x 24 cm

24 páginas

ISBN 978-85-4180-286-4

**2013**







## A VIDA É UM PALCO

HELOISA PRIETO

**Ilustrações:** Janaina Tokitaka

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Branca

André, Paula e Lucinha são três superamigos que estudam na mesma escola. Depois de muita bagunça, sempre vão parar na diretoria. Um dia, descobrem que podem transformar suas brincadeiras em uma comédia teatral. Criança nunca para de brincar? A vida imita a arte? Como dizia Shakespeare, “a vida é um palco”.

### Temas

Teatro | Escola | Convivência

**Competências gerais BNCC** 3, 9

**Gênero literário** Conto

**Interdisciplinaridade** Arte

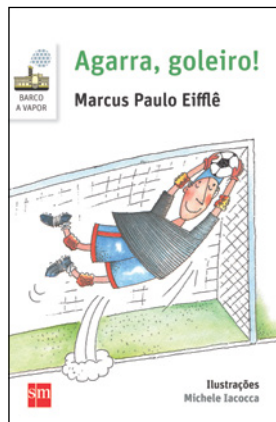
**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 13,8 × 21 cm

64 páginas

ISBN 978-85-4181-207-8

2015



## AGARRA, GOLEIRO!

MARCUS PAULO EIFFLÊ

**Ilustrações:** Michele Iacocca

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Branca

Pedro não consegue defender um gol na final do campeonato e sua fama fica abalada. Criticado pelos colegas, ele entra em crise: um fracasso é para sempre? O que os outros pensam importa? É preciso ser o melhor em tudo? Com a ajuda do pai e do melhor amigo, Pedro poderá elaborar a perda e aprender que na vida nem tudo se ganha.

---

Programa Ler e Escrever 2008 | Finalista do Prêmio Barco a Vapor, Brasil, 2005 | Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2007 | Altamente Recomendável FNLIJ 2007 – Categoria Criança

---

### Temas

Amizade | Amadurecimento

**Competências gerais BNCC** 3, 8, 9

**Gênero literário** Conto

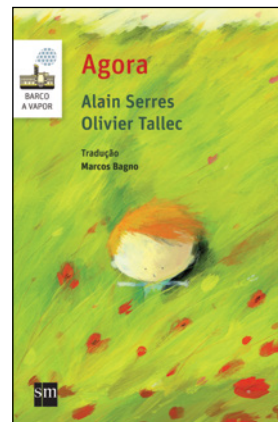
**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 13,8 × 21 cm

72 páginas

ISBN 978-85-4180-761-6

2016



## AGORA

ALAIN SERRES

**Ilustrações:** Olivier Tallec

**Tradutor:** Marcos Bagno

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Branca

“A cada instante, tudo muda, tudo se move, tudo cresce. Eu também!”. *Agora* trata da vida que passa, do cotidiano visto por um menino. São mini-histórias que se cruzam em um mesmo plano: as personagens de um livro, o nascimento de um primo, as joaninhas capturadas pelo irmão mais velho, as mudanças na cidade, o suceder das estações. Um álbum para ser lido em voz alta, como um poema.

---

Sala de Leitura 2013

---

### Temas

Tempo | Vida | Cotidiano

**Competência geral BNCC** 3

**Gênero literário** Livro ilustrado

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 13,8 × 21 cm

48 páginas

ISBN 978-85-4181-238-2

2015





## AH, AS CORES!

JORGE LUJÁN

**Ilustrações:** Piet Grobler

**Tradutor:** Ronald Polito

**Coleção:** Tatu-Bola

Branco, preto, marrom, verde, bege, vermelho, amarelo, azul, laranja, violeta, cor-de-rosa — onze cores para sonhar. O bege é da areia, que nina; o vermelho, do ulmeiro, que arde; o laranja, do pomar, que sacia. Nesse devaneio cromático, as sensações se misturam e tudo tem peso e cheiro, temperatura e som.

### Temas

Cores | Imaginação | Memória | Percepção

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Poema | Livro ilustrado

**Interdisciplinaridade** Arte

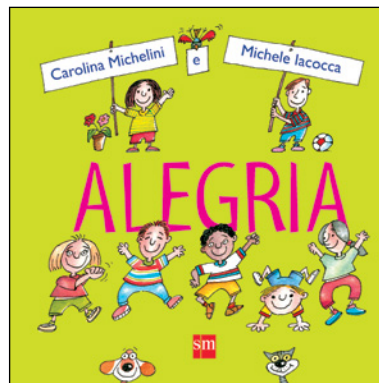
**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 27,5 x 20,5 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4182-195-7

**2018**



## ALEGRIA

CAROLINA MICHELINI

**Ilustrações:** Michele Iacocca

**Coleção:** Carretel | Série Humores

Tem coisa mais gostosa e contagiante que uma boa risada? Quem já não achou graça num programa bobo ou se sentiu eufórico com uma nota alta, um golzinho mixuruca; comemorou algo em segredo, gargalhou sozinho, vibrou com os amigos? Um livro divertido que não apenas entretém, mas leva o leitor a perceber as próprias emoções.

### Temas

Humor | Emoções | Autoconhecimento

**Competências gerais BNCC 3, 8**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 19 x 19 cm

24 páginas

ISBN 978-85-4180-403-5

**2014**



## ALGUÉM SABE RESPONDER?

**Texto e ilustrações:**

GEORGINA MARTINS E CAMILO MARTINS

**Coleção:** Tatu-Bola

Uma coisa não sai da cabeça do João: onde ele estava antes de estar aqui? Na sala, na cozinha, no quintal? Arrisca sua mãe sem pensar duas vezes. Mas a curiosidade do menino vai mais longe, bem além dos cômodos da casa. E agora, como responder a uma pergunta como essa?

### Temas

Infância | Existência | Questionamentos | Argumentação

**Competências gerais BNCC**

1, 2, 3, 4, 7, 8, 9

**Gêneros literários** Conto | Livro ilustrado

**Interdisciplinaridade** Arte e História

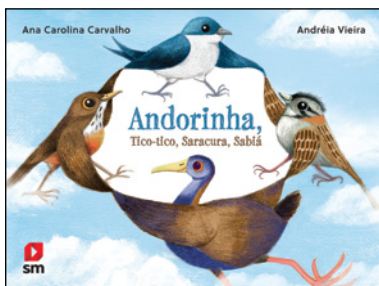
**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato:** 14 x 24 cm

32 páginas

ISBN: 978-85-418-2902-1

**2022**



## ANDORINHA, TICO-TICO, SARACURA, SABIÁ

ANA CAROLINA CARVALHO

**Ilustrações:** Andréia Vieira

**Coleção:** Tatu-Bola

As andorinhas voam em bando durante o inverno, em busca de lugares mais quentes. Porém, nessa viagem pelo Brasil, elas encontram muito mais do que o calor: escutam cantigas e versinhos populares antigos, cantados por crianças do sul ao norte do País. Que tal viajar com esse bando e conhecer também os mais diversos cantos de nossa terra, bem como nossas mais lindas paisagens?

### Temas

Cantigas | Regionalidades |  
Diversidade cultural | Brasil

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Conto | Cantiga

**Interdisciplinaridade** Geografia

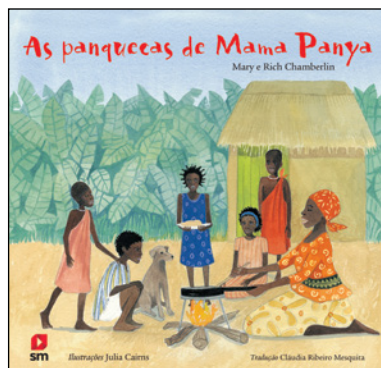
**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 27,7 x 20,5 cm

40 páginas

ISBN 978-65-5744-373-6

**2021**



## AS PANQUECAS DE MAMA PANYA

MARY E RICH CHAMBERLIN

**Ilustrações:** Julia Cairns

**Tradutora:** Cláudia Ribeiro Mesquita

**Coleção:** Cantos do Mundo

Moradora de um vilarejo no Quênia, na África Oriental, Mama Panya resolve fazer panquecas e vai ao mercado com o filho, Adika, para comprar farinha. Animado, o garoto convida para o jantar todos os amigos que encontra pelo caminho. Mama Panya se preocupa, pois tem poucas moedas na bolsa, mas o que poderia ser um problema se transforma em forte manifestação de amizade.

Altamente Recomendável FNLIJ  
2005 — Tradução | Adaptação  
Criança

### Temas

África | Solidariedade | Tradição |  
Alimentação

**Competências gerais BNCC 3, 9, 10**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 24,5 x 25,5 cm

40 páginas

ISBN 978-85-7675-0406

**2005**



## BEM-VINDO À FAMÍLIA!

MARY HOFFMAN

**Ilustrações:** Ros Asquith

**Tradutora:** Graziela R. S. Costa Pinto

**Coleção:** Para Entender o Mundo

Há muitas formas de crianças chegarem à família: via reprodução natural ou assistida, via adoção por uma pessoa sozinha ou casais de tipos variados, via fusão de famílias... Com muito bom humor, este livro ilustrado mostra que não importa de onde vêm os filhos nem como o núcleo familiar é formado: receber quem chega de braços abertos é o que realmente conta.

### Temas

Pluralidade cultural | Nascimento |  
Família

**Competências gerais BNCC 1, 3, 9**

**Gêneros literários** Informativo |

Livro ilustrado

**Interdisciplinaridade** História

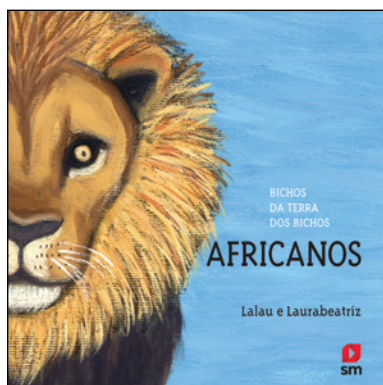
**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 21,5 x 27 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4180-392-2

**2014**



## BICHOS DA TERRA DOS BICHOS: AFRICANOS

**Texto e ilustrações:** LALAU | LAURABEATRIZ

**Coleção:** Tatu-Bola — Série Planeta-Bicho

Um dos maiores continentes da Terra, a África é famosa pela vida selvagem, rica e diversificada. Lá se encontram o guepardo, felino mais rápido que rajada de chuva, e o mandril, primata cuja cara lembra máscara de carnaval. Essas e outras espécies fascinantes são homenageadas em divertidos poemas e belas ilustrações, pondo em evidência a importância da preservação do meio ambiente, sua fauna e flora.

---

Clube de Leitura dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável em Língua Portuguesa — Categoria: Vida na água

---

### Temas

Poesia | Meio ambiente | Animais | África

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Poema

**Interdisciplinaridade** Ciências | Geografia

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 22 x 22 cm

44 páginas

ISBN 978-85-4181-512-3

**2016**



## BICHOS DE UM LUGAR MÁGICO: AUSTRALIANOS

**Texto e ilustrações:** LALAU | LAURABEATRIZ

**Coleção:** Tatu-Bola

A Austrália é um país mágico e exótico, onde vivem o bilby, ratinho de nariz comprido, mirrado e orelhudo, e a equidna, mamífero que espeta, mas não é porco-espinho, além de muitos outros animais surpreendentes! Um livro que apresenta os bichos de maneira inusitada, por meio de divertidos poemas e belas ilustrações.

---

Clube de Leitura dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável em Língua Portuguesa — Categoria: Vida terrestre

---

### Temas

Poesia | Meio ambiente | Animais | Austrália

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Poema

**Interdisciplinaridade** Ciências | Geografia

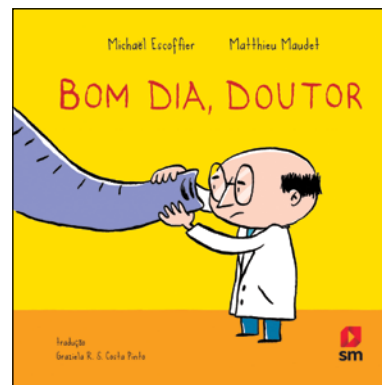
**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 22 x 22 cm

44 páginas

ISBN 978-85-4181-513-0

**2016**



## BOM DIA, DOUTOR

MICHAËL ESCOFFIER

**Ilustrações:** Matthieu Maudet

**Tradutora:** Graziela R. S. Costa Pinto

**Coleção:** Rabisco

A sala de espera do consultório está cheia: um jacaré, um elefante, uma ovelha, um pato, um coelho e um lobo esperam sua vez de ser atendidos. O médico atende os pacientes um por um, mas a fila parece andar duas vezes mais rápido do que seria de esperar, e isso não é algo bom...

### Temas

Animais | Humor | Saúde

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Livro ilustrado

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 19 x 19 cm

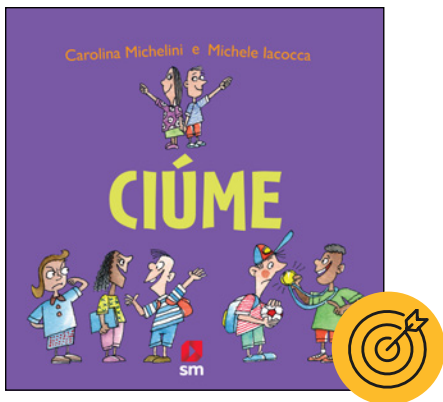
36 páginas

ISBN 978-85-4180-784-5

**2015**







## CIÚME

CAROLINA MICHELINI

**Ilustrações:** Michele Iacocca

**Coleção:** Carretel – Série Humores

Nesse novo volume da série Humores — que explora competências e habilidades socioemocionais de maneira divertida, em linguagem de tirinha/cartum — irmãos conversam sobre o ciúme: desde a clássica ciumeira da chegada do irmão mais novo, ao ciúme de um objeto, de amigos, do sucesso alheio etc. A autora, que é psicóloga, musicista, com muitas obras publicadas para crianças, e o consagrado ilustrador ítalo-brasileiro convidam as crianças a olharem para si mesmas e a refletirem sobre essa emoção humana.

### Temas

Emoções | Autoconhecimento | Humor

**Gênero literário** Conto | Livro ilustrado

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 19 x 19 cm

24 páginas

978-85-418-2900-7

**2023**



## CLEO

**Texto e ilustrações:**

SASSAFRAS DE BRUYN

**Tradutor:** Cristiano Zwiesele do Amaral

**Coleção:** Tatu-Bola

Cleo sente-se muito sozinha e é alvo de piadas na escola. Além disso, está sempre cheia de tarefas e não tem tempo para diversão. Ela sonha ir embora para bem longe, levando apenas o gato Amadeus, seu melhor amigo. Parte então para uma viagem surpreendente, em que conhecerá cidades aéreas, bosques marítimos, nuvens de chantili e, mais que tudo, descobrirá não estar tão sozinha como imaginava.

### Temas

Solidão | Tristeza | Fantasia | Amizade

**Competências gerais BNCC** 3, 8

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 20,5 x 28 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4181-602-1

**2016**



## DAGMAR & LEONOR

**Texto e ilustrações:** SUPPA

**Coleção:** Tatu-Bola

Desde pequena, Dagmar não suportava o silêncio, e cantar era sua paixão. Já Leonor vivia concentrada, gostava mesmo era de ler, aprender, estudar... Não por acaso, a cigarra virou cantora e a formiga se tornou alta executiva. Um dia, porém, o destino aproximou as duas. Juntas, elas encontraram um jeito criativo de combinar trabalho e diversão.

### Temas

Fábula | Animais | Trabalho | Diversão

**Competências gerais BNCC** 3, 6, 9, 10

**Gênero literário** Fábula

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 19,5 x 27 cm

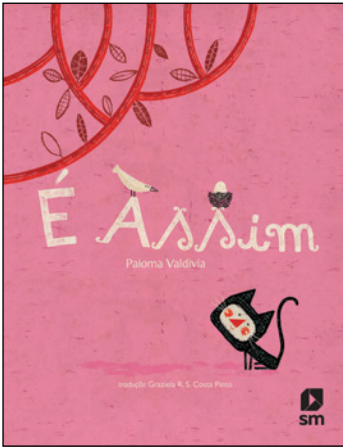
40 páginas

ISBN 978-85-4181-514-7

**2016**







## É ASSIM

**Texto e ilustrações:**

PALOMA VALDIVIA

**Tradutora:** Graziela R. S. Costa Pinto

**Coleção:** Tatu-Bola

De onde viemos e para onde vamos? Se desconhecemos o ponto de partida e de chegada, se nascer e morrer são apenas instantes, o que importa é desfrutar o presente e a companhia dos outros, saboreá-los o máximo possível, com leveza e alegria. Partindo da ideia de que as coisas têm dois lados, de que nem tudo é totalmente bom ou mau, e movida pelas perguntas difíceis sobre a vida, a autora-ilustradora cria suas histórias, orientadas pela emoção e pelo traço sensível.

### Temas

Vida | Morte | Amadurecimento | Autoconhecimento

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Conto | Livro ilustrado

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 23 x 20,5 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4182-634-1

2019



## É ISSO O QUE FAZ UM HIPOPÓTAMO SORRIR!

SEAN TAYLOR

**Ilustrações:** Laurent Cardon

**Tradutora:** Paula Zurawski

**Coleção:** Tatu-Bola

A campainha toca. Quem será? Ao abrir a porta, um hipopótamo! Mas não é preciso ter medo: ele é bonzinho e só quer brincar. Jogos, muita bagunça, molhadeira e, para terminar, um lanche com uma salada bem crocante... É diversão garantida! Uma narrativa bem-humorada que, lida em conjunto com as coloridas ilustrações, certamente fará os pequenos leitores rir a valer.

### Temas

Amizade | Brincadeiras | Imaginação | Animais

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Poema | Livro ilustrado

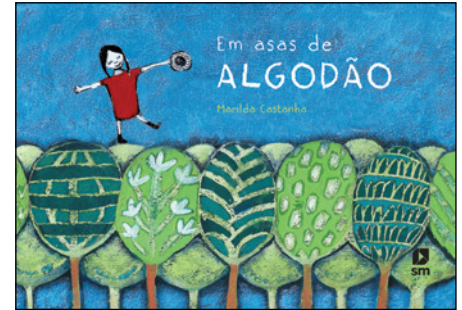
**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 27,5 x 24 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4180-359-5

2014



## EM ASAS DE ALGODÃO

**Texto e ilustrações:**

MARILDA CASTANHA

**Coleção:** Tatu-Bola

No interior da casa, tudo é cinza, pelo menos é assim que uma garotinha solitária vê seu mundo. Ainda bem que ela tem imaginação suficiente para criar um amigo imaginário. Na companhia dele, alça voo, se abre para a vida, vivendo divertidas aventuras e ganhando autoconfiança.

---

Prêmio 30 Melhores Livros Infantis do Ano, 2016, Revista Crescer | Acervo Básico FNLIJ 2017 — Categoria Criança

---

### Temas

Solidão | Imaginação | Amizade | Amadurecimento

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 24 x 17 cm

48 páginas

ISBN 978-85-4181-243-6

2016





## ESCONDIDA

**Texto e ilustrações:**

JEAN-CLAUDE ALPHEN

**Coleção:** Tatu-Bola

Atrás de um arbusto, uma garotinha assiste a um curioso desfile de animais selvagens: zebras, girafas, rinoceronte, guepardo... Estaria ela perdida no meio da savana? Com uma narrativa feita de belas imagens, o livro embaralha os limites entre realidade e fantasia numa intrigante brincadeira. Caberá ao leitor desvendar as regras desse jogo, que tem a imaginação como protagonista.

### Temas

Imaginação | Fantasia | Animais | Brincadeiras

**Competência geral BNCC** 3

**Gênero literário** Livro de imagem

**Interdisciplinaridade** Ciências

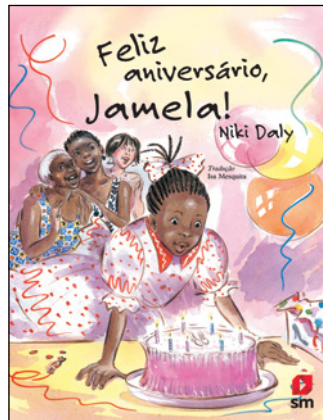
**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 20,5 x 25,7 cm

72 páginas

ISBN 978-85-4181-632-8

2016



## FELIZ ANIVERSÁRIO, JAMELA!

**Texto e ilustrações:** NIKI DALY

**Tradutora:** Isa Mesquita

**Coleção:** Jamela

Jamela vai fazer sete anos. Muito animadas, Mama e Gogo decidem fazer uma festa de aniversário para ela. Antes, vão às compras e, na loja de sapatos, a mãe escolhe um par que também sirva para ir à escola, e não o modelo de que a menina tanto gostou. Jamela tem então uma grande ideia...

Acervo Básico FNLIJ 2010 — Tradução | Adaptação Criança | Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2010

### Temas

África | Família | Pluralidade cultural | Aniversário

**Competências gerais BNCC** 3, 10

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 21,5 x 28 cm

32 páginas

ISBN 978-85-7675-406-0

2009



## ISTO É UM POEMA QUE CURA OS PEIXES

JEAN-PIERRE SIMÉON

**Ilustrações:** Olivier Tallec

**Tradutor:** Ruy Proença

**Coleção:** Tatu-Bola

Léo, o peixe vermelho de Artur, está muito quieto. O menino teme que ele vá morrer, de tão triste. Então, descobre a maneira de fazê-lo melhorar: oferecer-lhe um poema. Mas o que é um poema? Artur pergunta a muitas pessoas e cada uma delas lhe dá uma explicação diferente. Da soma dessas respostas, entretanto, ele descobre um remédio para o melancólico Léo.

Altamente Recomendável FNLIJ 2008 — Categoria Tradução-Adaptação Criança | Prêmio 30 Melhores Livros Infantis do Ano 2008 — Revista Crescer

### Temas

Poesia | Amizade | Solidariedade | Amadurecimento

**Competência geral BNCC** 3

**Gêneros literários** Conto | Poema

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 25,5 x 25,5 cm

48 páginas

ISBN 978-85-4181-007-4

2016



## LIN E O OUTRO LADO DO BAMBUZAL

**Texto e ilustrações:**

LÚCIA HIRATSUKA

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Branca

Lin é um filhote de raposa que deseja descobrir o mundo do outro lado do bambuzal. No entanto, para atravessá-lo, precisa dominar uma tradicional e difícil arte típica de sua espécie: a transformação. Em suas aventuras, conhece um broto de bambu e Yumi, uma menina cega. Esta fábula sobre a descoberta do mundo, própria da infância, apresenta importantes traços da cultura oriental, como os ritos de passagem e de crescimento.

### Temas

Amizade | Amadurecimento

**Competências gerais BNCC** 3, 9

**Gêneros literários** Fábula | Conto maravilhoso

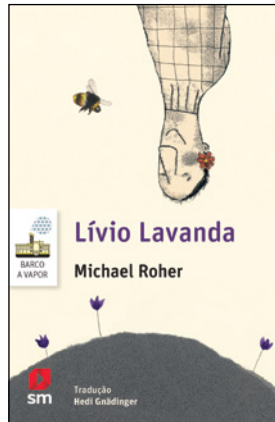
**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 13,8 × 21 cm

80 páginas

ISBN 978-85-4181-193-4

2015



## LÍVIO LAVANDA

**Texto e ilustrações:**

MICHAEL ROHER

**Tradutor:** Hedi Gnädinger

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Branca

Lívio Lavanda é um sujeito curioso. Deixa-se contagiar por tudo o que a vida lhe apresenta, aproveitando cada instante com leveza e sem preconceitos. Em seu varal de recordações, pendura o que vale a pena ser lembrado, sejam grandes ou pequenos acontecimentos. Como quando conheceu o mar, como os dias em que plantou uma ideia no vaso ou que tricotou um cachecol de amor para Anelise... Com uma imaginação sem limites, ele faz de seu cotidiano pura poesia.

### Temas

Emoções | Cotidiano | Memória |

Fantasia | Brincadeiras

**Competências gerais BNCC** 3, 9, 10

**Gênero literário** Conto

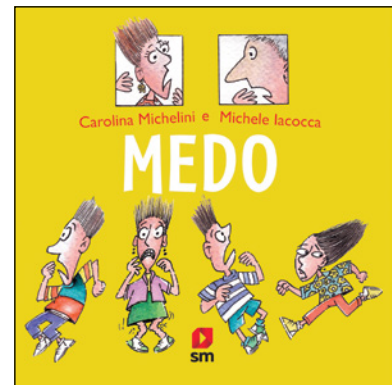
**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 13,8 × 21 cm

48 páginas

ISBN 978-85-4180-791-3

2016



## MEDO

CAROLINA MICHELINI

**Ilustrações:** Michele Iacocca

**Coleção:** Carretel — Série Humores

Quem nunca sentiu medo de alguma coisa? Pode ser aquele medo de raios e trovões, ou de aranha, escorpião... Ou ainda de fantasma, vampiro e monstros de conto de fadas. Alguns medos são de coisas reais, outros vêm da nossa imaginação. Mas que eles assustam, assustam!

### Temas

Humor | Emoções |

Autoconhecimento

**Competências gerais BNCC** 1, 8, 9

**Gênero literário** Informativo

**Indicação** 1º e 2º anos

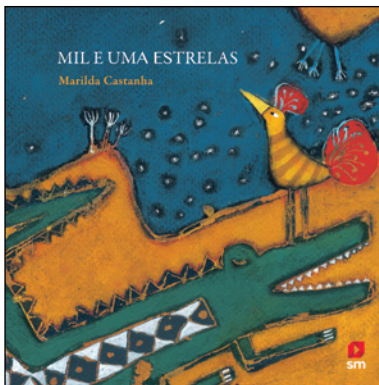
**Formato** 19 × 19 cm

24 páginas

ISBN 978-85-4182-039-4

2019





## MIL E UMA ESTRELAS

### Texto e ilustrações:

MARILDA CASTANHA

**Coleção:** Tatu-Bola

Uma menina apaixonada por histórias e estrelas topa certa noite com o céu pelado, sem estrela alguma. Quem estaria por trás desse sumiço? Talvez o Ogro Gigante, único ser capaz de alcançar a Lua. E não é que chegando à gruta do monstro a menina encontra mesmo as estrelas? Dá então uma de valente e ordena a devolução. Mas o Ogro, apesar de gigante, é covarde: tem medo do escuro. Compadecida, a menina arruma um meio de acalmar o amigo, povoando de histórias seu céu interior.

Sala de Leitura 2013 | Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2012 | Altamente Recomendável FNLIJ 2012 Categoria Criança | White Ravens Catalogue 2012 | Prêmio Jabuti Melhor Ilustração de Livro Infantil e Juvenil 2012 – 1º lugar | Prêmio 30 Melhores Livros Infantis do Ano 2012 – Revista Crescer

### Temas

Medo | Fantasia | Superação | Monstros

**Competência geral BNCC** 3

**Gênero literário** Conto

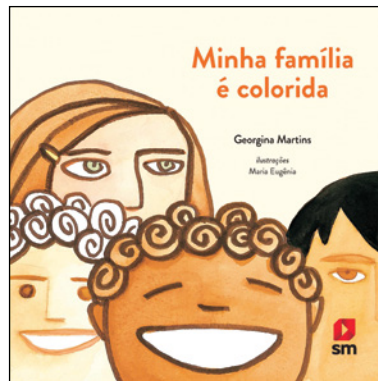
**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 25,5 x 25,5 cm

48 páginas

ISBN 978-85-4180-313-7

**2015**



## MINHA FAMÍLIA É COLORIDA

GEORGINA MARTINS

**Ilustrações:** Maria Eugênia

**Coleção:** Muriqui Jr.

Ângelo tem um irmão de cabelos lisos, uma mãe de cabelos ondulados, uma avó negra... Todos são diferentes e fazem parte da mesma família. Como isso é possível? Com as indagações do protagonista desta história, o leitor vai perceber que somos feitos da mistura de etnias, hábitos e tradições.

### Temas

Família | Pluralidade cultural | Diversidade

**Competências gerais BNCC** 3, 9

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 19 x 19 cm

48 páginas

ISBN 978-85-4181-006-7

**2015**







## MINHAS AVENTURAS NA NOITE

STÉPHANIE DEMASSE-POTTIER

**Ilustrações:** Clémence Pollet

**Tradutora:** Chantal Castelli

**Coleção:** Tatu-Bola

A garotinha deste livro pensa muito antes de dormir: às vezes relembra seu dia e imagina mil coisas até pegar no sono; outras vezes, o sono não vem... E há vezes em que ela dorme bem quentinha e sonha que aprende a voar. Cada noite é uma aventura diferente!

### Temas

Infância | Noite | Sonho |

Imaginação | Medo

**Competência geral BNCC** 3

**Gêneros literários** Conto | Livro ilustrado

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 25 x 25 cm

32 páginas

ISBN 978-65-5744-026-1

2020



## NOJO

CAROLINA MICHELINI

**Ilustrações:** Michele Iacocca

**Coleção:** Carretel | Série Humores

Quem já não teve nojo de alguma coisa, seja pelo seu aspecto, cheiro ou sabor?

Tem gente que não pode nem pensar em barata ou rato; outros não suportam nada que tenha gosma... Mas o que é nojento para um pode não ser para o outro, como os mortos-vivos dos filmes de zumbi ou aqueles queijos mofados, bem fedidos, que muita gente adora!

### Temas

Humor | Emoções |

Autoconhecimento

**Competência geral BNCC** 8

**Gênero literário** Informativo

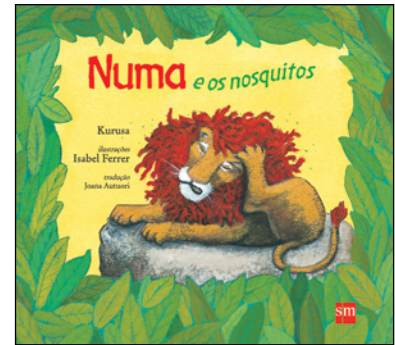
**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 19 x 19 cm

24 páginas

ISBN 978-85-4181-647-2

2017



## NUMA E OS NOSQUITOS

KURUSA

**Ilustrações:** Isabel Ferrer

**Tradutora:** Joana Autuori

**Coleção:** Tatu-Bola

Numa, o leão, é dono de uma juba enorme. Com o passar do tempo, ela fica cheia de nós, nozinhos, nozotes, nozaços e... “nosquitos”, que constroem ninhos e fazem a maior algazarra, levando Numa à loucura de tanto, tanto se coçar. Desesperado, ele pede ajuda ao tuiuíú Brazuca, que o aconselha a se pentear. A princípio, Numa se recusa, é claro, mas depois se rende — e, dessa vez, não só ao pente.

### Temas

Humor | Adoção | Animais

**Competência geral BNCC** 3

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 23 x 20,5 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4181-234-4

2015





## O GRANDE E MARAVILHOSO LIVRO DAS FAMÍLIAS

MARY HOFFMAN

**Ilustrações:** Ros Asquith

**Tradutora:** Isa Mesquita

**Coleção:** Para Entender o Mundo

Com base em elementos concretos e cotidianos, como habitação, trabalho, alimentação e lazer, este livro apresenta as mais diferentes estruturas familiares: extensas ou reduzidas, hétero, homo ou monoparentais, biológicas ou adotivas, etc. Texto e ilustrações enfrentam, com humor e criatividade, preconceitos ligados a estereótipos sobre formas de relacionamento afetivo e social.

### Temas

Pluralidade cultural |

Comportamento | Família

**Competências gerais BNCC** 1, 3, 9

**Gêneros literários** Informativo |

Livro ilustrado

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 22 x 30 cm

40 páginas

ISBN 978-85-7675-621-7

**2011**



## O GUARDA-CHUVA VERDE

YUN DON-JAE

**Ilustrações:** Kim Jae-hong

**Tradutor:** Yun Jung Im

**Coleção:** Tatu-Bola

Young-i vai a pé para a escola em uma manhã de muita chuva. No caminho, depara com um mendigo que dorme sentado em meio ao temporal. Crianças zombam dele e uma mulher esbraveja: “Esse velho, esse velho! Por que não some logo?”. A menina, ao contrário dos demais, se entenece e, em um gesto singelo, dá uma lição de solidariedade e afeto.

Altamente Recomendável FNLIJ 2012 — Categoria Tradução-Adaptação Criança

### Temas

Solidariedade | Diversidade

**Competências gerais BNCC** 3, 9, 10

**Gêneros literários** Conto | Livro ilustrado

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 20,5 x 23 cm

36 páginas

ISBN 978-85-7675-742-9

**2011**



## O INVASOR

**Texto e ilustrações:**

WEBERSON SANTIAGO

**Coleção:** Tatu-Bola

Kika anda desconfiada. As coisas em casa parecem estranhas... Quase não a levam para passear, vovó já não tricota mais para ela e a barriga da tia Stella não para de crescer... Serão os sinais de uma invasão alienígena prestes a acontecer? Com a ajuda de planos mirabolantes, ela fará de tudo para descobrir quem é o invasor que ameaça roubar o seu lugar.

### Temas

Família | Convivência | Nascimento | Ciúmes

**Competências gerais BNCC** 3, 8

**Gênero literário** Conto

**Interdisciplinaridade** Ciências

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 19 x 19 cm

36 páginas

ISBN 978-85-4181-337-2

**2016**





## O MONSTRO PELUDO

HENRIETTE BICHONNIER

**Ilustrações:** Pef

**Tradutor:** Marcos Bagno

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Branca

Um monstro peludo vive sozinho na floresta. Seu maior desejo é degustar um ser humano, mas nunca encontra nenhum. Até o dia em que o rei resolve cavalgar por aquela região inóspita e é capturado. Prestes a ser comido, ele propõe um acordo, sem saber que assim condenaria sua filha Lucila: trocar sua vida pela da primeira criança que aparecer. Ainda bem que a menina sabe se defender sozinha... Uma história divertida sobre o poder da poesia.

### Temas

Exclusão | Diversidade | Monstros

**Competência geral BNCC** 3

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 12 x 19 cm

48 páginas

ISBN 978-85-7675-467-1

2009



## O MONSTRO QUE ADORAVA LER

LILI CHARTRAND

**Ilustrações:** Rogé

**Tradutor:** Marcos Bagno

**Coleção:** Tatu-Bola

À beira de uma floresta encantada, um monstro assustador encontra um estranho objeto, que ele cheira e lambe. Não tem gosto de nada! Com raiva, joga-o no chão. No entanto, não consegue parar de olhá-lo, intrigado. E não é que esse objeto admirável vai mudar por completo sua vida e seu humor? Uma história engraçada, surpreendente e tocante sobre a magia dos livros e o prazer da leitura.

---

Governor General's Literary Award  
– Ilustração, Canadá, 2002

---

### Temas

Leitura | Fábula | Monstros

**Competência geral BNCC** 3

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 22 x 22 cm

36 páginas

ISBN 978-85-4181-249-8

2015



## O OURIÇO

**Texto e ilustrações:**

GUSTAVO ROLDÁN

**Tradutora:** Cláudia Ribeiro Mesquita

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Branca

O pequeno ouriço, faminto, sai em busca de comida. Fareja aqui, fuça acolá e não encontra nada. Até que... Opa! Depara com uma árvore bem alta carregada de frutas suculentas. Mas como as alcançará? Pede socorro ao pássaro e à girafa, que não o ajudam. Diante desse problema, põe-se a pensar, quando, de repente, aparece o elefante. Com uma jogada de mestre, propõe a ele um desafio e finalmente consegue obter o que deseja.

### Temas

Astúcia | Humor | Egoísmo |

Perseverança

**Competências gerais BNCC** 3, 10

**Gênero literário** Fábula

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 13,8 x 21 cm

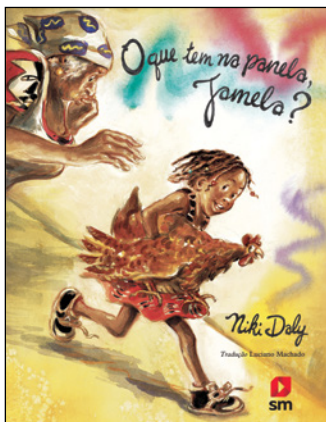
44 páginas

ISBN 978-85-4181-739-4

2016







## O QUE TEM NA PANELA, JAMELA?

**Texto e ilustrações:** NIKI DALY

**Tradutor:** Luciano Machado

**Coleção:** Jamela

É época de Natal. Pensando nos preparativos, Mama compra uma galinha para engordar até esse dia, entregando-a aos cuidados de Jamela. O tempo passa e a menina se apega à ave, transformando-a em bichinho de estimação. Na véspera do almoço, Jamela arma a maior confusão: “Não se pode comer um amigo!”.

### Temas

África | Família | Pluralidade cultural | Natal

**Competências gerais BNCC** 3, 9, 10

**Gêneros literários** Conto | Fábula

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 21,5 x 28 cm

36 páginas

ISBN 978-85-9845-797-0

**2006**



## O REI DOS ANIMAIS

**Texto e ilustrações:**

MIGUEL TANCO

**Tradutora:** Graziela R. S. Costa Pinto

**Coleção:** Tatu-Bola

O leão resolve dar um fim a todas as coisas que o incomodam. Afinal, ele é ou não o poderoso rei da savana? Então, que os outros que tratem de se submeter à sua vontade: os macacos que se calem, os hipopótamos que se lavem, os elefantes que emagreçam... E assim ele vai promulgando uma série de leis a seu bel-prazer. Mas será que os animais vão se acostumar a essa situação? Uma fábula bem-humorada sobre poder e responsabilidade.

### Temas

Fábula | Poder | Responsabilidade | Eleição

**Competências gerais BNCC** 3, 9, 10

**Gêneros literários** Conto | Fábula

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 22 x 22 cm

36 páginas

ISBN 978-85-4180-480-6

**2014**



## O URSO QUER CONTAR UMA HISTÓRIA

PHILIP C. STEAD

**Ilustrações:** Erin E. Stead

**Tradutora:** Cláudia Ribeiro Mesquita

**Coleção:** Tatu-Bola

Será que alguém quer ouvir uma história? Urso está com muita vontade de contar a sua, mas a chegada do inverno causa um rebuliço geral na floresta: Rato precisa recolher sementes, Pato vai voar em direção ao sul e Sapo precisa arrumar um bom lugar para dormir. O mais importante agora, Urso se dá conta, talvez seja ajudar os amigos. Uma singela narrativa que evidencia a importância do respeito à amizade e à passagem do tempo.

### Temas

Amizade | Respeito | Tempo

**Competências gerais BNCC** 3, 9

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 23,5 x 21,5 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4180-478-3

**2014**





## PAPAI CONECTADO

### Texto e ilustrações:

PHILIPPE DE KEMMETER

**Tradutora:** Cristina Murachco

**Coleção:** Rabisco

O pequeno pinguim está desesperado: seu pai passa o dia todo no computador, lendo o jornal digital, consultando a previsão do tempo e conversando com os amigos virtuais. Faz tempo que ele não tem um pai de verdade... Então, numa manhã, algo inesperado acontece, mudando o rumo dessa história! Um livro cheio de humor, que leva o leitor a refletir sobre o papel das novas tecnologias na vida familiar.

### Temas

Conto | Relações familiares | Novas tecnologias | Comunicação virtual

**Competências gerais BNCC** 1, 3

**Gêneros literários** Conto | Livro ilustrado

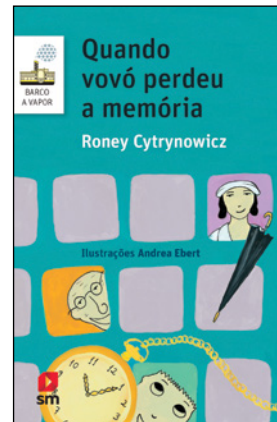
**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 22 x 16 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4182-016-5

**2018**



## QUANDO VOVÓ PERDEU A MEMÓRIA

RONÉY CYTRYNOWICZ

**Ilustrações:** Andrea Ebert

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Branca

Quando vovó perde a memória, tem de ir para uma casa de repouso. Entristecido, vovô muda-se para a casa do neto de mala e cuia. Os dois passam a dividir o mesmo quarto. Pouco a pouco, cercados dos objetos trazidos pelo avô — relógio de bolso, suspensórios, fotografias antigas e a dentadura, fonte de medo e diversão —, eles desenvolvem um relacionamento cada vez mais afetivo e cúmplice, resgatando a história da família e de uma época.

---

Finalista do Prêmio Barco a Vapor, Brasil, 2007 | Acervo Básico FNLIJ 2008 — Categoria Criança

---

### Temas

Memória | História | Amadurecimento

**Competências gerais BNCC** 3, 9

**Gênero literário** Conto

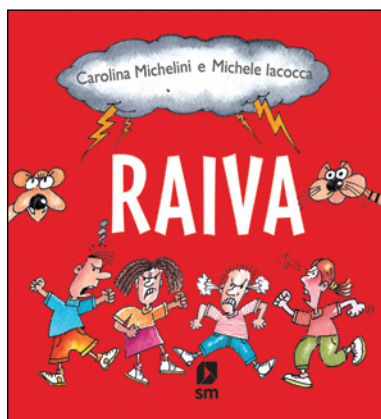
**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 12 x 19 cm

72 páginas

ISBN 978-85-4181-740-0

**2017**



## RAIVA

CAROLINA MICHELINI

**Ilustrações:** Michele Iacocca

**Coleção:** Carretel | Série Humores

Certas coisas dão uma raiva, mas uma raiva! Parece até que a gente vai explodir por dentro. Se as pessoas soubessem o que passa pela nossa cabeça quando isso acontece... Ainda bem que dura pouco. É só contar até dez, ou quinze ou vinte... É o que mostra com muito bom humor este livro sobre uma das emoções mais básicas do ser humano.

### Temas

Humor | Emoções | Autoconhecimento

**Competências gerais BNCC** 3, 8

**Gênero literário** Informativo

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 19 x 19 cm

24 páginas

ISBN 978-85-4180-343-4

2014



## SELOU E MAYA | MAYA E SELOU

LARA MEANA

**Ilustrações:** Marij Pascual de la Torre

**Tradutora:** Graziela R. S. Costa Pinto

**Coleção:** Tatu-Bola

Duas crianças vizinhas, duas formas de fantasiar a realidade, de dar novas cores e formas ao cotidiano por meio de brincadeiras. Enquanto Selou imagina-se galopando na savana no lombo de seu cavalinho de pau ou brincando de assustar crocodilos na banheira, Maya diverte-se com a ideia de crescer logo para dar voltas no carrossel do Central Park ou nadar nas nascentes do rio Nilo. Partindo das mesmas atividades diárias — acordar, comer, brincar, tomar banho e escutar histórias —, as duas meninas inventam universos bem distintos, demonstrando que a imaginação, além de pessoal, não tem limites para se desenvolver.

**Temas** Arte | Imaginação | Cotidiano | Brincadeiras

**Competência geral BNCC** 3

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 18,5 x 30 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4180-314-4

2013





## SENHOR HORIZONTAL E SENHORA VERTICAL

NOÉMIE RÉVAH

**Ilustrações:** Olimpia Zagnoli

**Tradutor:** Adilson Miguel

**Coleção:** Tatu-Bola

O senhor Horizontal ama as linhas retas. Gosta de tudo o que desliza, como patins, barcos e filas indianas, e sonha com caminhadas no deserto. Já a senhora Vertical tem paixão pelo ar e por tudo o que sobe e desce. Adora escadas de todos os tipos; para ela, não há nada melhor que se lançar no vazio e fazer acrobacias. E o filho deles, do que gostará?

### Temas

Família | Preferências | Corpo | Identidade

**Competências gerais BNCC** 1, 3

**Gênero literário** Conto

**Interdisciplinaridade** Matemática

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 21 x 26 cm

56 páginas

ISBN 978-85-4180-790-6

**2015**



## SORRI, LIA!

ARMANDO ANTENORE

**Ilustrações:** Rita Taraborelli

**Coleção:** Que figura!

Lia escondeu o sorriso que antes exibia noite e dia para quem cruzasse seu caminho. — Sorri, Lia, sorri! — a galera pedia. Sorry, Lia não sorria... Tristeza, medo, saudade, azia? Ou seria a alma que doía?

### Temas

Poesia | Imaginação | Amizade | Insegurança

**Competências gerais BNCC** 3, 8

**Gêneros literários** Poema | Livro ilustrado

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 23 x 15,5 cm

48 páginas

ISBN 978-85-4180-405-9

**2014**



## TERRA COSTURADA COM ÁGUA

**Texto e ilustrações:**

LÚCIA HIRATSUKA

**Coleção:** Histórias do Quintal

Toda tarde, Tuti vai brincar no quintal de Laura, o que não a impede, um dia, de negar à amiga um lápis do seu estojo novo. Laura se decepciona, mas logo se distrai modelando o barro, “costurando” a terra com água, como ouviu alguém dizer. Com carícias na argila, a menina aprende também a reparar o que se quebrou no campo do afeto...

---

Altamente Recomendável FNLIJ  
2015 – Categoria Criança

---

### Temas

Generosidade | Trabalho | Imaginação | Amizade

**Competências gerais BNCC** 3, 8, 9

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 20,5 x 27,5 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4180-406-6

**2014**





## TRÊS COISAS QUE EU GOSTO

TONY MONTI

**Ilustrações:** Daniel Bueno

**Coleção:** Tatu-Bola

Dirigindo-se diretamente ao leitor em tom despachado, o narrador brinca com uma lista tríplice de coisas favoritas, que vai comparando para tirar conclusões inusitadas sobre a amizade, os encontros e o valor da linguagem nas relações intersubjetivas. Numa espécie de rodízio de imagens, trabalhando com poucos elementos, o livro mostra que a comida deve ser dividida, que contar histórias, feito um milagre, multiplica os pães e que um abraço pode, em alguns casos, abarcar o mundo.

### Temas

Amizade | Preferências | Fantasia | Generosidade

**Competências gerais BNCC** 3, 8

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 23 x 15,3 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4180-312-0

2013



## TRÊS PERGUNTAS INTELIGENTES QUE EU FIZ E AS RESPOSTAS COMPRIIIIIIDAS QUE ELES DERAM

MIRNA PINSKY

**Ilustrações:** Cecília Esteves

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Branca

Em três divertidas histórias, crianças são o centro do espetáculo. Na primeira, durante uma peça de teatro, Rafael descobre para que serve um irmão bebê. Na segunda, Erik, Alex e Malu enfrentam dinossauros, mamutes e outras feras em uma casa na árvore. Na terceira, Davi e Ian aventuram-se no castelo da avó. Jogos narrativos, poesia, imaginação e bom humor são os ingredientes deste livro que mostra o forte vínculo entre infância e fantasia.

Acervo Básico FNLIJ 2011 – Categoria Criança

### Temas

Imaginação | Brincadeiras | Humor

**Competência geral BNCC** 3

**Gêneros literários** Conto | Poema

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 12 x 19 cm

64 páginas

ISBN 978-85-4182-194-0

2018



## UM AVÔ, SIM

NELSON RAMOS CASTRO

**Ilustrações:** Ramón París

**Tradutora:** Cláudia Ribeiro Mesquita

**Coleção:** Tatu-Bola

Toda criança deveria ter uma mascote, acredita o garoto desta história. Mesmo que seja uma baleia, um tigre, um gorila... ou até um sapo, uma rã, uma cegonha, uma arara, uma cobra, um jacaré, um elefante! Mas o melhor mesmo é ter um cachorro como Mariscal. Ah!... e um avô que brinca de tudo com o coração aberto. Um avô, sim! Com isso, sua mãe finalmente concorda!

### Temas

Animais | Convivência | Imaginação | Família

**Competência geral BNCC** 3

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 23,5 x 20,5 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4181-251-1

2017





## UMA CAMA PARA TRÊS

YOLANDA REYES

**Ilustrações:** Ivar Da Coll

**Tradutor:** Marcos Bagno

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Branca

André tem pavor do dragão que invade seus sonhos. Por conta disso, adia quanto pode a hora de dormir, o que deixa a mãe muito zangada... Quando finalmente dorme, passa um tempinho e já acorda sobressaltado com o monstro. Daí para a cama dos pais é um pulo. Mas, como em cama de dois não cabem três, ele é sempre mandado de volta a seu quarto. Até que, em uma noite fria de tempestade, os pais cedem e André descobre que medo não tem idade.

Sala de Leitura 2013 | Lista de honra da Biblioteca Internacional da Juventude 2004

### Temas

Família | Fantasia | Medo | Monstros

**Competências gerais BNCC** 3, 8, 10

**Gênero literário** Conto

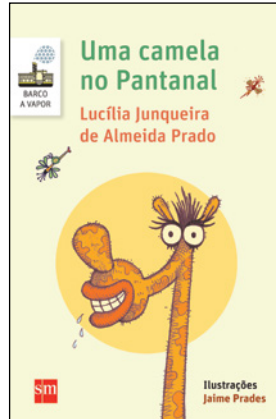
**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 12 x 19 cm

40 páginas

ISBN 978-85-4181-626-7

**2016**



## UMA CAMELA NO PANTANAL

LUCÍLIA JUNQUEIRA

DE ALMEIDA PRADO

**Ilustrações:** Jaime Prades

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Branca

Nenhum dos animais entende como uma camela pode ter surgido em pleno Pantanal mato-grossense. Ainda por cima, grávida. Pior: rabugenta, arredia e mal-educada! Esta fábula apresenta o contraste entre familiaridade e surpresa, verdade e imaginação, destacando a importância do meio ambiente e do acolhimento das diferenças.

Programa Ler e Escrever 2008 | Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2007

### Temas

Solidariedade | Meio ambiente

**Competências gerais BNCC** 3, 9, 10

**Gêneros literários** Fábula | Conto

**Interdisciplinaridade** Ciências |

Geografia

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 12 x 19 cm

68 páginas

ISBN 978-85-4181-811-7

**2017**



## VAMOS ACORDAR O DIA? HISTÓRIAS DE UMA LINHA SÓ

JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA

**Ilustrações:** Sandra Jávera

**Coleção:** Tatu-Bola

Nos 22 microcontos que compõem esse álbum lúdico e reflexivo, o consagrado contista brasileiro João Anzanello Carrascoza retrata com poesia e sutileza as vivências infantis, com ênfase na imaginação e na curiosidade da criança, tendo como eixos o cotidiano, a família, a temporalidade e a natureza em geral.

Altamente Recomendável FNLIJ 2019 – Categoria Criança

### Temas

Infância | Percepção | Imaginação |

Brincadeiras | Linguagem

**Competência geral BNCC** 3

**Gênero literário** Microconto

**Indicação** 1º e 2º anos

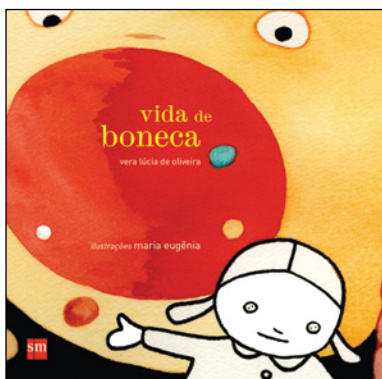
**Formato** 19 x 19 cm

48 páginas

ISBN 978-85-4182-038-7

**2018**





## VIDA DE BONECA

VERA LÚCIA DE OLIVEIRA

**Ilustrações:** Maria Eugênia

**Coleção:** Tatu-Bola

Bonecas têm medo, febre, frio? Chamam pelo pai, imploram a mãe? Bonecas sonham, saem na chuva, viajam em lua de mel? Bonecas pedem boneca? Neste longo poema, a autora alinhava interrogações que projetam sobre essas criaturas inanimadas os temores, desejos e pensamentos das crianças que com elas brincam. Uma enxurrada meditativa sobre os enigmas do crescimento.

### Temas

Fantasia | Poesia | Amizade | Amadurecimento

**Competências gerais BNCC** 3, 8

**Gênero literário** Poema

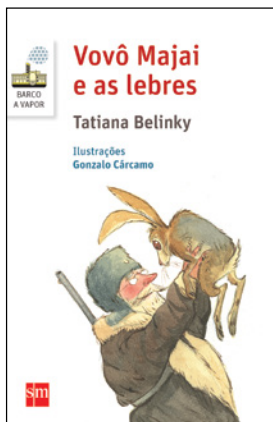
**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 19 x 19 cm

36 páginas

ISBN 978-85-4180-282-6

**2013**



## VOVÔ MAJAI E AS LEBRES

TATIANA BELINKY

**Ilustrações:** Gonzalo Cárcamo

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Branca

Inspirada em um poema de N. A. Niekrássov, escritor russo do século XIX, esta é a história de um camponês e seu relacionamento aparentemente contraditório com a natureza. Como pode um camponês caçar o necessário apenas para subsistência? Ou, ainda, se compadecer da caça? Pois é exatamente isso que vovô Majai faz. Certo dia, durante as cheias da primavera, ele salva do afogamento dezenas de lebres, pondo em risco a própria vida.

---

Programa Ler e Escrever 2010 | Prêmio HQ Mix 2004 – Melhor ilustrador de livro infantil | Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2005

---

### Temas

Meio ambiente | Ética

**Competências gerais BNCC** 3, 10

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 1º e 2º anos

**Formato** 12 x 19 cm

48 páginas

ISBN 978-85-4181-809-4

**2017**







CAMILO MARTINS/ALGUÉM SABE  
RESPONDER?/ACERVO DA EDITORA







## A CAMINHO DE CASA

JAIRO BUITRAGO

**Ilustrações:** Rafael Yockteng

**Tradutor:** Fabio Weintraub

**Coleção:** Tatu-Bola

Uma menina pede a um leão que a acompanhe de volta para casa. Ela mora em uma grande cidade, estuda longe e vive apenas com a mãe e o irmãozinho. Embora pequena, tem de lidar com a falta de dinheiro, a ausência do pai e os afazeres domésticos, enquanto a mãe trabalha fora. Mas, com a ajuda de seu guardião de longa juba, ela ganha coragem e determinação para enfrentar as dificuldades cotidianas.

### Temas

Ditadura militar | Família | Fantasia | Abandono

**Competências gerais BNCC** 3, 9, 10

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 22 x 22 cm

36 páginas

ISBN 978-85-4181-240-5

**2017**



## A FELICIDADE APRISIONADA

JEAN-FRANÇOIS CHABAS

**Ilustrações:** David Sala

**Tradutor:** Marcos Bagno

**Coleção:** Tatu-Bola

Liao sente pena do grilo que sua família mantém engaiolado para trazer felicidade à casa em que moram. Mas pode garantir a felicidade alheia quem perdeu a própria liberdade? Como então resistir às súplicas do pobre grilo? Que males poderiam vir daí? Uma história sobre a sorte de uns e o azar de outros.

---

Altamente Recomendável FNLIJ 2015 — Categoria Tradução-Adaptação Criança

---

### Temas

Meio ambiente | Superstição | Liberdade

**Competências gerais BNCC** 3, 9

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 21,5 x 28 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4180-483-7

**2014**







## A INACREDITÁVEL HISTÓRIA DO DIMINUTO SR. MINÚSCULO

MARCÍLIO GODOI

**Ilustrações:** Marcos Garuti

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Azul

Ninguém sabe, ninguém viu. O fato é que dentro de uma antiga máquina de escrever mora um homenzinho menor que um grão de arroz. Apesar da aparência de velhote, vive pregando peças nas palavras, dando nelas um susto bom de novidade. Meio maluco e muito engraçado, o senhor Minúsculo gosta de jogar letra-relâmpago. É só ouvir o tec-teclar do escritor para o diminuto logo armar o salto estilingue, lançar-se em direção aos caracteres impressos na folha de papel e transformar-se num deles... Aí vem o pega-pega com as sílabas, o esconde-esconde de sentidos, a ciranda das histórias...

Prêmio Barco a Vapor, Brasil, 2012

### Temas

Experimentos de linguagem | Imaginação | Metalinguagem

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Novela

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 12 x 19 cm

64 páginas

ISBN 978-85-4180-260-4

**2013**



## A LENDA DO MURI-KEKO

MARCOS BAGNO

**Ilustrações:** Alê Abreu

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Azul

Em uma floresta fechada e escura, vive Mús-muris, um rato que deseja voar. Para conseguir realizar seu sonho, procura o deus Na-tur, fogo do coração da floresta, que lhe propõe tarefas praticamente impossíveis para ganhar asas. Mas o que ele não sabe é que o maldoso Ngna vai fazer de tudo para que ele fracasse em sua difícil missão. Marcos Bagno combina poesia, prosa e jogos de linguagem nesta fábula sobre perseverança, meio ambiente e desejo de domar a natureza.

Acervo Básico FNLIJ 2006 – Categoria Reconto

### Temas

Mitologia | Meio ambiente | Experimentos de linguagem

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Lenda | Fábula

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 12 x 19 cm

64 páginas

ISBN 978-85-9845-782-6

**2005**





## A MENINA DO PAÍS DAS NEVES

**Texto e ilustrações:** HE ZHIHONG

**Tradutor:** Sérgio Marinho

**Coleção:** Tatu-Bola

Fang mora no extremo norte da China, no País das Neves. Todos os dias, pela janela, observa as crianças da aldeia saindo para a escola. Seu sonho é um dia ser como elas, mas terá de trilhar um longo caminho para conquistar esse direito. Vinda de uma família pobre da aldeia, precisa ajudar a mãe nas tarefas domésticas. Baseado em uma história verídica, este álbum é ilustrado com pinturas em seda feitas pela própria autora, que é filha de Fang.

### Temas

Cultura oriental | Trabalho infantil | Educação

**Competências gerais BNCC 1, 3, 9**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 20,5 x 27,5 cm

32 páginas

ISBN 978-85-7675-808-2

**2012**



## A PEQUENA SEREIA

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

**Adaptação:** Muriel Molhant

**Ilustrações:** Quentin Gréban

**Tradutor:** Sérgio Marinho

**Coleção:** Lumaréu

A caçula das sereiazinhas se apaixonou pelo príncipe que ela salvou de um naufrágio. Mas como declarar seu amor a quem caminha sobre o seco? Só a velha feiticeira pode lhe arranjar o par de pernas que a levará ao amado. O preço, no entanto, é sua linda voz. Além disso, a sereiazinha terá de deixar para sempre o fundo do mar.

### Temas

Amor | Sacrifício | Identidade |

Conto de fadas

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto de fadas

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 20,5 x 27,5 cm

32 páginas

ISBN 978-85-7675-634-7

**2011**



## A PIPA PRETA

CRISTIANE DANTAS

**Ilustrações:** Rogério Coelho

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Azul

Da laje de sua casa em um morro do Rio de Janeiro, Pedro espera a mãe voltar do trabalho para pedir-lhe outra pipa, porque o Buiú cortou a dele com cerol. A mãe não quer nem ouvir falar nisso, mas a avó faz uma pipa com barbante, varetas e papel de embrulho preto. O novo brinquedo vira motivo de chacota entre os colegas, o que deixa Pedro chateado. Ele nem imagina, porém, aonde a pipa preta vai levá-lo...

Finalista do Prêmio Barco a Vapor, Brasil, 2006

### Temas

Desigualdade | Fantasia |

Solidariedade

**Competências gerais BNCC 3, 9**

**Gênero literário** Novela

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 12 x 19 cm

88 páginas

ISBN 978-85-4181-230-6

**2015**





## A VACA PRESEPEIRA

JOÃO PAULO HERGESEL

**Ilustrações:** Taisa Borges

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Azul (vencedor)

Juno é uma vaca que trabalha como atriz todo Natal no presépio vivo da fazenda. Sua vida não é das piores, mas ela tem um sonho: ser rena do Papai Noel. Para realizá-lo, além de voar, Juno precisará de paciência e determinação, trabalhando em outras festas anuais, como o Carnaval, a Páscoa e as juninas. Ela também vai necessitar da ajuda de alguns amigos, sem se deixar desanimar diante das gozações e do preconceito que sofrerá no caminho.

Prêmio Barco a Vapor, Brasil, 2018

### Temas

Animais | Datas festivas | Jogos linguísticos | Amizade | Identidade

**Competências gerais BNCC 3, 10**

**Gênero literário** Novela

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 12 x 19 cm

48 páginas

ISBN 978-85-4182-082-0

**2018**



## A VOLTA DO GATO ASSASSINO

ANNE FINE

**Ilustrações:** Sofia Balzola

**Tradutora:** Maria da Anunciação Rodrigues

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Azul

Como afirma o gato Veludo, “Nós, os gatos, não fomos feitos para ficar por aí como os cachorros e fazer exatamente o que nos dizem”. No volume anterior, *Diário de um gato assassino*, ele diz com todas as letras que gosta de atacar ratos e passarinhos, e não é que acaba aprontando com o coelho da vizinha? Agora, mal pode esperar para que sua dona Carol e a família viajem de férias. Ele pretende cair na farra com a turma, mesmo sob a guarda do padre Silas, que vai cuidar dele e da casa. Com humor e inteligência, as estrepolias de Veludo fazem os jovens leitores repensar valores e pontos de vista.

### Temas

Família | Amizade | Animais

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Novela

**Indicação** 3º e 4º anos

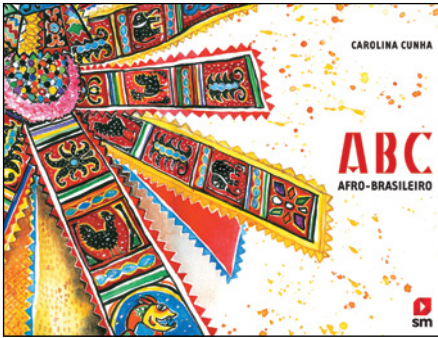
**Formato** 12 x 19 cm

56 páginas

ISBN 978-85-4181-334-1

**2016**





## ABC AFRO-BRASILEIRO

**Texto e ilustrações:** CAROLINA CUNHA  
**Coleção:** ABC

“Axé”, “capoeira”, “dendê”, “ebó”, “Levante dos Malês”, “Menininha do Gantois” e “Yemanjá” são alguns dos verbetes deste ABC, que compõe um retrato da contribuição africana à cultura brasileira, resgatando valores, costumes e tradições. Por meio de texto e imagem, Carolina Cunha apresenta a influência das diversas nações africanas em nossa culinária, na música, na religiosidade e na relação que mantemos com a natureza.

Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2010 | Acervo Básico FNLIJ 2010 – Categoria Informativo

### Temas

Cultura afro-brasileira | Pluralidade cultural

**Competências gerais BNCC** 1, 3, 9

**Gênero literário** Informativo

**Interdisciplinaridade** História | Geografia

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 27,5 x 20,5 cm

48 páginas

ISBN 978-85-7675-450-3

**2009**



## ABC DO BRASIL

ANA MARIA MACHADO

**Ilustrações:** Gonzalo Cárcamo  
**Coleção:** ABC

O Brasil se faz da exuberância da fauna e da flora, da miscigenação, do futebol, da culinária, de festas tradicionais, da alegria e da espontaneidade de seus habitantes, de nomes como Machado de Assis e muito mais. É o que mostra Ana Maria Machado neste ABC, um mosaico da grande riqueza de nosso país.

Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2010 | Altamente Recomendável FNLIJ 2010 – Categoria Informativo

### Temas

Cultura brasileira | Pluralidade cultural

**Competências gerais BNCC** 1, 3, 9

**Gênero literário** Informativo

**Interdisciplinaridade** História | Geografia

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 27,5 x 20,5 cm

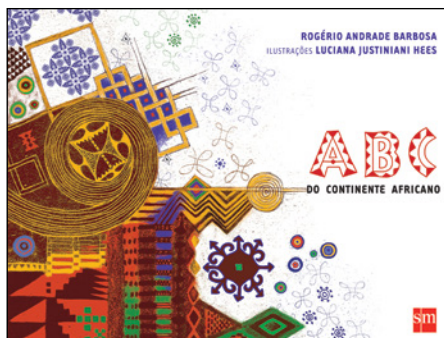
48 páginas

ISBN 978-85-7675-229-5

**2009**







## ABC DO CONTINENTE AFRICANO

ROGÉRIO ANDRADE BARBOSA

**Ilustrações:** Luciana Justiniani Hees

**Coleção:** ABC

Por que o Nilo é o “rio da vida”? Por que a árvore baobá é chamada de “mãe”? Quais são os significados das danças e dos ornamentos africanos? Local de origem da espécie humana, berço rico de história e de cultura, a África tem diversas faces: é exótica e misteriosa, perigosa e cruel, triste e explorada. Este ABC apresenta cidades, vilarejos, grandes líderes, mitos e cores do continente a que os brasileiros estão intimamente ligados.

Prêmio Ori 2007 | Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2008 | Altamente Recomendável FNLIJ 2008 — Informativo | Finalista Prêmio Jabuti Melhor Livro Paradidático 2008 | Programa Ler e Escrever 2008

### Temas

África | Pluralidade cultural

**Competências gerais BNCC** 1, 3, 9

**Gênero literário** Informativo

**Interdisciplinaridade** História | Geografia

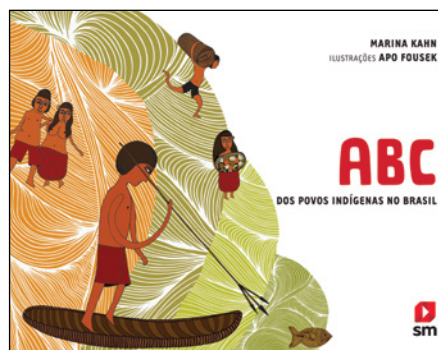
**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 27,5 x 20,5 cm

48 páginas

ISBN 978-85-7675-174-8

**2007**



## ABC DOS POVOS INDÍGENAS NO BRASIL

MARINA KAHN

**Ilustrações:** Apo Fousek

**Coleção:** ABC

Amplamente diversificado, o Brasil indígena reúne 234 povos, falantes de 180 línguas distintas. Trata-se de um universo fascinante, que se revela na variedade de estilos e técnicas de pintura corporal, de festas e cerimônias, no sortimento de artefatos, nas formas de relacionamento com a natureza. Este ABC introduz aspectos essenciais do modo de vida indígena.

Sala de Leitura 2013

### Temas

Pluralidade cultural | Cultura indígena

**Competências gerais BNCC** 1, 3, 9

**Gênero literário** Informativo

**Interdisciplinaridade** História | Geografia

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 27,5 x 20,5 cm

48 páginas

ISBN 978-85-4180-393-9

**2014**





## ACIMA DE TUDO

**Texto e ilustrações:** PAULO REA  
**Coleção:** Tatu-Bola

No topo de um edifício, Mariana chama Altair para sentir o vento. O que fascina a menina desafia o inventor, que constrói uma engenhoca capaz de prender o elemento fugidivo para dá-lo de presente a Mariana. Mas a força do ar revela a distância entre os desejos de cada um deles, levando-os a um encontro de outra natureza.

### Temas

Meio ambiente | Tecnologia | Amizade

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 27,5 x 20,5 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4180-485-1

**2014**



## ADEUS É PARA SUPER-HERÓIS

ISABELA NORONHA

**Ilustrações:** Bruna Assis Brasil

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Azul

Despedidas não são fáceis. Que o diga Tom, o garoto que engoliu o “adeus” para o melhor amigo. Tudo aconteceu rápido: sentiu uma coisa agarrada na garganta, o estômago revirou, veio um gosto esquisito na boca. Ao longo da semana, lá se foram “barco”, “mola”, “castelo”, “piscina”... Sorte que há palavras elásticas, como “amizade” e “amor”, e caminhos alternativos para expressar sentimentos. Por meio deles, Tom elabora esta e outras separações importantes em sua vida.

---

Prêmio Barco a Vapor, Brasil, 2013

---

### Temas

Perda | Separação | Superação | Amizade

**Competências gerais BNCC 3, 8, 10**

**Gênero literário** Novela

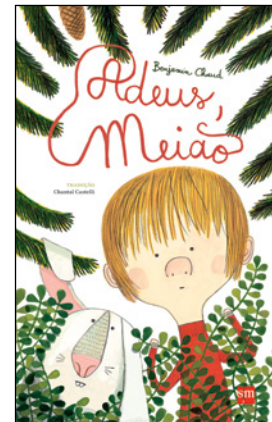
**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 12 x 19 cm

64 páginas

ISBN 978-85-4181-395-2

**2016**



## ADEUS, MEIÃO

**Texto e ilustrações:** BENJAMIN CHAUD

**Tradutora:** Chantal Castelli

**Coleção:** Tatu-Bola

Meião é um coelho e tem esse nome por causa de suas orelhas caídas. Ele não é lá muito esperto: não joga futebol, é lento, rói a fiação de casa... O seu dono, por isso, e porque se considera grandinho demais para ter um coelho como melhor amigo, decide abandoná-lo na floresta. Mas isso pode ser bem mais difícil do que ele pensava.

### Temas

Abandono | Amadurecimento | Amizade | Animais

**Competências gerais BNCC 3, 10**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 19,5 x 31 cm

40 páginas

ISBN 978-85-4181-062-3

**2015**





## ADIVINHA-ME!

JORGE LUJÁN

**Ilustrações:** Pablo Bernasconi

**Tradutora:** Bruna Beber

**Coleção:** Tatu-Bola

Cansado de pular tantas cercas enquanto os outros dormem, o carneirinho volta para casa e encontra doze poemas adivinhas bem desafiadores esperando para serem resolvidos. Para tanto, esse simpático personagem precisará da ajuda dos leitores e leitoras antes que caia no sono!

---

Altamente Recomendável FNLIJ 2021 — Categoria Tradução/Adaptação Criança

---

### Temas

Poema | Adivinha | Infância | Hora de dormir

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Adivinha em versos

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 22,5 x 30 cm

32 páginas

ISBN 978-65-5744-200-5

**2020**



## ÁLBUM DE FAMÍLIA

LINO DE ALBERGARIA

**Ilustrações:** Ana Maria Moura

**Coleção:** Muriqui Jr.

A convivência entre diferentes gerações permite resgatar o passado e ter esperança no futuro. É o que acontece com Manuela, protagonista deste livro. Graças ao convívio com os bisavós, que se mudam para sua casa, ela descobre um novo mundo nas histórias, fotografias e músicas antigas lembradas por eles: bondes no Rio de Janeiro, mulheres de chapéu, “causos” na varanda...

---

Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2006 | Altamente Recomendável FNLIJ 2006 — Criança | Finalista Prêmio Jabuti Melhor Livro Infantil 2006

---

### Temas

História | Convivência | Respeito | Família

**Competências gerais BNCC 1, 3**

**Gênero literário** Conto

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 19 x 19 cm

60 páginas

ISBN 978-85-4181-005-0

**2015**







## ALICE NO TELHADO

**Texto e ilustrações:** NELSON CRUZ  
**Coleção:** Tatu-Bola

Sem saber como começar uma história, o narrador desenha um círculo no meio de uma folha e põe-se a imaginar se, daquele desenho simples, uma história poderia ter início. Não é que daquele círculo sai um coelho apressado, que desaparece em direção a outra página? Depois, uma menina aflita, um chapeleiro, alguns soldados, um rei e uma rainha. E um gato listrado, sorridente e matreiro. São os personagens de *Alice no País das Maravilhas*, de Lewis Carroll, que invadem as páginas e vão assumindo o roteiro, cabendo ao autor a tarefa de conceber o cenário para eles. As ilustrações do livro fizeram parte da exposição internacional *Tea with Alice*, realizada no Reino Unido (2012) e Portugal (2013).

Altamente Recomendável FNLIJ 2012 — Categoria Reconto | Prêmio Glória Pondé da Biblioteca Nacional 2011 | Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2012 | Prêmio 30 Melhores Livros Infantis do Ano 2012 — Revista Crescer

### Temas

Imaginação | Leitura | Fantasia

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 21,5 x 28 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4181-743-1

**2017**



## ASAS DE DRAGÃO

**Texto e ilustrações:** JANAÍNA TOKITAKA  
**Coleção:** Tatu-Bola

Um livro sensível sobre solidão e desejo. Enquanto um dragão mora na montanha, outro vive na caverna. Estão sós, distantes, não se conhecem. Um dia resolvem abrir as asas e voar em liberdade. Em meio a paisagens desconhecidas, como montanhas nevadas e grandes edifícios da cidade, surge uma surpresa arrebatadora.

### Temas

Haicai | Cultura oriental | Solidão | Amor

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Poema

**Indicação** 3º e 4º anos

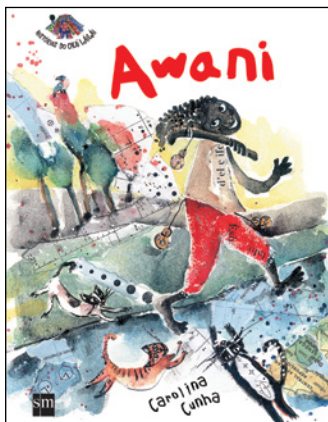
**Formato** 30 x 25 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4180-284-0

**2013**





## AWANI

### Texto e ilustrações:

CAROLINA CUNHA

**Coleção:** Histórias do Okú LáiLái

São muitas as faces de Awani, que caiu na Terra na forma de um meteorito e teve o corpo partido em mais de duzentos pedaços. Por isso tem tantos nomes e personalidade paradoxal. As lendas recontadas neste livro sobre duas das facetas de uma das divindades mais populares da cultura yorubá, além de situarem o leitor nesse universo, convidam à reflexão sobre a história brasileira e suas origens.

### Temas

Pluralidade cultural | África | Cultura afro-brasileira

**Competências gerais BNCC 3, 9**

**Gênero literário** Mito

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 20,5 x 27 cm

64 páginas

ISBN 978-85-4180-331-1

**2013**



## BICHOS DA CIDADE

HEITOR FERRAZ MELLO

**Ilustrações:** Beá Meira

**Coleção:** Comboio de Corda — Poesia

Desde cedo, quando o dia começa, até a noite, na hora de dormir, eles passeiam soltos e barulhentos. Guarda-chuvas, celulares, guindastes, aviões, carros, motos... Mas que bichos esquisitos são esses? É tamanduá ou aspirador de pó? É besouro ou helicóptero? É cobra ou parede? Bichos domésticos, bichos de rua, há um monte deles por aí e outros bem debaixo do nosso nariz! Basta prestar atenção, como mostra este divertido livro de poemas e desenhos.

### Temas

Vida urbana | Zoomorfismo | Fantasia

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Poema

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 19 x 19 cm

36 páginas

ISBN 978-85-4181-209-2

**2015**





## BRANCA DE NEVE

JACOB E WILHELM GRIMM

**Adaptação:** Laurence Bourguignon

**Ilustrações:** Quentin Gréban

**Tradutor:** Carlos Frederico Barreré Martin

**Coleção:** Lumaréu

Adaptação da famosa história da princesa órfã perseguida por uma madrasta vaidosa que, eclipsada pela beleza da enteada, se esforça por tirar-lhe a vida. Após inúmeras versões para teatro, cinema e quadrinhos, as peripécias da célebre jovem protegida por sete anões e salva pelo amor de um belo príncipe ressurgem neste álbum ilustrado.

### Temas

Rivalidade | Amadurecimento | Família | Conto de fadas

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto de fadas

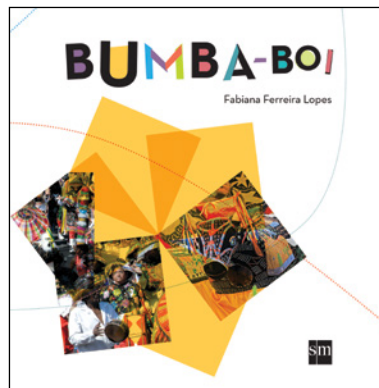
**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 20,5 x 27,5 cm

32 páginas

ISBN 978-85-7675-633-0

**2011**



## BUMBA-BOI

FABIANA FERREIRA LOPES

**Coleção:** Festas e Danças

No Nordeste do Brasil é dia de brincar de bumba-boi, com roupas coloridas de veludo e fita. A mulher do pai Francisco quer comer a língua do bicho, mas o dono não está disposto a vendê-lo. Canta aqui, dança acolá, o boi é roubado, perde-se no mato; depois é morto e ressuscitado. A festa é animada e não tem hora para acabar.

Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2013 | Altamente Recomendável FNLIJ 2013 — Categoria Informativo

### Temas

Cultura popular | Tradição | Música

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Informativo

**Interdisciplinaridade** História |

Geografia

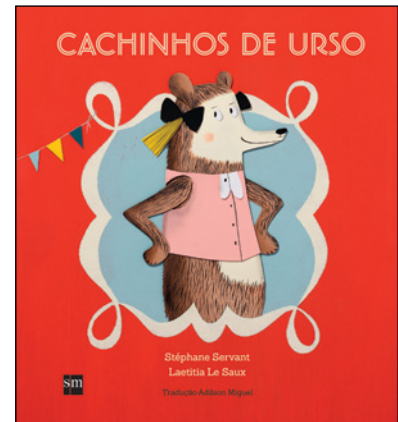
**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 19 x 19 cm

36 páginas

ISBN 978-85-7675-904-1

**2012**



## CACHINHOS DE URSO

STÉPHANE SERVANT

**Ilustrações:** Lætitia Le Saux

**Tradutor:** Adilson Miguel

**Coleção:** Tatu-Bola

Na casa da família Urso, todos trabalham nas fantasias para a festa que vai acontecer na floresta. Quando o filho anuncia que vai de Cachinhos de Urso (inspirado no conto de fadas *Cachinhos Dourados e os três ursos*), com direito a marias-chiquinhas e tudo, o pai fica em choque e faz de tudo para convencê-lo a mudar de ideia. Será necessária a intervenção de uma terceira e inesperada personagem para resolver o impasse deste livro leve e divertido.

### Temas

Conto de fadas | Estereótipos |

Identidade | Questões de gênero

**Competências gerais BNCC 3, 10**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 23 x 25 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4180-786-9

**2015**







## CAIXA DE BRINQUEDOS

JOÃO ANZANELLO  
CARRASCOZA

**Ilustrações:** Larissa Ribeiro

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Azul

Para iluminar o escuro da noite, o menino põe o mundo no papel. Longe das coisas esquecidas em casa, faz da praia sua caixa de brinquedos. Com saudades do mar, recria o oceano... e assim reinventa seu universo. Um olhar sensível e poético sobre a infância, em contos que falam de superação e capacidade imaginativa sobre a realidade.

Altamente Recomendável FNLIJ  
2018 – Categoria Criança

### Temas

Imaginação | Amizade | Solidão

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 12 x 19 cm

56 páginas

ISBN 978-85-4181-694-6

**2017**



## CHIQUINHO, QUINTA-FEIRA

LILIANA IACOCCA

**Ilustrações:** Michele Iacocca

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Azul

Para animar o domingo, Chiquinho faz de conta que é quinta-feira. Para isso, no entanto, algo precisa mudar. Afinal, às quintas-feiras, naquele horário, ele costuma estar na escola, e não no quarto. Então, quem está em casa naquele momento não é ele, e sim outra pessoa! Chiquinho começa a viver uma fantasia repleta de seres bizarros: o Barriga de Trapo, a Mulher Descarada, a Moça Sem Pés e o Moço Sem Cabeça. Primeiro livro de Liliana Iacocca, lançado originalmente em 1985.

Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha  
2005 | Acervo Básico FNLIJ 2005 –  
Categoria Criança

### Temas

Imaginação | Família

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

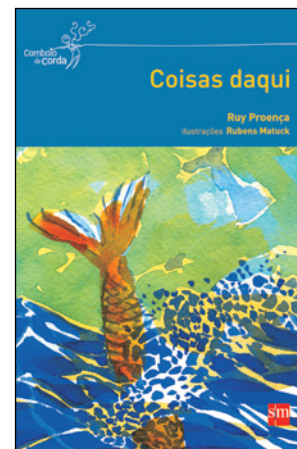
**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 12 x 19 cm

104 páginas

ISBN 978-85-4182-030-1

**2018**



## COISAS DAQUI

RUY PROENÇA

**Ilustrações:** Rubens Matuck

**Coleção:** Comboio de Corda –

Poesia

Sereias e camelos, goiabas com bicho e cajus com cedilha, os movimentos da luz e da chuva, o amor do mar pelo coqueiro... E mais: adivinhas, bruxarias, desafios aritméticos e até um caso de polícia. Se a poesia é a descoberta de um novo modo de ver o mundo, que tal usar os óculos do poeta para enxergar as coisas daqui com olhos de acolá?

Menção Destaque FNLIJ 2008 | Pro-  
grama Ler e Escrever 2010

### Temas

Adivinhas | Humor | Matemática

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Poema

**Indicação** 3º e 4º anos

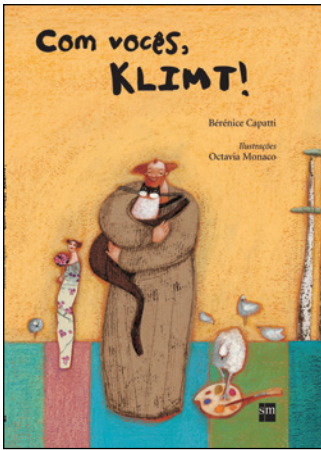
**Formato** 13,8 x 20,8 cm

48 páginas

ISBN 978-85-6082-012-2

**2007**





## COM VOCÊS, KLIMT!

BÉRÉNICE CAPATTI

**Ilustrações:** Octavia Monaco

**Tradutora:** Mônica Esmanhotto

**Coleção:** Matizes

Para conhecer Gustav Klimt, recomenda a autora, o leitor deve seguir os passos de um gato. É assim que se adentra o ateliê do artista e se conhece sua rotina, suas pesquisas sobre outros pintores, sua vida social e artística. Nascido em Viena, Áustria, no final do século XIX, Klimt foi um dos precursores das vanguardas modernistas, sendo muito admirado pelo modo como pintou as mulheres, usando tons de ouro e rica ornamentação.

---

Prêmio FNLIJ 2007 – Categoria Tradução-Adaptação Informativo | Altamente Recomendável FNLIJ 2007 – Categoria Tradução-Adaptação Informativo

---

### Temas

Arte | História | Processo criativo

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Informativo | Biografia

**Interdisciplinaridade** Arte

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 22 x 31 cm

48 páginas

ISBN 978-85-7675-154-0

**2006**



## COMO ME TORNEI MARC CHAGALL

**Texto e ilustrações:** BIMBA LANDMANN

**Tradutora:** Mônica Esmanhotto

**Coleção:** Matizes

O menino Moshe Segall observa o bairro judeu onde mora: músicos, rabinos, cabras, o avô comendo cenouras no telhado... As imagens alimentam suas fantasias e ambições de ser artista. Apesar da resistência familiar e das guerras por que passa, ele persiste e torna-se Marc Chagall, reconhecido, ainda em vida, como um dos maiores pintores do século XX.

---

Altamente Recomendável FNLIJ 2007 – Tradução-Adaptação Informativo

---

### Temas

Arte | Cultura judaica | Processo criativo

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Informativo | Biografia

**Interdisciplinaridade** Arte

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 22 x 31 cm

48 páginas

ISBN 978-85-7675-153-3

**2006**



## CONTE COMIGO

**Texto e ilustrações:** MIGUEL TANCO

**Tradutora:** Olívia Lima

**Coleção:** Tatu-Bola

A garotinha deste livro já tentou de tudo: cantar, desenhar, dançar... mas a paixão dela é mesmo pela matemática! Adora procurar formas geométricas nos telhados das casas, ou ir atrás da curva perfeita no parquinho. Ela sabe que sua paixão pode ser difícil de entender, mas nem se importa; afinal, existem muitas maneiras de enxergar o mundo.

### Temas

Matemática | Infância | Talento | Família

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 18 x 25 cm

48 páginas

ISBN 978-85-4182-291-6

**2019**



## CONTOS DA MONTANHA

**Texto e ilustrações:** LÚCIA HIRATSUKA

**Coleção:** Cantos do Mundo

A yamaubá, bruxa da montanha, quer devorar um pequeno monge que colhe castanhas na floresta; o oni, espécie de monstro das neves, trava um duelo mortal com um poderoso samurai; e a yukionna, ser sobrenatural, transforma-se em aldeã para se casar com o filho do homem que ela matou pouco tempo antes. Humor, medo e mistério compõem esses três mitos do Japão, cujo cenário é a montanha.

---

Altamente Recomendável FNLIJ 2005 — Categoria Reconto | Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2006 | Prêmio Jabuti de Melhor Ilustração de Livro Infantil ou Juvenil 2006 — 3º lugar | Programa Minha Biblioteca 2008

---

### Temas

Tradição | Cultura oriental | Mitologia

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto popular

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 20,5 x 27 cm

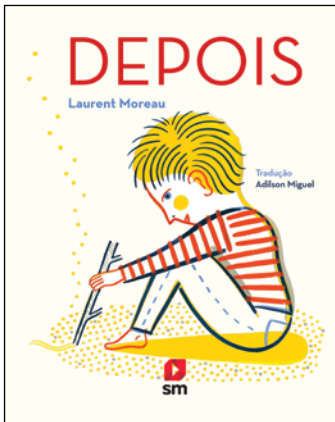
48 páginas

ISBN 978-85-7675-046-8

**2005**







## DEPOIS

**Texto e ilustrações:** LAURENT MOREAU

**Tradutor:** Adilson Miguel

**Coleção:** Tatu-Bola

Depois do inverno, chega a primavera. Depois do aniversário, fica-se mais velho. Depois das cambalhotas, a cabeça gira. Depois do horizonte, vem o longe... Observador da natureza e do cotidiano, um garoto reflete sobre a passagem do tempo e as consequências das ações. Em um ano, muitas coisas acontecem diariamente, gerando expectativas e deflagrando emoções típicas da infância.

---

Altamente Recomendável FNLIJ 2016 — Categoria Tradução-Adaptação Criança

---

### Temas

Tempo | Percepção |

Autoconhecimento | Emoções

**Competências gerais BNCC** 3, 8

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 17 x 21 cm

48 páginas

ISBN 978-85-4180-783-8

**2015**



## DIÁRIO DE UM GATO ASSASSINO

ANNE FINE

**Ilustrações:** Sofia Balzola

**Tradutora:** Maria da Anunciação Rodrigues

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Azul

Sarcástico e irônico, assim é Veludo, o gato de Carol. Em um diário repleto de acontecimentos saborosos, ele conta os fatos mais significativos e os terríveis problemas que enfrenta no dia a dia, suas impressões sobre o mundo e o estranho ponto de vista dos seres humanos.

### Temas

Família | Amizade | Animais

**Competência geral BNCC** 3

**Gêneros literários** Diário | Novela

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 12 x 19 cm

64 páginas

ISBN 978-85-4181-205-4

**2015**



## DIFERENTES SOMOS TODOS

ALINA PERLMAN

**Ilustrações:** Cecília Esteves

**Coleção:** Muriqui Jr.

Carminha ganha uma bolsa de estudos em um colégio particular, onde se sente excluída. Até descobrir que ela e Laura, a menina mais popular da escola, têm algo em comum: irmãos com síndrome de Down. Juntas, percebem que ser diferente também é legal e resolvem lutar pela inclusão. Desse modo, resgatam valores importantes como companheirismo e respeito às diferenças.

### Temas

Diversidade | Inclusão | Deficiências

**Competências gerais BNCC** 3, 9, 10

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 19 x 19 cm

72 páginas

ISBN 978-85-4181-331-0

**2016**





## DUAS GANSAS TOLAS NUMA CASA EM CHAMAS

**Texto e ilustrações:** MARTIN  
BALTSCHHEIT

**Tradutora:** Hedi Gnädinger

**Coleção:** Tatu-Bola

Ana e Ema são duas gansas muito tolas que puseram fogo acidentalmente na própria casa. E o pior é que se julgam superiores aos outros. Por causa disso, não conseguem decidir sobre quem seria digno de salvá-las. Uma fábula moderna sobre a arrogância e o preconceito — ou um livro importante para todos que gostam de brincar com fogo.

### Temas

Animais | Humor | Preconceito |  
Solidariedade

**Competências gerais BNCC 3, 9**

**Gêneros literários** Conto | Fábula

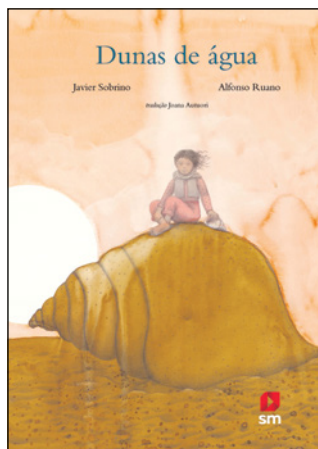
**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 22 x 22 cm

40 páginas

ISBN 978-85-4181-336-5

**2016**



## DUNAS DE ÁGUA

JAVIER SOBRINO

**Ilustrações:** Alfonso Ruano

**Tradutora:** Joana Autuori

**Coleção:** Tatu-Bola

O vento do deserto agita o véu da pequena Zohra, menina tuaregue que caminha entre as dunas e acalenta um sonho: conhecer o mar. Um desejo compartilhado com o pai, o único que poderá realizá-lo em uma de suas longas viagens como mercador de sal. Um poético álbum ilustrado sobre uma garota entre dois mundos.

Altamente Recomendável FNLIJ  
2013 — Categoria Tradução-Adap-  
tação Criança

### Temas

Fantasia | Imaginação | Deserto |  
Água

**Competências gerais BNCC 3, 9**

**Gêneros literários** Conto | Livro  
ilustrado

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 22 x 31 cm

28 páginas

ISBN 978-85-4182-013-4

**2018**



## EM BUSCA DA SOMBRA

SUZANA MONTORO

**Ilustrações:** Rogério Coelho

**Coleção:** Muriqui Jr.

Ana Júlia e sua amiga Fê resolvem cuidar de suas sombras para não as perder: escolhem nomes muito divertidos e originais para elas, até as desenham... Essas brincadeiras, no entanto, não são apenas passatempo. Por meio delas, as meninas adquirem uma percepção diferente de si mesmas e do mundo, tão cheio de mistérios.

Programa Ler e Escrever 2008

### Temas

Imaginação | Amadurecimento |  
Amizade

**Competências gerais BNCC 3, 8**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

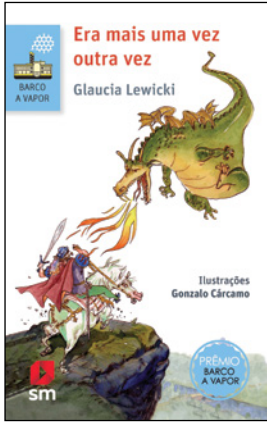
**Formato** 19 x 19 cm

84 páginas

ISBN 978-85-7675-175-5

**2007**





## ERA MAIS UMA VEZ OUTRA VEZ

GLAUCIA LEWICKI

**Ilustrações:** Gonzalo Cárcamo

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Azul

Depois de passar anos na estante de uma biblioteca pegando poeira, um livro de contos de fadas finalmente é retirado por uma leitora. Narrador e personagens se surpreendem, pois a história está toda bagunçada: o reino da Calibúrnia já não existe, o rei vive na praia e o dragão se apaixonou pela princesa. O narrador sai em busca dessas personagens e dá um jeito de reencenar a história.

Prêmio Barco a Vapor, Brasil, 2006 | Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2008 | Altamente Recomendável FNLIJ 2008 – Categoria Criança

### Temas

Conto de fadas | Leitura | Fantasia

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 12 x 19 cm

104 páginas

ISBN 978-85-4180-762-3

2015



## ESTAÇÃO MUNDO: MOBILIDADE

KIARA TERRA

**Ilustrações:** Mauricio Pierro

**Coleção:** Para Entender o Mundo

Uma paisagem se modifica pela presença de casas, prédios, praças, ruas... Seja onde for, as pessoas estão sempre em movimento, orientando-se por meio de mapas, de aplicativos ou de placas de sinalização. A pé, de bicicleta, de carro, de ônibus, de barco... São muitas as maneiras de ir e vir. Uma obra sobre os diversos aspectos da mobilidade humana e como é interessante interagir com os lugares e as pessoas com as quais cruzamos pelo caminho.

Clube de Leitura dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável em Língua Portuguesa – Categoria: Indústria, inovação e infraestrutura

### Temas

Cidadania | Transporte | Sustentabilidade

**Competências gerais BNCC 1, 3**

**Gênero literário** Informativo

**Interdisciplinaridade** Geografia

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 25 x 20 cm

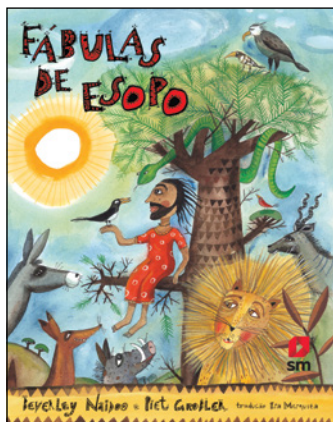
32 páginas

ISBN 978-85-4182-041-7

2019







## FÁBULAS DE ESOPHO

BERVELEY NAIDOO

**Ilustrações:** Piet Grobler

**Tradutora:** Isa Mesquita

**Coleção:** Tatu-Bola

Adaptação de dezesseis fábulas de Esopo, tomando como ponto de partida a ideia de que o grande fabulista da Antiguidade grega teria origem africana. Distantes dos finais felizes dos contos de fadas, as fábulas morais de Esopo revelam como a vida pode ser dura, perigosa ou mesmo acabar mal para aqueles que não usam o bom senso ou se deixam cegar por sentimentos como inveja, vaidade, orgulho, vingança etc.

---

Sala de Leitura 2013 | Prêmio FNLIJ 2012 — Categoria Tradução-Adaptação Reconto | Altamente Recomendável FNLIJ 2012 — Categoria Tradução-Adaptação Reconto

---

### Temas

Meio ambiente | Ética | Moral | Animais

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Fábula

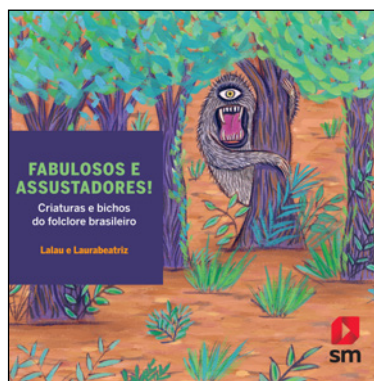
**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 21,5 x 27 cm

56 páginas

ISBN 978-85-7675-622-4

**2011**



## FABULOSOS E ASSUSTADORES! CRIATURAS E BICHOS DO FOLCLORE BRASILEIRO

**Texto e ilustrações:**

LALAU E LAURABEATRIZ

**Ilustrações:** Laurabeatriz

**Coleção:** Tatu-Bola

O folclore brasileiro é muito rico, repleto de lendas, superstições e mitos de diversas regiões do país. Há histórias de criaturas e bichos assustadores, mas também de seres fantásticos! Tem o Mapinguari, que acreditam ser descendente de uma preguiça-gigante pré-histórica da Amazônia; o Teju Jaguá, lagarto com sete cabeças de cachorro; o boi com asas; o cavalo que não se vê; a onça-anta e muitos mais... Não tenha medo, não. Eles são de arrepiar, mas também são de encantar!

### Temas

Poesia | Folclore | Lendas | Brasil

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Poema

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 22 x 22 cm

36 páginas

ISBN 978-85-4182-632-7

**2020**





**FESTA DA TAQUARA**  
FABIANA FERREIRA LOPES

**Coleção:** Festas e Danças

É dia de celebrar a alegria na aldeia ahia kalapalo. Na terra indígena do Xingu, homens, mulheres e crianças se ornamentam e pintam o corpo, pescam e preparam deliciosos mingaus de mandioca e beijos para receber os convidados das aldeias vizinhas. Todos se envolvem na preparação da festa da taquara, instrumento de sopro parecido com a flauta, tocado pelos guerreiros durante o evento e queimado quando a noite cai.

Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2013 | Altamente Recomendável FNLIJ 2013 – Categoria Informativo

**Temas**

Cultura indígena | Tradição | Música  
**Competências gerais BNCC** 3, 9  
**Gênero literário** Informativo  
**Interdisciplinaridade** História  
**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 19 x 19 cm  
48 páginas  
ISBN 978-85-7675-903-4  
**2012**



**FOLIA DE REIS**  
FABIANA FERREIRA LOPES

**Coleção:** Festas e Danças

Os foliões se reúnem, vestidos com roupas coloridas e adornadas, alguns usando máscaras ou chapéus. Guiados pelo Mestre, visitam casas, dançando, cantando e recolhendo prendas. Os anfitriões os recebem, oferecendo comidas e bebidas típicas. Essa é a Folia de Reis, que ocorre por todo o Brasil há tanto tempo que nem dá para contar.

Destaques Emília: Imperdáveis, 2015

**Temas**

Cultura popular | Música | Tradição  
**Competências gerais BNCC** 3, 9  
**Gênero literário** Informativo  
**Interdisciplinaridade** História  
**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 19 x 19 cm  
48 páginas  
ISBN 978-85-4181-073-9  
**2015**



**GIGANTES TAMBÉM NASCEM PEQUENOS**  
REGINA CHAMLIAN

**Ilustrações:** Helena Alexandrino

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Azul

Mindinho é uma criança-gigante que fica órfã de repente: seus pais são assassinados por Zarrão, que foge depois de cometer o crime. Um casal de anões tem a difícil missão de contar ao pequeno gigante o que aconteceu. Nessa viagem fantástica a um mundo encantado, o leitor é levado a fazer uso, com Mindinho, da perseverança e da imaginação para enfrentar os temores, as perdas e a injustiça.

Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2006 | Acervo Básico FNLIJ 2006 – Categoria Criança

**Temas**

Solidariedade | Justiça | Lealdade  
**Competências gerais BNCC** 3, 10  
**Gênero literário** Novela  
**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 12 x 19 cm  
144 páginas  
ISBN 978-85-4181-949-7  
**2016**



## JÚLIA E COIÓ

ARMANDO ANTENORE

**Ilustrações:** Rita Taraborelli

**Coleção:** Que Figura!

Júlia quer um beijo e Coió nem acredita! Os beijos são dados por príncipes, e Coió se considera apenas um “retalho rasgado do mais reels filó”. Mas não é isso o que Júlia sente e, para convencê-lo do seu amor, faz todo tipo de promessa, até jura por Deus! Será que ela vai amolecer o coração dele?

### Temas

Amor | Amadurecimento | Insegurança

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 23 x 15,5 cm

48 páginas

ISBN 978-85-4180-283-3

**2013**



## LADRÃO DE OVOS

**Texto e ilustrações:**

LÚCIA HIRATSUKA

**Coleção:** Histórias do Quintal

Laura e seu irmão, Carlinhos, desejam muito ter os próprios bichos de estimação, já que os cavalos e a vaquinha são do pai; os burricos e a cabrita, do avô; as galinhas e aves, da mãe e da avó (e um pouquinho deles também). Os gatos, bem, estes são da casa... Por isso, Laura e Carlinhos ficam muito contentes quando o pai chega com dois cachorros de presente. Tudo corre bem até que os ovos começam a sumir do quintal. Intrigados, os irmãos resolvem investigar.

---

Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2012 | Sala de Leitura 2013

---

### Temas

Solidariedade | Perseverança | Família | Meio ambiente

**Competências gerais BNCC 3, 10**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

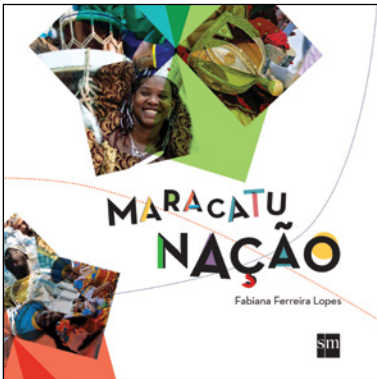
**Formato** 20,5 x 27,5 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4181-750-9

**2017**





## MARACATU-NAÇÃO

FABIANA FERREIRA LOPES

**Coleção:** Festas e Danças

No carnaval do Recife, as nações de maracatu se preparam para desfilar. Ao baque dos bumbos, tambores, chocalhos e surdo, os brincantes vestem suas fantasias: reis, rainhas, damas do paço com suas calungas e outras personagens da corte real saem pelas ruas encenando um cortejo de coroação. É assim desde a época da escravidão. Os grupos de maracatu buscam reconstituir hábitos culturais que os povos africanos precisaram deixar para trás quando, à força, foram trazidos para o Brasil.

### Temas

Cultura popular | Tradição | Carnaval | Música

**Competências gerais BNCC** 3, 9

**Gênero literário** Informativo

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 19 x 19 cm

24 páginas

**2013**



## MARIA QUER O MUNDO

MANOEL RICARDO DE LIMA

**Ilustrações:** Rachel Caiano

**Coleção:** Tatu-Bola

Maria é pequena, inquieta, beijoqueira. Gosta do mar e de mapas. Fala sozinha, jura que tem o sol na barriga e voa... Maria está apaixonada pelo mundo e quer ele todinho para ela. Um livro delicado, em prosa poética, sobre o modo como uma criança percebe o espaço, os objetos, as pessoas, e sobre como se relaciona com eles.

### Temas

Cotidiano | Imaginação | Ternura

**Competência geral BNCC** 3

**Gênero literário** Poema

**Interdisciplinaridade** Geografia

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 21 x 23 cm

40 páginas

ISBN 978-85-4181-060-9

**2015**







## MESTRE GATO E COMADRE ONÇA

**Texto e ilustrações:** CAROLINA CUNHA

**Coleção:** Cantos do Mundo

Mestre gato, exímio capoeirista, aventura-se pelo mundo com seu berimbau. Instala-se no meio da mata e faz do pau-pereira sua morada permanente. Coloca uma placa nessa árvore oferecendo aulas e logo chegam vários animais curiosos. Mas eles temem a onça enorme que anda cercando a área. Capoeira é jogo mandingueiro, tihoso, com ela nenhuma onça pode, diz mestre gato. E não é que ela aparece, pedindo aulas? O esperto gato vê aí a ocasião de derrotar a onça. Entre gingadas, aú, armada, banda e outros, o gato vai demonstrando que, contra a força, vale a astúcia. E isso ele tem de sobra!

---

Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2012 | Altamente Recomendável FNLIJ 2012 — Categoria Reconto

---

### Temas

Cultura afro-brasileira | Música

**Competências gerais BNCC 3, 9**

**Gênero literário** Conto popular

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 24,5 x 25,5 cm

64 páginas

ISBN 978-85-7675-744-3

**2011**



## MEU AMIGO OVÍDIO

ÍNDIGO

**Ilustrações:** Bruno Nunes

**Coleção:** Tatu-Bola

Apesar de muito avoado, Ovídio nunca imaginou que pudesse perder a cabeça. Quando sentiu os ombros mais leves, chegou a pensar que tivesse morrido. Seus amigos, porém, não prestaram muita atenção. Até mesmo sua mãe, abalada num primeiro momento, terminou por se conformar e, sendo exímia costureira, resolveu quebrar um galho.

### Temas

Corpo | Identidade | Família

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 23 x 20,5 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4180-402-8

**2014**





## MINHA CASA AZUL

ALAIN SERRES

**Ilustrações:** Edmée Cannard

**Tradutor:** Marcos Bagno

**Coleção:** Tatu-Bola

Pelo olhar de um menino, o leitor percebe as proporções do universo: as galáxias, o Sol, a Lua, a Terra, os continentes, os países, as cidades, os bairros, as ruas, a casa azul em que vive, com seus aposentos e pertences. Entre eles há um espelho, no qual o garoto observa o que tem dentro do corpo. Em seu coração, ele reencontra o mundo que ama.

Altamente Recomendável FNLIJ 2010 — Categoria Tradução-Adaptação Informativo

### Temas

Amadurecimento | Solidariedade

**Competências gerais BNCC** 1, 3, 8

**Gênero literário** Conto

**Interdisciplinaridade** Ciências |

Geografia

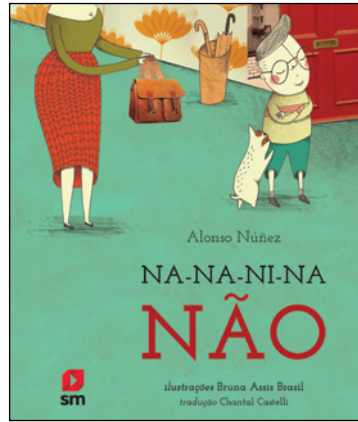
**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 28 x 35 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4181-057-9

**2015**



## NA-NA-NI-NA-NÃO

ALONSO NÚÑEZ

**Ilustrações:** Bruna Assis Brasil

**Tradutora:** Chantal Castelli

**Coleção:** Tatu-Bola

O menino não quer ir à escola de jeito nenhum. NANANINANÃO, ele diz. Por meio de uma narrativa poética, rimada e bem-humorada, o protagonista cita diversas razões para não ir à aula: uma professora com várias cabeças, um ônibus escolar que devora crianças e gêmeos que parecem zumbis. Mas logo ele vai perceber que a escola não é bem assim e pode ser muito divertida e interessante.

### Temas

Infância | Humor | Escola

**Competências gerais BNCC** 3, 8

**Gênero literário** Poema

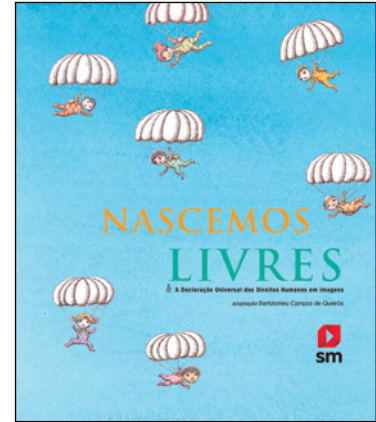
**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 18 x 21 cm

36 páginas

ISBN 978-85-4182-015-8

**2018**



## NASCEMOS LIVRES

**Adaptação:** BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS

**Ilustrações:** Vários Artistas

**Coleção:** Para Entender o Mundo

Adaptação para o público juvenil dos artigos da Declaração Universal dos Direitos Humanos, proclamada pela Organização das Nações Unidas (ONU), em 1948. A obra é ilustrada por artistas do mundo todo, como Alan Lee, Gusti, Fernando Vilela, Jane Ray, Niki Daly, Peter Sis e Satoshi Kitamura.

### Temas

Direitos Humanos | Ética |

Diversidade

**Competências gerais BNCC** 1, 9, 10

**Gênero literário** Informativo

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 24 x 28 cm

72 páginas

ISBN 978-85-7675-194-6

**2008**



## NO PARQUE

IURI PEREIRA

**Ilustrações:** Rebeca Luciani

**Coleção:** Tatu-Bola

Pai e filha costumam passear no parque. Penduram-se, escorregam e correm juntos. Caem e riem. Surpreendem-se. E voam longe, bem longe na imaginação. Assim enchem os bolsos de vida e abarrotam de felicidade as gavetas do mundo. Um relato poético e vibrante sobre o amor de um pai por sua filha.

---

Altamente Recomendável FNLIJ 2017 — Categoria Criança

---

### Temas

Emoções | Família | Brincadeiras | Autoconhecimento

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

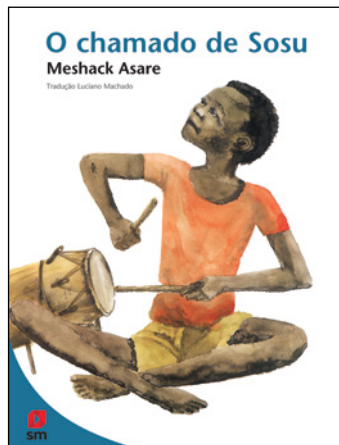
**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 22 x 22 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4181-246-7

**2016**



## O CHAMADO DE SOSU

**Texto e ilustrações:**

MESHACK ASARE

**Tradutor:** Luciano Machado

**Coleção:** Cantos do Mundo

Sosu percebe, aflito, a vinda de uma grande tempestade que pode destruir a aldeia à beira-mar onde vive, no oeste da África. Mesmo impossibilitado de andar, ele consegue avisar seu povo do perigo iminente com o toque de um tambor. Mas para chegar até ele, precisa enfrentar o temporal. O vilarejo é salvo e Sosu é reconhecido pela comunidade por sua heroica atitude.

---

Unesco Prize For Children's and Young Peoples's Literature in the Service of Tolerance, 1999 | Altamente Recomendável FNLIJ 2005 — Categoria Tradução-Adaptação Criança | 12º na lista dos 100 Melhores Livros da África | Programa Minha Biblioteca 2010

---

### Temas

África | Tradição | Diversidade

**Competências gerais BNCC 3, 9**

**Gênero literário** Conto

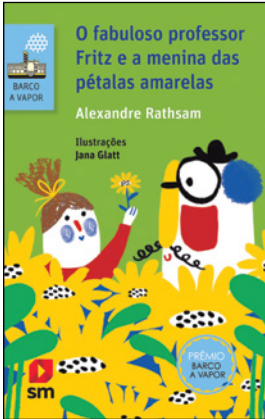
**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 20,5 x 27 cm

48 páginas

ISBN 978-85-4181-681-6

**2016**



## O FABULOSO PROFESSOR FRITZ E A MENINA DAS PÉTALAS AMARELAS

ALEXANDRE RATHSAM

**Ilustrações:** Jana Glatt

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Azul

O fabuloso professor doutor Fritz Rasbundel é um pesquisador importantíssimo. Seu único problema é a palavra solta, síndrome que afeta sua comunicação a tal ponto que ninguém entende o que ele fala! Certo dia, porém, ele conhece uma garotinha intrigante, com um problema mais intrigante ainda e, como sábio homem da ciência, ele assume a missão de solucionar esse caso tão surpreendente.

---

Prêmio Barco a Vapor, Brasil, 2019

---

### Temas

Nonsense | Linguagem | Humor | Amizade

**Competências gerais BNCC** 3, 8, 9

**Gênero literário** Novela

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 12 x 19 cm

80 páginas

ISBN 978-85-4182-572-6

**2019**



## O HOMEM DE ÁGUA E SUA FONTE

IVO ROSATI

**Ilustrações:** Gabriel Pacheco

**Tradutor:** Denis Araki

**Coleção:** Tatu-Bola

De uma torneira que alguém esqueceu aberta, nasce um homem de água. Ao andar pelas ruas, é confundido com uma poça ou visto como uma alucinação. É rejeitado pelas pessoas, que o tomam como um ser desprezível. Sempre que o veem, chamam a polícia ou o encanador. Ele passa então a espreitar a noite, silencioso, rente às paredes, algumas vezes regando as flores, outras dando de beber aos sedentos... Até que finalmente encontra seu lugar. Uma fábula poética sobre aceitação e diferença.

---

PNLD Literário 2018

---

### Temas

Fantasia | Preconceito | Água

**Competências gerais BNCC** 3, 9

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

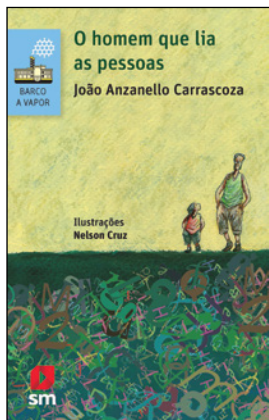
**Formato** 20,5 x 27,5 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4180-073-0

**2012**





## O HOMEM QUE LIA AS PESSOAS

JOÃO ANZANELLO  
CARRASCOZA

**Ilustrações:** Nelson Cruz

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Azul

Algumas pessoas leem jornal, outras preferem ler romances, e há aquelas, como as ciganas, que leem mãos. O pai do protagonista desta história, no entanto, tinha uma capacidade extraordinária: ler pessoas. Motivado pela ausência paterna, o filho de nove anos decide escrever um livro de memórias, lembrando os bons tempos de convívio e os ensinamentos que recebeu, entre os quais o de que cada pessoa pode ser lida nos gestos e no comportamento.

Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2008 | Acervo Básico FNLIJ 2008 – Categoria Criança

### Temas

Família | Perda | Leitura

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Conto |

Autoficção

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 12 x 19 cm

104 páginas

ISBN 978-85-4181-009-8

**2016**



## O MENINO QUE COMIA LAGARTOS

**Texto e ilustrações:** MERCÉ  
LÓPEZ

**Tradutor:** Pádua Fernandes

**Coleção:** Tatu-Bola

Pobre demais para ir à escola, o pequeno Tikorô vive pelas ruas. Com seu estilingue, anda armado à procura de lagartos. É o terror dos répteis. Até o dia em que, no meio do mercado, encontra um grande lagarto branco aos prantos. Com pena do bicho, o menino pede ajuda a Kluni, o sacerdote, que lhe explica a razão de tal sofrimento: como ocorreu com o povo africano, as cores do animal se foram com suas lembranças. Assim, auxiliados por griôs e tuaregues, Tikorô e o lagarto partem em uma longa jornada em busca de recordações.

### Temas

África | Memória | Solidariedade

**Competências gerais BNCC 3, 9**

**Gêneros literários** Conto | Livro ilustrado

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 26 x 24 cm

36 páginas

ISBN 978-85-7675-629-3

**2011**



## O MENINO QUE FLORESCIA

JEN WOJTOWICZ

**Ilustrações:** Steve Adams

**Tradutora:** Maria Luiza X. de A. Borges

**Coleção:** Tatu-Bola

Todos concordam que a família de Vicente é esquisita, e ele é o pior de todos: nas noites de lua cheia, brotam flores de seu corpo. De manhã, sua mãe poda os botões para ele ir à escola. Vicente gosta de estudar e de pensar e, por ser tão estranho, as crianças o ignoram. Angelina, sua colega, não entende por quê. Afinal, não é a diferença que torna as pessoas especiais?

### Temas

Amizade | Escola | Respeito |

Tolerância

**Competências gerais BNCC 3, 9**

**Gênero literário** Conto maravilhoso

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 21,5 x 27,2 cm

32 páginas

ISBN 978-85-7675-039-0

**2006**



## O MISTÉRIO DO TÊNIS AZUL

**Texto e ilustrações:** ANDRÉ BOUCHARD

**Tradutor:** Alexandre Agabiti Fernandez

**Coleção:** Tatu-Bola

O que um tênis azul faz sozinho no meio da calçada? Como ele foi parar ali? E o outro pé desse par, onde estará? Esse é um mistério para os curiosos Adélia, Hortênsia, Paulo, Camila e Hugo. Cada um deles tem uma versão diferente e mirabolante para essa história e cabe ao leitor ajudá-los nessa divertida investigação.

### Temas

Álbum | Mistério | Humor | Nonsense

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Conto | Livro ilustrado

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 27 x 27 cm

40 páginas

ISBN 978-85-4182-750-8

**2020**



## O OGR E AS GALINHAS

**Texto e ilustrações:** LÚCIA HIRATSUKA

**Coleção:** Histórias do Quintal

Laura e seu irmão, Carlinhos, se divertem catando ovos espalhados nos ninhos ao redor da casa. O avô, porém, não acha graça alguma nisso e decide construir um galinheiro. Aquelas que não botarem ovos terão destino certo: a panela! Naná, com certeza, será a primeira vítima. Mas os irmãos não podem permitir isso. Têm de proteger a carijó e mantê-la a salvo do ogro malvado a todo custo. Então, aceitam a aposta do avô: ficar uma semana inteira sem comer ovos. Para surpresa de todos, o que está realmente em jogo é a perseverança, capaz de trazer de volta a liberdade para as galinhas do sítio.

Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2013

### Temas

Solidariedade | Perseverança | Família | Meio ambiente

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

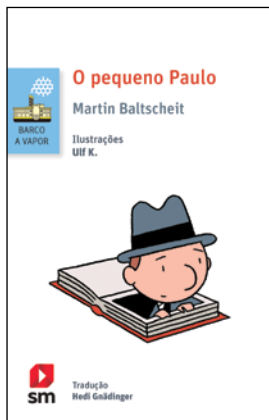
**Formato** 20,5 x 27,5 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4181-745-5

**2017**





**O PEQUENO PAULO**  
MARTIN BALTSCHHEIT

**Ilustrações:** Ulf K.

**Tradutora:** Hedi Gnädinger

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Azul

Preparar um chá de letras, comprar um talento na rua ou viajar num trem invisível são coisas que o pequeno Paulo faz com naturalidade o tempo todo. Em divertidas histórias, esse simpático homenzinho, apaixonado por livros, vai deparar com as situações mais inusitadas e encará-las com o bom humor que lhe é peculiar.

**Temas**

Conto | Humor | Leitura

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 12 x 19 cm

96 páginas

ISBN 978-85-4180-744-9

**2015**



**O PRÍNCIPE FELIZ**  
OSCAR WILDE

**Ilustrações e tradução:** Maisie

Paradise Shearring

**Coleção:** Tatu-Bola

A estátua dourada de um príncipe feliz, decorada com pedras preciosas, é a atração da cidade. Mal as pessoas sabem quão infeliz ela está diante das desigualdades que observa do alto de sua coluna. Eis que um dia chega uma andorinha e, desse inusitado encontro, nascerá uma tocante história de amor, desprendimento e solidariedade. Adaptação do conto homônimo de Oscar Wilde.

**Temas**

Conto | Solidariedade | Amizade | Amor

**Competências gerais BNCC 3, 9, 10**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 23 x 26 cm

48 páginas

ISBN 978-85-4181-603-8

**2016**



**O ROUXINOL  
E O IMPERADOR**

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

**Adaptação:** Muriel Molhant

**Ilustrações:** Quentin Gréban

**Tradutor:** Sérgio Marinho

**Coleção:** Lumaréu

Adaptação do célebre conto de Andersen sobre o imperador chinês que, após sucumbir à beleza do rouxinol que gorjeia em seus jardins, dá preferência a um rouxinol mecânico, de ouro, prata e pedras preciosas, substituindo a melodia viva da lendária ave. Mas pode o artifício humano competir com o canto vivo em voo cheio?

Sala de Leitura 2013

**Temas**

Cultura oriental | Meio ambiente | Música | Conto de fadas

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto de fadas

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 20,5 x 27,5 cm

32 páginas

ISBN 978-85-7675-630-9

**2011**





## O SAPATO-PATO DE PABLO

MARCELO JUCÁ

**Ilustrações:** Andréia Vieira

**Coleção:** Tatu-Bola

Pablo adora animais e se encanta com uma pata no hotel-fazenda para onde viaja com os pais. O problema é que ela não está nem aí para ele. Mas as amigas às vezes nascem de forma inusitada. Bastou o garoto enfiar o pé na lama para descobrir um jeito diferente e muito divertido de se relacionar com a ave.

### Temas

Animais | Meio ambiente | Férias | Família

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 21 x 23 cm

40 páginas

ISBN 978-85-4181-338-9

**2016**



## O SUMIÇO DA PANTUFA

**Texto e ilustrações:**

MARIÂNGELA HADDAD

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Azul

Uma grande mão cabeluda agarra a pantufa e a atira pela janela. Ninguém sabe quem foi, mas ao menos há testemunhas: dois pares de sapatos, que costumam ficar embaixo da cama. Várias personagens dão versões sobre o mistério. Um gato de rua aninha-se no “bolso peludo”, e a própria pantufa conta o que aconteceu, porém não sabe apontar o culpado. Afinal, como ela saiu de baixo da cama de seu dono e foi viver aventuras por aí? Nesta narrativa bem-humorada, diferentes vozes ajudam o leitor a resolver o mistério.

---

Prêmio Barco a Vapor, Brasil, 2009

---

### Temas

Suspense | Fantasia | Humor

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

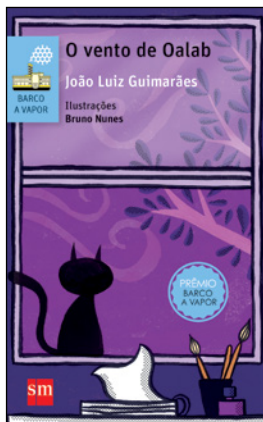
**Formato** 12 x 19 cm

48 páginas

ISBN 978-85-7675-595-1

**2010**





## O VENTO DE OALAB

JOÃO LUIZ GUIMARÃES

**Ilustrações:** Bruno Nunes

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Azul

Um balão de pensamento vazio se desprende da página de uma história em quadrinhos e cria vida própria ao se dar conta de que é capaz de pensar. Impulsionado pela descoberta e feliz pela liberdade conquistada, reflete sobre as coisas do mundo e sobre si mesmo, embarcando em uma aventura fascinante que envolve desde questões existenciais de uma gema de ovo e o segredo ancestral do vento até a criação poética.

---

Prêmio Barco a Vapor, Brasil, 2015

---

### Temas

Pensamento | Poesia | Metalinguagem | Autonomia

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 12 x 19 cm

40 páginas

ISBN 978-85-4181-625-0

**2016**



## O VIOLONCELISTA

KENJI MIYAZAWA

**Ilustrações e tradução:** Lúcia Hiratsuka

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Azul

No Japão do começo do século XX, Goshu é violoncelista em uma orquestra que faz acompanhamento musical de filmes mudos. Apesar de todo o esforço do jovem, o maestro nunca está satisfeito. Não é propriamente técnica que falta a ele, mas sentimento. Para aprimorar-se, ensaia em casa, a ponto de quase perder os sentidos. Até que visitas inesperadas — um gato, um cuco, um guaxinim e uma ratinha — fazem com que comece a expressar sentimentos antes contidos. A narrativa faz alusões a seres mitológicos do Japão antigo e a referências culturais e artísticas mundiais.

---

Altamente Recomendável FNLIJ 2010 — Categoria Tradução-Adaptação Criança

---

### Temas

Aprendizado | Música | Cultura oriental | Tradição | Protagonismo juvenil

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

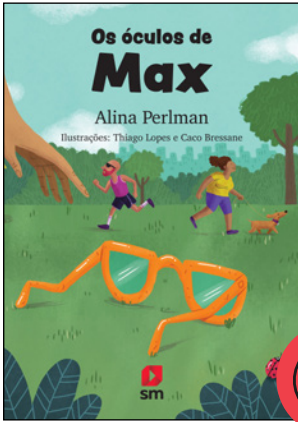
**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 12 x 19 cm

88 páginas

ISBN 978-85-4181-204-7

**2015**



## OS ÓCULOS DE MAX

ALINA PERLMAN

**Ilustrações:** Thiago Lopes e Caco Bressane

**Coleção:** Tatu-Bola

Vovô convidou Max para bater uma bola no jardim. A diversão foi tanta que, ao ir embora, o garoto esqueceu seus óculos na mesinha da varanda. Veio o pastor-alemão que os lambeu, mordeu e largou no gramado e, de repente, uma ventania os levou pelos ares. Só que a história não para por aí! Qual será o próximo destino dos óculos de Max?

### Temas

Arte | Humor | Mistério

**Competências gerais BNCC**

1, 2, 3, 4, 9, 10

**Gêneros literários** Conto | Livro ilustrado

**Interdisciplinaridade** Arte

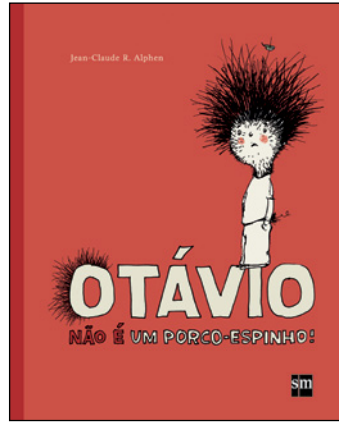
**Indicação:** 3º e 4º anos

**Formato:** 17 x 24 cm

32 páginas

ISBN: 978-85-418-2899-4

**2022**



## OTÁVIO NÃO É UM PORCO-ESPINHO!

**Texto e ilustrações:**

JEAN-CLAUDE R. ALPHEN

**Coleção:** Tatu-Bola

Um dia, Otávio notou uma coisa estranha em sua bochecha: um pelo longo e duro surgido do nada. Em pouco tempo, sua cara estava coberta de pelos como aquele. Estaria ele se transformando num porco-espinho? Uma história divertida e absurda sobre as mudanças que todos precisam enfrentar ao final da infância.

### Temas

Amadurecimento | Animais |

Autoconhecimento | Metamorfose

**Competências gerais BNCC** 3, 8

**Gênero literário** Conto

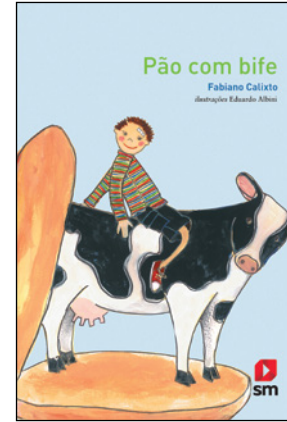
**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 19 x 23,5 cm

40 páginas

ISBN 978-85-4181-061-6

**2015**



## PÃO COM BIFE

FABIANO CALIXTO

**Ilustrações:** Eduardo Albini

**Coleção:** Comboio de Corda —

Poesia

Comer salsicha com rapadura. Ir a uma festa cheia de heróis. Dançar em noite de São João. Visitar o Haiti. Ver chover na lavoura. Brincar de fubeca. Aqui, entre haicais, sonetos e outras formas poéticas, Fabiano Calixto revela como a terra precisa de água; o corpo, de comida; e a imaginação, de poesia — alimento que abre os olhos e nos faz saborear o mundo de uma nova maneira.

### Temas

Meio ambiente | Fantasia | Poesia

**Competência geral BNCC** 3

**Gênero literário** Poema

**Interdisciplinaridade** Ciências

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 13,8 x 20,8 cm

48 páginas

ISBN 978-85-4182-528-3

**2019**





## PAPAI ESTEVE NA FLORESTA

GUSTI

**Ilustrações:** Anne Decis

**Tradutora:** Graziela R. S. Costa Pinto

**Coleção:** Tatu-Bola

Na floresta onde o pai de Theo esteve, existem árvores tão grandes e grossas que seria preciso todas as crianças da classe para abraçar apenas uma delas... Nas profundezas da Amazônia equatoriana, onde vive boa parte do povo Záparo e a imponente harpia — ave de rapina que devora macacos —, tudo é bem diferente do que o garoto da cidade está acostumado a ver em seu dia a dia. Um diário divertido com as impressões de uma criança a partir dos relatos de viagem de seu pai.

### Temas

Meio ambiente | Cultura indígena | Amazônia

**Competências gerais BNCC** 1, 3, 9

**Gênero literário** Conto

**Interdisciplinaridade** Ciências | História

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 19 x 19 cm

36 páginas

ISBN 978-85-4180-585-8

**2014**



## PLANTANDO AS ÁRVORES DO QUÊNIA

**Texto e ilustrações:** CLAIRE A. NIVOLA

**Tradutora:** Isa Mesquita

**Coleção:** Tatu-Bola

O livro narra a história da primeira mulher africana a receber o Nobel da Paz. A ambientalista queniana Wangari Maathai, fundadora do movimento Cinturão Verde, ganhou o prêmio em 2004 por sua contribuição ao desenvolvimento sustentável e à democracia. A autora e ilustradora Claire A. Nivola conta os principais momentos dessa história: a forte ligação de Wangari com a natureza, o choque ao retornar a seu país depois de passar cinco anos estudando nos Estados Unidos e a luta para mudar a vida precária de sua comunidade.

---

Acervo Básico FNLIJ 2011 — Categoria Tradução-Adaptação Informativo

---

### Temas

Meio ambiente | África | Mobilização

**Competências gerais BNCC** 1, 3, 10

**Gênero literário** Biografia

**Interdisciplinaridade** História | Ciências

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 25,5 x 25 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4181-236-8

**2015**





## POLEGARZINHA

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

**Ilustrações:** Nathalie Choux

**Tradutora:** Chantal Castelli

**Coleção:** Lumaréu

Um botão de flor se abre. Dentro dele há uma menina delicada e graciosa, do tamanho de um polegar. Ela vive uma vida tranquila e feliz até ser raptada por uma sapa, que pretende casá-la com seu filho. O pequeno mundo que Polegarzinha conhece fica para trás e ela será obrigada a enfrentar grandes desafios para encontrar seu verdadeiro lugar. Texto integral da história clássica de Andersen.

### Temas

Conto de fadas | Superação | Solidariedade | Animais

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto de fadas

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 23 x 28,5 cm

48 páginas

ISBN 978-85-4181-063-0

2015



## REFÚGIO

SANDRA LE GUEN

**Ilustrações:** Stéphane Nicolet

**Tradutor:** Cláudio Figueiredo

**Coleção:** Tatu-Bola

Joana tem uma nova colega de classe, chamada Ileana. Ela e a família são refugiados que, após dura travessia pelo oceano, chegam a outro país. Superando a barreira da língua, as duas garotas de culturas distintas tornam-se amigas e compartilham histórias e brincadeiras, a princípio por meio de gestos e desenhos, depois por palavras e gostos comuns. As duas amam o céu noturno e refugiam-se, sonhadoras, na observação das estrelas. Uma história delicada e sensível sobre exílio, empatia, amizade, família, resiliência, adaptação e sonhos.

### Temas

Infância | Migração | Empatia | Amizade | Astronomia

**Competências gerais BNCC 3, 9, 10**

**Gêneros literários** Conto | Livro ilustrado

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 18 x 23 cm

32 páginas

ISBN 978-65-5744-028-5

2021



## RITA DISTRAÍDA

ARMANDO ANTENORE

**Ilustrações:** Rita Taraborelli

**Coleção:** Que Figura!

Em que Rita pega carona quando se distrai? Ela flutua no vapor de uma chaleira? Varre o espaço numa banana zepelim? Atravessa um céu de frutas numa bicicleta-balão? Muito criativa, Rita vai longe quando quer escapar das “garras do chão”. Assim percorre lugares bem diversos, cheios de sabores, texturas e cores.

### Temas

Poesia | Imaginação | Devaneio

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Poema

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 23 x 15,5 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4180-089-1

2013







**SE LIGA, CHARLES!**  
VINCENT CUVELLIER

**Ilustrações:** Charles Dutertre  
**Tradutor:** Heitor Ferraz Mello  
**Coleção:** Barco a Vapor – Série Azul

Charles Philippe é branquelo, asmático e metódico, com jeito e manias de velho. “Se ele não existisse, daria na mesma”, pensa Benjamim. Para ele, o colega de classe só serve para emprestar coisas, que ninguém nunca lhe devolve. Quando Charles sofre um acidente, Benjamim é o escolhido para levar-lhe as lições, e dessa convivência forçada nascem descobertas, amizade, autoconhecimento e solidariedade.

**Temas**

Preconceito | Amizade |  
Solidariedade

**Competências gerais BNCC** 3, 9, 10

**Gênero literário** Novela

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 12 x 19 cm

96 páginas

ISBN 978-85-4181-195-8

**2015**



**SEGREDO**  
ANDREA MATURANA

**Ilustrações:** Francisco Javier Olea  
**Tradutora:** Cláudia Ribeiro Mesquita  
**Coleção:** Tatu-Bola

A pequena Amália é alegre, adora conversar e dar nomes a tudo. Certo dia, porém, ela abre uma porta e vê algo que a perturba. Sem conseguir nomear ou compartilhar o que viu, tranca as palavras, em segredo. Até quando ela conseguirá carregar esse peso sozinha?

**Temas**

Infância | Amizade | Comunicação |  
Segredo | Trauma

**Competências gerais BNCC** 3, 8, 9

**Gêneros literários** Conto | Livro  
ilustrado

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 21,7 x 28 cm

48 páginas

ISBN 978-65-5744-216-6

**2021**



**SILÊNCIO!**  
CÉLINE CLAIRE

**Ilustrações:** Magali Le Huche  
**Tradutor:** Adilson Miguel  
**Coleção:** Tatu-Bola

Seu Martim gosta muito de tranquilidade. Seus vizinhos sabem disso, mas às vezes acabam se esquecendo. Irritado com o barulho, ele decide tomar uma medida drástica... Será que ele conseguirá seu silêncio de volta?

**Temas**

Isolamento social | Convivência |  
Humor | Silêncio | Circo

**Competências gerais BNCC** 3, 8, 9

**Gêneros literários** Conto | Livro  
ilustrado

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 21,5 x 28,5 cm

56 páginas

ISBN 978-65-5744-217-3

**2021**



## UM PASSEIO NA FLORESTA AMAZÔNICA

LAURIE KREBS

**Ilustrações:** Anne Wilson

**Tradutores:** Cláudia Ribeiro Mesquita e Heitor Ferraz Mello

**Coleção:** Cantos do Mundo

Três crianças curiosas passeiam na Amazônia e descobrem as maravilhas da maior floresta tropical do planeta. Do raiar do sol ao cair da noite, deparam com criaturas exóticas, como bichos-preguiça, botos-cor-de-rosa, borboletas-azuis, jacarés, rãs multicoloridas, saúvas, onças-pintadas, répteis e pássaros de todo tipo. E mais: aprendem a importância de conservar a fauna e a flora, bem como respeitar e preservar a cultura dos povos da floresta.

### Temas

Meio ambiente | Cultura indígena | Amazônia

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Poema

**Interdisciplinaridade** História | Geografia

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 25,5 x 25 cm

48 páginas

ISBN 978-85-4180-397-7

2014



## UM SAFÁRI NA TANZÂNIA

LAURIE KREBS

**Ilustrações:** Julia Cairns

**Tradutores:** Cláudia Ribeiro Mesquita e Heitor Ferraz Mello

**Coleção:** Cantos do Mundo

Na Tanzânia, em plena savana africana, crianças da etnia Massai, guiadas por um adulto, observam os animais que passam e, desse modo, aprendem a contar de um a dez em swahili, uma das principais línguas da costa leste da África.

---

Programa Ler e Escrever 2008

---

### Temas

África | Cotidiano | Matemática | Diversidade

**Competências gerais BNCC 1, 3, 4**

**Gênero literário** Poema

**Interdisciplinaridade** Geografia | Matemática

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 25,5 x 25 cm

32 páginas

ISBN 978-85-7675-168-7

2007





## UM SONHO FEITO DE LINHAS

ANA CAROLINA CARVALHO

**Ilustrações:** Andréia Vieira

**Coleção:** Tatu-Bola

Em uma cidade pequena e cheia de silêncios, vivem uma costureira e sua filha. A música da máquina, a magia das roupas sendo feitas, os bordados delicados, tudo isso enche a casa de alegria e faz festa na cabeça da menina. Brincando no alto das árvores do quintal, ela inventa moradas e espetáculos, alinhavando sonhos e histórias.

### Temas

Família | Projeto de vida | Comunidade | Protagonismo feminino | Circo

**Competências gerais BNCC** 3, 8, 10

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 18,3 x 25 cm

32 páginas

ISBN 978-65-5744-420-7

**2021**



## UMA NOITE MUITO MUITO ESTRELADA

**Texto e ilustrações:** JIMMY LIAO

**Tradutores:** Lin Jun e Cong Tangtang

**Coleção:** Tatu-Bola

Diante do ambiente árido e opressor da casa e da escola, uma menina se fecha para o mundo ao seu redor. Filha única de pais ocupados e distantes, a garota sofre de solidão, tédio e pressão na escola, tem dificuldade de expressar sentimentos e fazer amigos. Ela se arrasta entre o sonho e a realidade até conhecer um garoto tão solitário quanto ela, com quem passa a compartilhar medos, desejos e alegrias. Na companhia dele, aventura-se nas montanhas, à procura da noite estrelada que costumava admirar com o avô.

---

Prêmio FNLIJ 2012 — Categoria Tradução-Adaptação Criança | Altamente Recomendável FNLIJ 2012 — Categoria Tradução-Adaptação Criança

---

### Temas

Solidão | Morte | Amizade | Bullying

**Competências gerais BNCC** 3, 8, 9

**Gêneros literários** Conto | Livro ilustrado

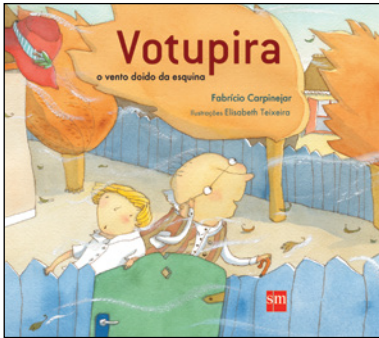
**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 20,5 x 27 cm

144 páginas

ISBN 975-85-4181-638-0

**2016**



## VOTUPIRA, O VENTO DOIDO DA ESQUINA

FABRÍCIO CARPINEJAR

**Ilustrações:** Elisabeth Teixeira

**Coleção:** Tatu-Bola

O menino Fabrício, de sete anos, passa férias com o avô enquanto seus pais tentam se reconciliar após várias brigas. Durante a visita do neto, o avô conta a história de Votupira, criatura temível: rápida como onça, enganadora como cobra, pior que fantasma. Feito moleque, Votupira brinca de esconde-esconde, assusta crianças, mas também cria o eco, faz bolhas de sabão e acarícia o rosto dos ciclistas. Como o amor, ele está por toda parte.

Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2012 | Prêmio Jabuti de Livro Infantil 2012 — 3º lugar

### Temas

Conflito | Família | Medo | Férias

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 23 x 20,5 cm

32 páginas

ISBN 978-85-7675-792-4

**2011**



## ZELDA, A PIRATA

PIETER VAN OUDHEUSDEN

**Ilustrações:** Merel Eyckerman

**Tradutora:** Patricia Boers-Lehmann

**Coleção:** Tatu-Bola

A temível tripulação do navio Peixe-Boi encontra um cesto com um bebê à deriva no mar. Relutantes, os piratas decidem criar a menina. Em pouco tempo, a pequena Zelda já cospe, xinga e lidera como ninguém. Mas ela sente falta de algo, embora não saiba exatamente o quê. Amor? Um lar seguro? Uma vida “normal”?

### Temas

Identidade | Questões de gênero |

Estereótipos | Família

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 3º e 4º anos

**Formato** 22 x 22 cm

48 páginas

ISBN 978-85-4180-789-0

**2015**









## 4998 AMIGOS

DAVIDE CALÌ

**Ilustrações:** Kotimi

**Tradutor:** Adilson Miguel

**Coleção:** Rodopio

Ele tem 4.998 amizades em sua rede social da internet. Na verdade, não é bem assim... pois 78 se esqueceram de seu aniversário e para 98 ele nunca escreve... Há também aqueles para os quais pediu ajuda, mas nunca aparecem e vice-versa... Um livro ilustrado de imagens surpreendentes e humor sutil sobre as relações no mundo virtual.

### Temas

Redes sociais | Amizade | Comunicação | Cultura digital

**Competências gerais BNCC** 3, 5

**Gêneros literários** Conto | Livro ilustrado

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 12 x 15,5 cm

32 páginas

ISBN 978-65-5744-561-7

**2021**



## A ÁRVORE VERMELHA

**Texto e ilustrações:** SHAUN TAN

**Tradutora:** Isa Mesquita

**Coleção:** Rodopio

Certos sentimentos, mesmo os mais corriqueiros, podem ser difíceis de compreender. No entanto, é possível superar as dificuldades expressando o que estamos sentindo. Uma menina acaba de despertar em um dia sem promessas. Entre imagens oníricas de uma cidade sombria e de seu quarto, que é um refúgio, ela consegue testemunhar o milagre da vida: um pequeno broto que, graças à luz, se transforma em uma bela árvore vermelha.

---

Patricia Wrightson Prize de Melhor Livro Infantil, Austrália, 2002 | Prix Octogone, França, 2003 | Prêmio 30 Melhores Livros Infantis do Ano 2010 — Revista Crescer | Acervo Básico FNLIJ 2010 — Categoria Tradução-A-daptação Criança

---

### Temas

Amadurecimento | Autoconhecimento | Meio ambiente

**Competências gerais BNCC** 3, 8

**Gêneros literários** Conto | Livro ilustrado

**Interdisciplinaridade** Ciências

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 24 x 31,5 cm

32 páginas

ISBN 978-85-7675-466-4

**2009**



## A CABELEIRA DE BERENICE

LEUSA ARAUJO

**Ilustrações:** Sônia Magalhães

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Laranja

Berenice tem uma enorme cabeleira vermelha, é miudinha e usa óculos “fundo de garrafa”. Adora escrever poemas e redigir cartas. Ao se mudar para o interior de Pernambuco, ela vai ter de enfrentar importantes desafios: ser aceita na pequena cidade e lidar com a ausência do pai, que foi tentar a sorte no garimpo. Na escola, porém, conhece João Batista, que pode se tornar mais que um simples colega.

Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2007 | Indicação ao Prêmio Jabuti Livro Infantil 2007

### Temas

Diversidade | Escola | Amizade

**Competências gerais BNCC** 1, 3, 9

**Gênero literário** Romance

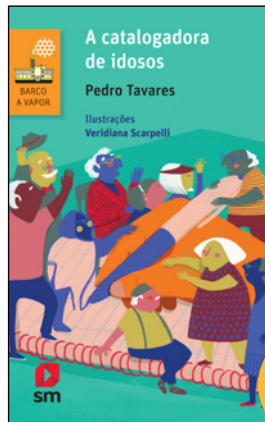
**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 12 x 19 cm

288 páginas

ISBN 978-85-4181-333-4

2016



## A CATALOGADORA DE IDOSOS

PEDRO TAVARES

**Ilustrações:** Veridiana Scarpelli

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Laranja

Quando vê que seu boletim virá cheio de notas baixas, Marô tenta escondê-lo dos pais para não perder as férias na praia. Porém, eles descobrem tudo e ela é obrigada a passar o verão na casa de repouso de seu tio. Ali, Marô recebe a tarefa de catalogar os idosos que moram na instituição. Nesse processo de convivência e entrevistas, a adolescente vive experiências únicas de amadurecimento e aprendizado.

### Temas

Amadurecimento | Adolescência | Respeito ao idoso

**Competências gerais BNCC** 1, 4, 8, 9

**Gênero literário** Romance

**Interdisciplinaridade** Arte

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 12 x 19 cm

120 páginas

ISBN: 978-85-418-2904-5

2022





## À ESQUERDA, À DIREITA

**Texto e ilustrações:** JIMMY LIAO

**Tradutores:** Lin Jun e Cong Tangtang

**Coleção:** Rodopio

Sempre que sai, não importa aonde vá, ela costuma virar à esquerda. Ele, por sua vez, pega sempre a direita. Nunca se encontram, como a maior parte das pessoas da cidade. Tão perto e tão longe... Porém, quando menos esperam, um acaso os une. E os separa. No transcurso das estações, sonham em reviver aquela paixão que nem mesmo têm certeza de terem vivido...

Altamente Recomendável FNLIJ 2013 – Categoria Tradução-Adaptação Criança

### Temas

Tristeza | Solidão | Amor | Vida urbana

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Conto | Livro ilustrado

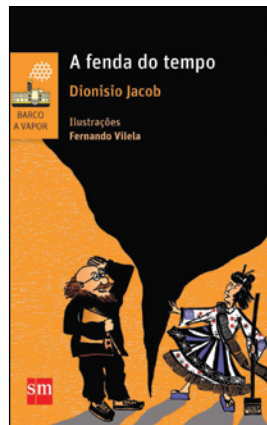
**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 19 x 19 cm

132 páginas

ISBN 978-85-4182-010-3

**2018**



## A FENDA DO TEMPO

DIONÍSIO JACOB

**Ilustrações:** Fernando Vilela

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Laranja

Além de especialista em linguagens e idiomas, o professor Bildamaster Zarp estuda História e Antropologia. Vive com sua assistente, Yeng-Cheng, em um casarão da avenida Paulista, que pertenceu a uma baronesa dos tempos do café. Um dia, uma fenda gigante aparece ali. Intrigado com o fato inusitado, ele decide explorá-la e descobre uma falha na estrutura do espaço e do tempo, viajando entre a Idade Média, a São Paulo dos anos 1920 e os dias de hoje.

### Temas

História | Imaginação | Viagem no tempo

**Competências gerais BNCC 1, 3**

**Gênero literário** Romance

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 12 x 19 cm

208 páginas

ISBN 978-85-4181-055-5

**2015**



## A FILHA DO REI

TELMA GUIMARÃES CASTRO ANDRADE

CASTRO ANDRADE

**Ilustrações:** Mariana Massarani

**Coleção:** Muriqui

Raquel não conhece o pai. Sua mãe diz que ele é um rei maravilhoso, que lhe faz todas as vontades, só que de longe. Se ele é tão bom assim, não poderia ajudar no orçamento apertado da casa? Enquanto não chega à conclusão de que esse rei existe mesmo, a garota faz descobertas e fala da mãe, dos problemas da favela, e de seus sonhos e dificuldades de forma singela e reflexiva.

### Temas

Amadurecimento | Família | Desigualdade

**Competências gerais BNCC 3, 9**

**Gênero literário** Novela

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 15 x 19 cm

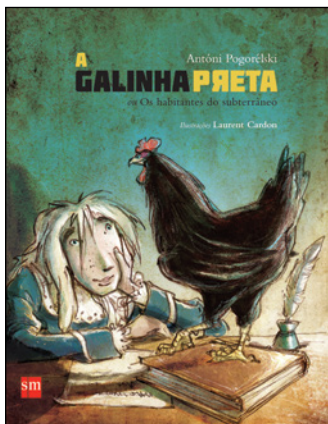
72 páginas

ISBN 978-85-4181-241-2

**2015**







## A GALINHA PRETA

ANTÓNI POGORÉLSKI

**Ilustrações:** Laurent Cardon

**Tradutora:** Klara Gourianova

**Coleção:** Lumaréu

Publicado em 1829, é considerado o primeiro conto de fadas russo. Aliocha é aluno de um internato em São Petersburgo, Rússia. Depois de salvar da panela uma galinha, o menino descobre um fantástico mundo subterrâneo, habitado por homenzinhos de trinta centímetros. Por seu gesto heroico, o rei lhe concede a realização de um desejo. Aliocha pede, então, a capacidade de fazer as lições sem estudar. O rei lhe entrega uma semente mágica, mas o amuleto volta-se contra o menino.

Programa Minha Biblioteca 2011 | Sala de Leitura 2013 | Altamente Recomendável FNLIJ 2011 – Categoria Tradução-Adaptação Criança

### Temas

História | Conto de fadas | Opressão | Escola

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto de fadas

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 21,5 x 28 cm

64 páginas

ISBN 978-85-6082-092-4

**2010**



## A GUARDIÃ DOS SEGREDOS DE FAMÍLIA

STELLA MARIS REZENDE

**Ilustrações:** Victor Leguy

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Laranja

Aos treze anos, Nenenzinha é uma “miunça” de gente, uma “fripinha” de nada que se agiganta quando quer muito uma coisa. Por isso, não hesita em sair da casa dos pais para cuidar de quatro sobrinhos órfãos, pouco mais novos do que ela. Após a morte da mãe, essas crianças são confiadas a Sebastião, irmão mais velho de Nenenzinha, e passam a sofrer sob as ordens de Delminda, tia bruxa, que os enche de trabalhos, regula a comida e impede a brincadeira. Mas a tia menina, manejando amorosamente os segredos dessa família, protegerá adultos e crianças, defendendo seus sonhos e sua memória.

Sala de Leitura 2013 | Prêmio Barco a Vapor, Brasil, 2010 | Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2012 | Altamente Recomendável FNLIJ 2012 – Categoria Jovem | Prêmio Jabuti Melhor Livro Juvenil 2012 – 2º lugar

### Temas

Pobreza | Orfandade | Resiliência | Protagonismo juvenil

**Competências gerais BNCC 3, 9, 10**

**Gênero literário** Novela

**Indicação** 5º e 6º anos

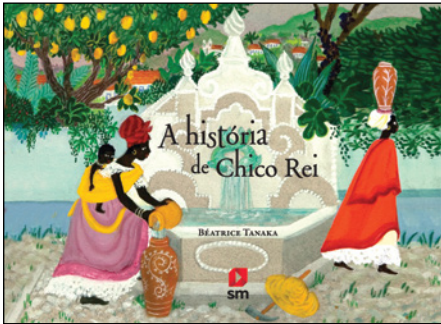
**Formato** 12 x 19 cm

80 páginas

ISBN 978-85-4182-011-0

**2018**





## A HISTÓRIA DE CHICO REI

**Texto e ilustrações:** BÉATRICE TANAKA

**Coleção:** Rodopio

Um rei africano e seus compatriotas, escravizados e trazidos ao Brasil para trabalhar em uma mina de ouro, unem-se para comprar sua liberdade. Para isso, valem-se da astúcia: recolhem secretamente em seus cabelos o pó de ouro que garimpam e assim vão juntando riqueza. Esta narrativa da tradição oral afro-brasileira conta a luta de uma das figuras de destaque do Brasil colonial, também relacionada com a religião e com as festas populares brasileiras. O livro traz ainda a letra de um samba-enredo do Salgueiro e um texto da professora e carnavalesca Maria Augusta Rodrigues sobre o Carnaval.

Altamente Recomendável FNLIJ 2011 — Categoria Informativo | Acervo Básico FNLIJ 2011 — Categoria Reconto

### Temas

Brasil colonial | Cultura afro-brasileira | Escravidão | Carnaval

**Competências gerais BNCC** 1, 3, 9

**Gêneros literários** Narrativa da tradição oral | Relato

**Interdisciplinaridade** História

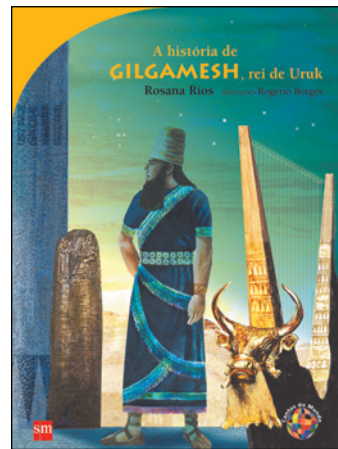
**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 27,5 x 20,5 cm

56 páginas

ISBN 978-85-4180-732-6

2015



## A HISTÓRIA DE GILGAMESH, REI DE URUK

ROSANA RIOS

**Ilustrações:** Rogério Borges

**Coleção:** Cantos do Mundo

O rei de Uruk, cidade da Suméria, tinha temperamento bélico. Cansado disso, o povo queixou-se aos deuses, que enviaram à Terra o guerreiro Enkidu para duelar com ele. As aventuras do guerreiro e herói Gilgamesh pertencem à rica mitologia dos povos da Mesopotâmia, berço da civilização ocidental, e constituem uma das primeiras histórias da humanidade registradas por escrito.

Acervo Básico FNLIJ 2008 — Reconto | Programa Minha Biblioteca 2008

### Temas

História | Mitologia | Cultura oriental

**Competência geral BNCC** 3

**Gênero literário** Mito

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 20,5 x 27 cm

48 páginas

ISBN 978-85-7675-131-1

2007





## A INVENÇÃO DE HUGO CABRET

**Texto e ilustrações:** BRIAN SELZNICK

**Tradutor:** Marcos Bagno

**Coleção:** Comboio de Corda — Romance

Em 1931, o órfão Hugo Cabret vive escondido em uma estação de trem de Paris. Ali, cuida do funcionamento de gigantescos relógios no lugar do tio que desapareceu. À noite, tenta consertar uma máquina de aparência humana para desvendar uma mensagem oculta, usando peças de brinquedos que ele furta. Seus planos, porém, correm risco. Ele é descoberto pelo dono da loja de brinquedos da estação e pela curiosa Isabelle. Esta obra-prima mistura elementos do cinema e dos quadrinhos para contar uma história sobre os primórdios do cinema, a vontade de criar vida e a aventura da imaginação.

White Ravens Catalogue 1994 | Prêmio FNLIJ 2008 — Categoria Tradução-Adaptação Jovem | Certificado de Honra Tradução Ibbby 2010 | Altamente Recomendável FNLIJ 2008 — Categoria Tradução-Adaptação Jovem

### Temas

Aventura | Suspense | Cinema | Amadurecimento

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Romance

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 14 x 21 cm

534 páginas

ISBN 978-85-7675-203-5

2007



## A LENDA DE ABELARDO

DIONÍSIO JACOB

**Ilustrações:** Rogério Coelho

**Coleção:** Barco a Vapor — Série Laranja

Abelardo tem dez anos e vive em um feudo em plena Idade Média. Embora lhe digam o contrário, acredita na existência dos dragões, assim como crê que o pai, que partira para as Cruzadas, um dia voltará para casa. Eis que um intrigante mapa, indicando onde viveriam as criaturas, cai em suas mãos. Este será o ponto de partida para uma aventura fantástica, que confundirá os limites entre desejo e realidade.

### Temas

Fantasia | Aventura | Idade Média | Meio ambiente

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Novela

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 12 x 19 cm

264 páginas

ISBN 978-85-4181-630-4

2017





## A MENTIRA DA VERDADE

### Texto e ilustrações:

JOAQUIM DE ALMEIDA

**Coleção:** Zepelim

Olofi criou o mundo e todas as coisas, incluindo a Mentira e a Verdade. À primeira deu força e beleza; à outra, o contrário. Tudo vai bem até a Mentira encontrar a Inveja, que a convence de sua desvantagem em relação à Verdade, deflagrando um conflito irremediável que mexerá com a face de cada uma delas para sempre. Adaptação para linguagem HQ de conto africano sobre a criação do mundo.

---

Destaques Emília: Imperdíveis, 2015

---

### Temas

África | Ética | Mitologia

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** História em quadrinhos | Mito

**Interdisciplinaridade** História

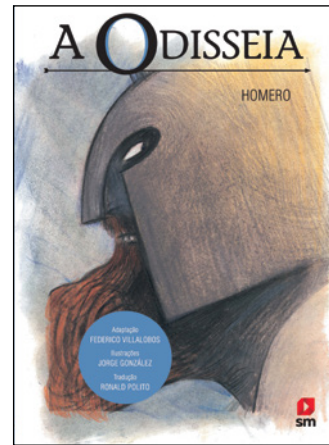
**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 24,5 x 29 cm

64 páginas

ISBN 978-85-4181-072-2

**2015**



## A ODISSEIA

HOMERO

**Adaptação:** Federico Villalobos

**Ilustrações:** Jorge González

**Tradutor:** Ronald Polito

**Coleção:** Zepelim

Adaptação para quadrinhos de célebres episódios do retorno de Ulisses a Ítaca após a vitória sobre os troianos. O jovem leitor acompanhará a passagem dos argivos pela ilha dos lotófagos, os embates com o ciclope Polifemo e a feiticeira Circe, o doce repouso de Ulisses nos braços da ninfa Calipso e o reencontro com a fiel esposa, Penélope, assediada por inúmeros pretendentes. Uma pequena amostra do clássico homérico, em linguagem acessível ao jovem leitor.

### Temas

Mitologia | Guerra | Astúcia | Lealdade | Protagonismo juvenil

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** História em quadrinhos | Mito

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 20,5 x 27,5 cm

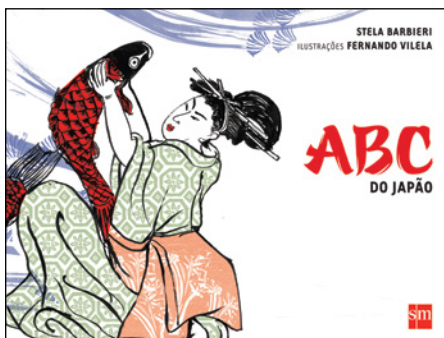
32 páginas

ISBN 978-85-7675-734-4

**2011**







### ABC DO JAPÃO

STELA BARBIERI

**Ilustrações:** Fernando Vilela

**Coleção:** ABC

A palavra arigatô, usada pelos japoneses para dizer obrigado, inicia esse passeio por um país de múltiplas paisagens, tradições milenares e sofisticadas manifestações artísticas. Entre dragões e xoguns, templos e lanternas, o leitor vai conhecer um pouco melhor os costumes desse povo.

Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2009 | Altamente Recomendável FNLIJ 2009 – Categoria Informativo

#### Temas

Cultura oriental | Pluralidade cultural

**Competências gerais BNCC 1, 3, 9**

**Gênero literário** Informativo

**Interdisciplinaridade** História |

Geografia

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 27,5 x 20,5 cm

48 páginas

ISBN 978-85-7675-350-6

**2008**



### ABC DO MUNDO ÁRABE

PAULO DANIEL FARAH

**Ilustrações:** Alê Abreu

**Coleção:** ABC

Os árabes marcaram presença na Europa, na Ásia e na África. Milhares de palavras portuguesas e espanholas são de origem árabe, e o mundo todo herdou dessa cultura conhecimentos de aritmética, arquitetura, agricultura, medicina, astronomia, filosofia e literatura. Uma boa maneira de começar a desvendar esse imenso acervo de belezas e saberes é lendo este ABC, que traz informações sobre o deserto, o Ramadã, o Islã e nomes, lugares e personagens árabes.

Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2007 | Altamente Recomendável FNLIJ 2007 – Categoria Informativo | Publicado por SM Espanha | PNBE em 2008

#### Temas

Cultura árabe | Pluralidade cultural | Islamismo

**Competências gerais BNCC 1, 3, 9**

**Gênero literário** Informativo

**Interdisciplinaridade** História |

Geografia

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 27,5 x 20,5 cm

48 páginas

ISBN 978-85-7675-033-8

**2006**



### ABC DO MUNDO JUDAICO

MOACYR SCLIAR

**Ilustrações:** Renato Alarcão

**Coleção:** ABC

De Abraão, patriarca hebreu, ao Zohar, livro da Cabala que discute a origem do Universo, este ABC reúne verbetes que explicam as tradições, as festas, a religiosidade e os costumes de um povo com mais de 5 mil anos de existência. Os textos contam passagens da história dos judeus, falam de datas comemorativas, como o Pêssach e o Yom Kippur, e de personalidades como o rei Davi e os escritores Primo Levi e Elie Wiesel.

Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2008 | Altamente Recomendável FNLIJ 2008 – Categoria Informativo | Publicado por SM Espanha

#### Temas

Pluralidade cultural | Cultura judaica

**Competências gerais BNCC 1, 3, 9**

**Gênero literário** Informativo

**Interdisciplinaridade** História |

Geografia

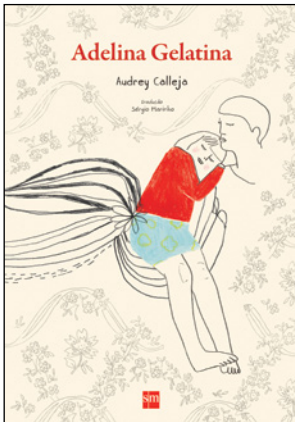
**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 27,5 x 20,5 cm

48 páginas

ISBN 978-85-7675-157-1

**2007**



## ADELINA GELATINA

### Texto e ilustrações:

AUDREY CALLEJA

**Tradutor:** Sérgio Marinho

**Coleção:** Tatu-Bola

Adelina, a caçula da família, sente-se perdida depois que o pai saiu de casa, levando as meias-irmãs mais velhas. O cotidiano de brincadeiras e provocações ficou para trás com a separação. Agora, a família está desagregada, restando apenas ela, a mãe e um “gato de botas”. Com a ajuda deles, a menina saltará léguas de angústia, demonstrando o poder da fantasia infantil na superação das dificuldades. Um livro tocante sobre momentos de crise familiar.

Destaques Emília: Arrebatadores, 2015

### Temas

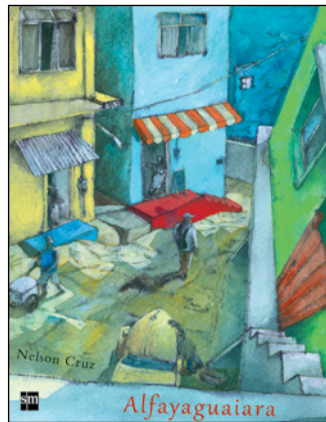
Família | Separação | Fantasia | Superação | Protagonismo juvenil  
**Competências gerais BNCC** 3, 9  
**Gêneros literários** Conto | História em quadrinhos  
**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 19 x 27 cm

56 páginas

ISBN 978-85-4180-743-2

**2015**



## ALFAYAGUAIARA

### Texto e ilustrações:

NELSON CRUZ

**Coleção:** Tatu-Bola

Tio Einstein é um desaparecido. Apaixonado pelas estrelas, sumiu logo após contar um enigmático sonho para a família e soprar “Alfayaguaiara” na orelha do sobrinho, enfiando em seu bolso o desenho de um mapa estelar. Anos se passaram e o menino, agora rapaz, rememorando os tempos de infância, digita no computador a misteriosa palavra, jamais esquecida. De repente, uma lâmpada árabe surge na tela, com a frase “Esfregue aqui”. Esta é a senha para revelações surpreendentes sobre o paradeiro do tio, o alcance da ciência, os mistérios do Universo e a força da perseverança.

### Temas

Astronomia | Perseverança | Imaginação | Ciência  
**Competências gerais BNCC** 1, 3  
**Gênero literário** Conto  
**Interdisciplinaridade** Ciências  
**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 21,5 x 21,8 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4180-261-1

**2013**



## ALGUÉM TEM QUE FICAR NO GOL

JORGE FERNANDO DOS SANTOS

**Ilustrações:** Laurent Cardon

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Laranja

História fantástica cujo mote é uma revanche da famigerada final da Copa de 1950, quando o Brasil perdeu para o Uruguai no Maracanã. Ninguém melhor para organizar essa partida do que Moacir Barbosa, o goleiro brasileiro que carregou a culpa da derrota pelo resto da vida. Mas Barbosa só aparece para Fred, menino de dez anos, fanático por futebol. Em meio à solidão experimentada após a separação dos pais e a mudança de cidade, a magia da bola o leva a reviver um dos capítulos mais dramáticos do esporte nacional e, desse modo, superar a própria história.

Finalista do Prêmio Barco a Vapor, Brasil, 2011

### Temas

Futebol | Fantasia | Separação  
**Competências gerais BNCC** 3, 9, 10  
**Gênero literário** Romance  
**Interdisciplinaridade** Educação Física  
**Indicação** 5º e 6º anos

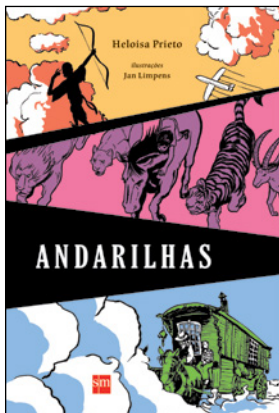
**Formato** 12 x 19 cm

176 páginas

ISBN 978-85-4181-877-3

**2017**





## ANDARILHAS

HELOISA PRIETO

**Ilustrações:** Jan Limpens

**Coleção:** Avulso

Onde moram as histórias e como elas percorrem diferentes tempos e espaços? Neste livro, três adolescentes em trânsito ouvem três histórias da tradição oral (uma budista, uma árabe e uma cigana), recontadas em um cenário urbano e contemporâneo. Presentes desde que o mundo é mundo, elas perduram na imaginação de quem as escuta e as transmite, garantindo assim a propagação de diferentes culturas.

Altamente Recomendável FNLIJ 2016 — Categoria Jovem

### Temas

Contação de histórias | Tradição oral | Conto popular

**Competências gerais BNCC 3, 9**

**Gêneros literários** Conto | Narrativa da tradição oral

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 15,5 x 23 cm

64 páginas

ISBN 978-85-4180-742-5

2015



## ANNE FRANK

JOSEPHINE POOLE

**Ilustrações:** Angela Barret

**Tradutor:** Marcelo Pen

**Coleção:** Tatu-Bola

Anne Frank era uma menina judia que vivia na Alemanha. Durante a Segunda Guerra Mundial, sua família mudou-se para a Holanda e, a certa altura, teve de separar-se. A vida de Anne entrou para a história com a publicação de seu diário, que testemunha a luta dos judeus pela sobrevivência na Europa nazista. Baseado nesse diário, o livro relata os sentimentos mais íntimos de Anne sobre sua infância, mostrando uma menina com personalidade marcante e sua reação ao clima de terror que Hitler impôs ao mundo.

Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2007 | Prêmio FNLIJ 2006 Categoria Tradução-Adaptação Informativo | Altamente Recomendável FNLIJ 2006 — Categoria Tradução-Adaptação Informativo

### Temas

Segunda Guerra Mundial | Nazismo | Holocausto

**Competências gerais BNCC 3, 9**

**Gênero literário** Biografia

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 5º e 6º anos

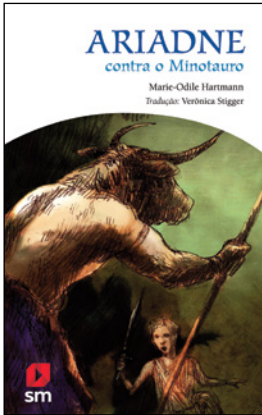
**Formato** 26 x 24 cm

40 páginas

ISBN 978-85-9845-751-2

2005





## ARIADNE CONTRA O MINOTAURO

MARIE-ODILE HARTMANN

**Tradutora:** Verônica Stigger

**Coleção:** Mito e Mistério

Ariadne, filha caçula do rei Mínos, descobre que o monstro encarcerado por seu pai no labirinto de Creta é seu meio-irmão. A ele são oferecidos em sacrifício, cada nove anos, sete moças e sete rapazes gregos. Dessa vez, no grupo das vítimas está o príncipe Teseu, por quem Ariadne se apaixona. Ela decide salvar o estrangeiro, desafiando abertamente sua família e as leis locais.

Acervo Básico FNLIJ 2007 — Tradução | Adaptação Jovem

### Temas

Mitologia | Vingança | Justiça | Amor

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Romance | Mito

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 12 x 19 cm

144 páginas

ISBN 978-85-7675-148-9

**2006**



## ARTE PARA COMPREENDER O MUNDO

VÉRONIQUE ANTOINE-ANDERSEN

**Ilustrações:** Henri Fellner

**Tradutora:** Maria da Conceição Rodrigues

**Coleção:** Para Entender o Mundo

Com abordagem crítica, texto bem-humorado e reproduções de obras de todos os tempos, este livro proporciona um verdadeiro debate sobre a função da arte. Por que a deusa Ártemis de Éfeso, esculpida no século II, tem seios tão grandes? Um porta-garrafas pode ser uma obra de arte? O que é o belo? Em meio a tantas questões, a autora mostra que a arte é uma necessidade historicamente determinada, constituindo um caminho valioso para compreender o mundo.

Prêmio Melhor Tradução | Adaptação Informativo FNLIJ 2008 | Altamente Recomendável FNLIJ 2008 — Tradução | Adaptação Informativo

### Temas

Arte | Estética | História

**Competências gerais BNCC 1, 3, 4**

**Gênero literário** Informativo

**Interdisciplinaridade** Arte | História

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 22 x 28 cm

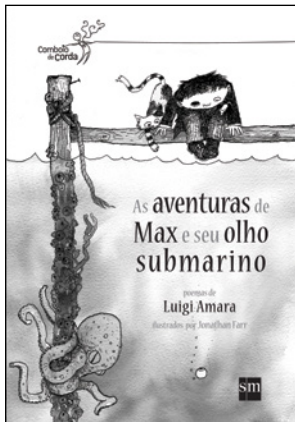
96 páginas

ISBN 978-85-7675-180-9

**2007**







## AS AVENTURAS DE MAX E SEU OLHO SUBMARINO

LUIGI AMARA

**Ilustrações:** Jonathan Farr

**Tradutor:** Fabio Weintraub

**Coleção:** Comboio de Corda —  
Poesia

Em dezesseis poemas de formatos variados (quadras, sonetos, haicai), o premiado escritor mexicano Luigi Amara compõe um relato único, feito de humor e aventura. De tanto ser esfregado, o olho de Max se desprende da órbita e embarca em incríveis aventuras: enfrenta uma aranha, passa a noite no aquário, arma confusão na escola, faz passeios noturnos na cabeça de um gato, desce pelo ralo e vai parar no fundo do oceano... Ao longo dos poemas, o leitor depara com baleias e medusas, polvos e tartarugas, ursos e morsas, um avô-morcego, uma menina-clorofila e até um gato que late.

Prêmio Hispano-Americano de Poesia para Crianças 2006

### Temas

Humor | Aventura | Meio ambiente

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Poema

**Interdisciplinaridade** Ciências

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 16 x 23 cm

64 páginas

ISBN 978-85-6082-089-4

**2010**



## AS ROUPAS DO REI SEGUIDA DE INVENTA-DESINVENTA

CLÁUDIA VASCONCELLOS

**Ilustrações:** Odilon Moraes e  
Maurício Paraguassu

**Coleção:** Comboio de Corda —  
Teatro

Em *As roupas do rei*, uma criança conhece um soberano que parece menino, tem três namoradas e gosta de samba, skate e pastel. Em *Inventa-desinventa*, um garoto tem medo de coisas que ele mesmo cria e tromba com monstros, fadas, ladrões e sacis, até conseguir controlar a própria imaginação.

Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2008 | Altamente Recomendável FNLIJ 2008 — Teatro | Menção Destaque FNLIJ 2008 | Programa Ler e Escrever 2010

### Temas

Humor | Medo | Amadurecimento | Teatro

**Competências gerais BNCC 3, 8**

**Gênero literário** Texto teatral

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 13,8 x 20,8 cm

128 páginas

ISBN 978-85-4181-747-9

**2018**



## COBRA-GRANDE — HISTÓRIAS DA AMAZÔNIA

SEAN TAYLOR

**Ilustrações:** Fernando Vilela

**Tradutora:** Maria da Anunciação  
Rodrigues

**Coleção:** Tatu-Bola

Este livro reúne histórias de tradição oral e do poeta Thiago de Mello, que foram recolhidas por Sean Taylor em sua viagem ao longo do rio Amazonas. O autor reconta cada narrativa de modo saboroso e poético, descrevendo suas impressões. As ilustrações têm cores fortes e pouco usuais, inspiradas na arte indígena, iniciando uma viagem virtual à mitologia amazônica e à paisagem da mais rica floresta do mundo.

Altamente Recomendável FNLIJ 2009 — Categoria Tradução-Adaptação Reconto

### Temas

Amazônia | Mitologia | Pluralidade cultural | Lenda

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Lenda

**Indicação** 5º e 6º anos

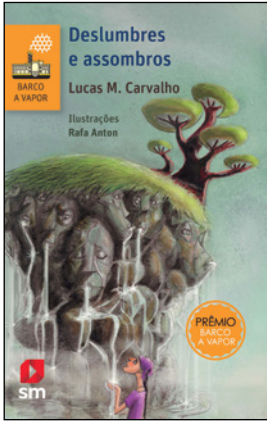
**Formato** 20,5 x 27,5 cm

64 páginas

ISBN 978-85-7675-220-2

**2008**





## DESLUMBRES E ASSOMBROS

LUCAS M. CARVALHO

**Ilustrações:** Rafa Anton

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Laranja

Naia vive com seus pais em uma comunidade cordial, situada em um lugar belo e agradável. Pena seus habitantes não se darem conta do privilégio que é morar lá. Como desconhecem tudo o que existe fora do Vilarejo, eles não têm base de comparação. No entanto, a curiosidade dessa menina atrevida falará mais alto e, conduzida pelo desejo de aventurar-se no desconhecido, um dia ultrapassará a fronteira de seu mundo, empreendendo uma jornada fabulosa, que redefinirá as medidas do tempo e do espaço.

Prêmio Barco a Vapor, Brasil, 2016

### Temas

Aventura | Fantasia | Metalinguagem | Humor

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Novela

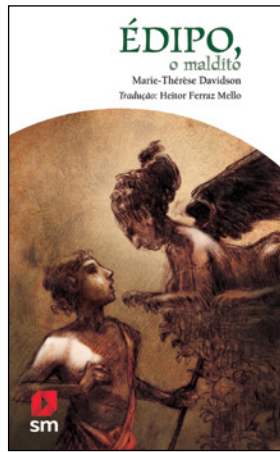
**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 12 x 19 cm

232 páginas

ISBN 978-85-4181-812-1

2017



## ÉDIPO, O MALDITO

MARIE-THÉRÈSE DAVIDSON

**Tradutor:** Heitor Ferraz Mello

**Coleção:** Mito e Mistério

A Esfinge, o mais terrível dos monstros, assombra Tebas devorando todos aqueles que não conseguem decifrar seus enigmas. Aos dezesseis anos, Édipo a derrota e, como prêmio, torna-se rei e se casa com Jocasta, a rainha recém-viúva. Por tudo isso, o herói se julga o favorito dos deuses. Contudo, vai se descobrir autor involuntário de inomináveis crimes.

Acervo Básico FNLIJ 2007 — Tradução | Adaptação Jovem

### Temas

Mitologia | Livre-arbítrio | Parricídio | Incesto

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Romance | Mito

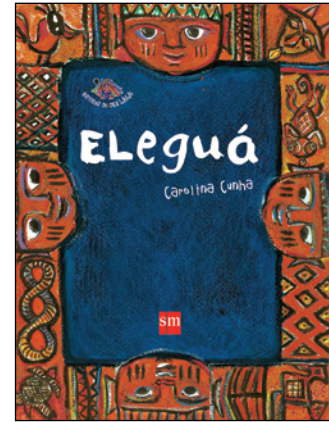
**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 12 x 19 cm

128 páginas

ISBN 978-85-7675-147-2

2006



## ELEGUÁ

**Texto e ilustrações:**

CAROLINA CUNHA

**Coleção:** Histórias do Okú Láiláil

Eleguá é o mais poderoso dos orixás e o menor de todos eles, pois é uma criança. Vez ou outra, apronta alguma; e é fácil agradecer-lhe com um quitute ou um brinquedo. Guardião das portas das casas e detentor das chaves do Céu e da Terra, trabalha como espião e mensageiro dos demais orixás e pode influir nos acontecimentos — é o orixá dos destinos. No Brasil, também é conhecido como Exu Elegbára.

Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2008 | Acervo Básico FNLIJ 2008 — Reconto | Finalista Prêmio Jabuti de Melhor Ilustração de Livro | Infantil ou Juvenil 2009

### Temas

África | Cultura afro-brasileira | Pluralidade cultural

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Mito

**Interdisciplinaridade** História

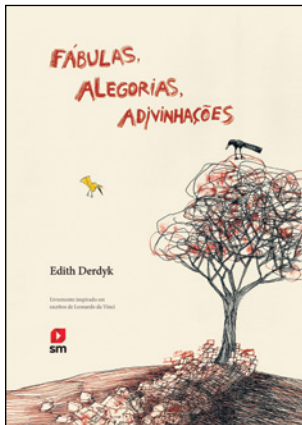
**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 20,5 x 27 cm

64 páginas

ISBN 978-85-7675-196-0

2007



## FÁBULAS, ALEGORIAS, ADIVINHAÇÕES

**Texto e ilustrações:**

EDITH DERDYK

**Coleção:** Rodopio

Os dezoito textos reunidos neste livro foram extraídos dos cadernos pessoais do artista italiano Leonardo da Vinci e livremente adaptados e ilustrados. As fábulas contam histórias de seres humanizados; as alegorias representam figuras mitológicas; e as adivinhações são enigmas sobre fenômenos naturais e sobrenaturais, com tom fantástico e profético. Todas conquistam o jovem leitor pela inteligência e pelo bom humor.

Altamente Recomendável FNLIJ 2011 — Categoria Criança-Adaptação Livre

### Temas

Arte | Renascimento | Literatura

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Fábula | Adivinha

**Interdisciplinaridade** Arte | História

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 22 x 31 cm

64 páginas

ISBN 978-85-4181-190-3

**2015**



## FUROS

CÉCILE BERGAME

**Ilustrações:** Aude Léonard

**Tradutor:** Adilson Miguel

**Coleção:** Rodopio

Em uma cidade fria e silenciosa vive um pequeno homem. O teto da minúscula casa em que mora está cheio de furos, assim como seus bolsos, suas meias, sua carteira... Sem ter com quem conversar, prosea com o peixinho do aquário, que um dia o surpreenderá com um convite que mudará sua vida para sempre.

### Temas

Amizade | Fantasia | Liberdade | Solidão

**Competências gerais BNCC 3, 8**

**Gêneros literários** Conto | Livro ilustrado

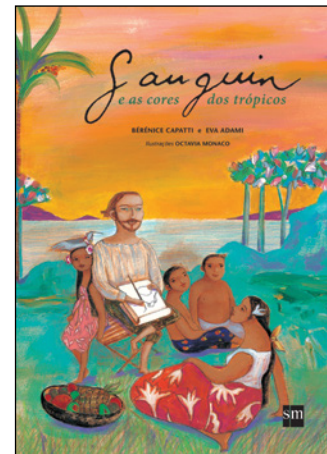
**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 23 x 30 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4180-787-6

**2015**



## GAUGUIN E AS CORES DOS TRÓPICOS

BÉRÉNICE CAPATTI E

EVA ADAMI

**Ilustrações:** Octavia Monaco

**Tradutora:** Paula Vermeersch

**Coleção:** Matizes

A infância na América do Sul, as viagens na marinha mercante, a descoberta do Impressionismo, o convívio com outros pintores e, sobretudo, a longa temporada na Polinésia são alguns fatos importantes da vida de Paul Gauguin apresentados neste livro. Ao lado de Vincent van Gogh e Paul Cézanne, está entre os artistas que abriram caminho para a arte moderna.

Altamente Recomendável FNLIJ 2010 — Tradução — Adaptação Informativo

### Temas

Arte | Pluralidade cultural | Processo criativo

**Competências gerais BNCC 1, 3**

**Gêneros literários** Informativo | Biografia

**Interdisciplinaridade** Arte | História

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 22 x 31 cm

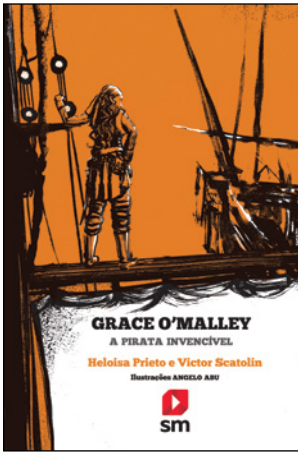
48 páginas

ISBN 978-85-7675-453-4

**2009**







## GRACE O'MALLEY: A PIRATA INVENCÍVEL

HELOISA PRIETO E  
VICTOR SCATOLIN

**Ilustrações:** Angelo Abu  
**Coleção:** Rodopio

Na Irlanda do século XVI, Grace O'Malley contrariou todos os costumes para levar uma vida de aventuras em alto-mar. Era exímia navegante e estrategista, lutando bravamente contra seus inimigos e desafiando a soberania inglesa. Seus feitos foram cantados em prosa e verso e, graças à sua ousadia, a valente pirata tornou-se uma figura importantíssima na história do país.

Clube de Leitura dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável em Língua Portuguesa — Categoria: Igualdade de gênero

### Temas

Aventura | Piratas | Questões de gênero | Irlanda

**Competências gerais BNCC 1, 3, 9**

**Gênero literário** Novela

**Interdisciplinaridade** História | Geografia

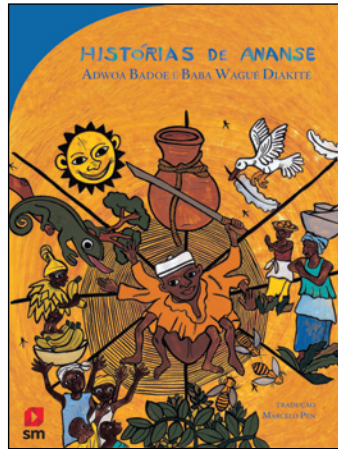
**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 15,5 x 23 cm

64 páginas

ISBN 978-85-4181-633-5

**2016**



## HISTÓRIAS DE ANANSE

ADWOA BADOE

**Ilustrações:** Baba Wagué Diakité  
**Tradutor:** Marcelo Pen  
**Coleção:** Cantos do Mundo

Bem-humoradas e repletas de ensinamentos, as histórias de Ananse, transmitidas oralmente e muito populares em Gana, África Ocidental, falam de costumes, tradição, ética e respeito, mantendo-se vivas na memória do povo há muito tempo. Ananse é uma aranha que se comporta como gente. Nas enrascadas em que se mete, sempre dá um jeito de se safar por meio de astúcia ou artimanha. Às vezes se dá bem, às vezes arranja confusão...

Prêmio FNLIJ 2007 — Categoria Tradução-Adaptação Reconto | Altamente Recomendável FNLIJ 2007 — Categoria Tradução-Adaptação Reconto

### Temas

África | Tradição oral | História | Conto popular

**Competências gerais BNCC 3, 9**

**Gêneros literários** Conto | Narrativa da tradição oral

**Interdisciplinaridade** História

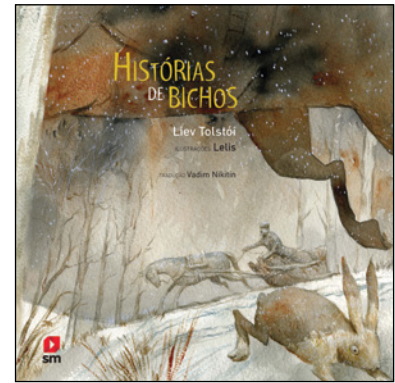
**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 20,5 x 27 cm

96 páginas

ISBN 978-85-7675-135-9

**2006**



## HISTÓRIAS DE BICHOS

LIEV TOLSTÓI

**Ilustrações:** Lelis  
**Tradutor:** Vadim Nikitin  
**Coleção:** Rodopio

Primorosa tradução de sete contos infantis do célebre autor. Numa prosa que de tão concentrada parece poesia, narradores de voz límpida tratam da fragilidade do homem diante da natureza, refletem sobre o vínculo entre trabalho e sofrimento, medo e violência, etc. O texto dos contos é precedido por uma bela apresentação do tradutor, que também assina uma “autobiografia imaginária”, por meio da qual os jovens leitores aprendem algo sobre a vida e o contexto da época de um dos maiores nomes da literatura universal.

### Temas

Meio ambiente | Medo | Trabalho | Sobrevivência

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

**Interdisciplinaridade** Ciências | Geografia

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 25,5 x 25,5 cm

48 páginas

ISBN 978-85-4180-285-7

**2013**







## HISTÓRIAS GUARDADAS PELO RIO

### Texto e ilustrações:

LÚCIA HIRATSUKA

**Coleção:** Avulso

Pedro não consegue pescar histórias como os outros pescadores. Na cidade, esses oferecem as mais belas narrativas às pessoas, que espiam curiosas dentro dos balaios. Inquieto com a questão, o jovem parte em busca do segredo dessa pesca, cuja resposta está guardada nas águas do rio.

---

Altamente Recomendável FNLIJ 2019 — Categoria Jovem | Catálogo White Ravens 2020 | Jabuti 2019 — Categoria Juvenil Clube de Leitura dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável em Língua Portuguesa — Categoria: Vida na água

---

### Temas

Conto | Metáfora | Imaginação | Histórias

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Novela

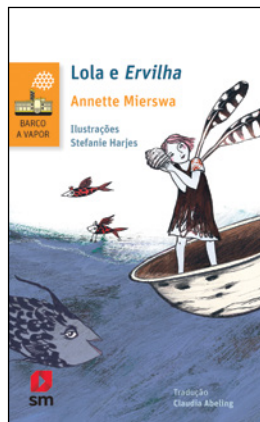
**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 15,5 x 23 cm

64 páginas

ISBN 978-85-4182-040-0

**2018**



## LOLA E ERVILHA

ANNETTE MIERSWA

**Ilustrações:** Stefanie Harjes

**Tradutora:** Claudia Abeling

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Laranja

Lola mora com a mãe no *Ervilha*, barco atracado à beira do rio. Desde que seu pai desapareceu, ela se recusa a crescer e vive no mundo da fantasia. Não é de estranhar que a garota fique muito contrariada com o aparecimento de Kurt, o novo namorado da mãe. Mas aí ela conhece Pelle, garoto misterioso, e tudo muda de figura.

### Temas

Separação | Família | Amizade

**Competências gerais BNCC 3, 9, 10**

**Gênero literário** Romance

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 12 x 19 cm

232 páginas

ISBN 978-85-4182-012-7

**2018**



## MEMÓRIAS DE UM CORSÁRIO

EDWARD JOHN TRELAWNAY

**Adaptação:** Heloisa Prieto

**Ilustrações:** Janaína Tokitaka

**Coleção:** Rodopio

Edward John Trelawny foi um corsário impetuoso e singular que, além de ter singrado os mares, foi escritor e amigo dos autores britânicos Mary Shelley e Lorde Byron. Uma de suas maiores conquistas foi conhecer Zéla, com quem se casou diante do leito de morte do pai da moça. Juntos, viveram muitas aventuras. Heloisa Prieto imagina-se na pele desse famoso corsário e reconta sua história.

Acervo Básico FNLIJ 2011 — Categoria Tradução-Adaptação Criança

### Temas

Aventura | História | Clássico

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Novela | Adaptação

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 17 x 24 cm

80 páginas

ISBN 978-85-7675-596-8

2010



## MEU CORAÇÃO É TUA CASA

FEDERICO GARCÍA LORCA

**Seleção e tradução:** Pádua Fernandes

**Ilustrações:** Jaime Prades

**Coleção:** Comboio de Corda — Poesia

Neste coração de portas abertas, o vento se casa, a Lua comete um crime e um caracol medita sobre a eternidade. São imagens de sonho que vêm da Andaluzia, região espanhola ao mesmo tempo alegre e trágica, terra de sol, touradas e flamenco. O poeta Pádua Fernandes escolheu poemas que Lorca escreveu para jovens e versos que tratam da infância e se dirigem a todas as idades.

Altamente Recomendável FNLIJ 2008 — Poesia | Menção Destaque FNLIJ 2008

### Temas

Cultura espanhola | Poesia | Arte

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Poema

**Interdisciplinaridade** Arte

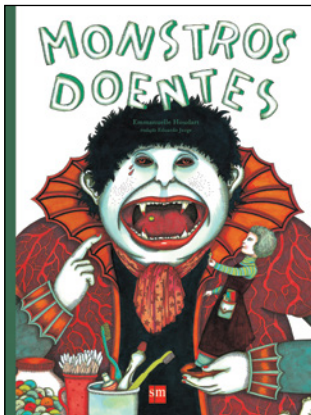
**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 13,8 x 20,8 cm

64 páginas

ISBN 978-85-4181-233-7

2015



## MONSTROS DOENTES

### Texto e ilustrações:

EMMANUELLE HOUDART

Tradutor: Eduardo Jorge

Coleção: Tatu-Bola

Um fantasma pode sofrer de sonambulismo? Uma diaba pode ter o coração cheio de angústia? E o ogro, pode urrar de indigestão? Quem diria que até os monstros mais assustadores também ficam doentes como nós? Mais do que um manual de tratamento, este livro, com texto desconcertante e ilustrações fabulosas, permite aos leitores identificar-se com certas monstruosidades e, com isso, talvez perder um pouco do medo desses seres tão temidos na infância.

Bologna Ragazzi Award 2005

### Temas

Fantasia | Medo | Monstros | Saúde

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Texto

instrucional | Livro ilustrado

**Interdisciplinaridade** Ciências

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 26 x 34 cm

36 páginas

ISBN 978-85-4180-590-2

2014



## NOSSA BICICLETA

GUILHERME SEMIONATO

Ilustrações: Sandra Jávera

Coleção: Barco a Vapor – Série Laranja

Uma bicicleta enferrujada guarda uma lembrança de infância. Já um estojo cheio de cores, na vitrine de uma papelaria, traz à imaginação muitos desenhos... Entre a bicicleta e o estojo, o passado e o futuro, está o presente incerto de Daniel e sua família. Tentando reparar uma atitude impensada, o garoto percorrerá um caminho repleto de memórias e afetos, até encontrar a própria história.

Prêmio Barco a Vapor, Brasil, 2020 | Altamente Recomendável FNLIJ 2021 – Categoria Jovem

### Temas

Família | Amadurecimento |

Separação | Memórias

**Competências gerais BNCC 3, 10**

**Gênero literário** Novela

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 12 x 19 cm

96 páginas

ISBN 978-65-5744-201-2

2020



## O COMETA É UM SOL QUE NÃO DEU CERTO

TADEU SARMENTO

Ilustrações: Apo Fousek

Coleção: Barco a Vapor – Série Laranja

Emanuel guarda o sol nos olhos como um disco luminoso flutuando na escuridão e gosta de imaginar o céu do deserto como um mar de ponta-cabeça. Vive com sua família em um campo de refugiados sírios, mas a vida não é fácil por lá. Mesmo assim, encontra um lugar para sonhar na companhia dos amigos e da menina Amal, por quem nutre um sentimento que ainda não compreende muito bem.

Prêmio Barco a Vapor, Brasil, 2007 | Clube de Leitura dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável em Língua Portuguesa – Categoria: Eradicação da pobreza

### Temas

Infância | Guerra | Síria | Refugiados

| Amizade

**Competências gerais BNCC 1, 3, 9**

**Gênero literário** Novela

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 12 x 19 cm

120 páginas

ISBN 978-85-4181-875-9

2017





### O LIVRO INVISÍVEL

SANTIAGO GARCÍA-CLAIRAC

**Ilustração de capa:** Odyr Bernardi

**Tradutor:** Sérgio Alcides

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Laranja

César não aguenta mais; todo ano tem de se mudar para uma cidade diferente. Isso porque o pai é escritor e gosta de trocar de ares para não perder a criatividade. O garoto sente-se deslocado e solitário, e não quer nem chegar perto dos livros que o pai escreve. Até conhecer Lúcia, com quem vai descobrir um mundo de histórias ainda não escritas e que podem lhes render grandes aventuras.

#### Temas

Amizade | Leitura

**Competências gerais BNCC** 3, 9, 10

**Gênero literário** Novela

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 12 x 19 cm

128 páginas

ISBN 978-85-4181-194-1

**2016**



### O MENINO QUE CAIU NO BURACO

IVAN JAF

**Ilustrações:** Weberson Santiago

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Laranja

Um garoto de treze anos passa por dificuldades emocionais porque seu pai não tem forças para levantar da cama, e o dinheiro que a mãe recebe não dá para as despesas da casa. Com tanta coisa na cabeça, ele não nota um buraco fundo a caminho da escola e acaba caindo nele. Apavorado, tenta descobrir uma forma de sair daquela escuridão. A noite chega e ele é obrigado a lidar com seus medos.

Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2005

#### Temas

Depressão | Família |

Amadurecimento

**Competências gerais BNCC** 3, 8, 10

**Gênero literário** Novela

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 12 x 19 cm

96 páginas

ISBN 978-85-4181-748-6

**2017**



### O MISTÉRIO DO FUNDO DO POTE

ILO KRUGLI

**Ilustrações:** Gonzalo Cárcamo

**Coleção:** Comboio de Corda – Teatro

Em Três Saudades, a fome não existe. Todos ali se alimentam das sementes e farinhas da Casa dos Grãos, cujos potes guardam mistérios. Neles, a sonhadora Rosa encontra contas de cristal e faz com elas um colar, passando a ser perseguida por isso. Ao mesmo tempo, o lugar se moderniza: ganha estação de trem, telefones, rádio e cinema. A questão é saber se o progresso fará mais felizes a cidade e seus moradores.

Altamente Recomendável FNLIJ 2008 – Categoria Teatro | Menção Destaque FNLIJ 2008 | Finalista Prêmio Jabuti Livro Juvenil 2008 | Prêmio APCA 2009 – Melhor Direção de Espetáculo Infantil (baseado no livro)

#### Temas

Progresso | Meio ambiente |

Fantasia | Teatro

**Competências gerais BNCC** 1, 3

**Gênero literário** Texto teatral

**Interdisciplinaridade** Ciências

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 13,8 x 20,8 cm

96 páginas

ISBN 978-85-4181-742-4

**2017**





## O MISTERIOSO CHÁ DAS NUUVENS

MAL PEET E ELSPETH GRAHAM

**Ilustrações:** Juan Wijngaard

**Tradutor:** Luciano Vieira Machado

**Coleção:** Rodopio

Tashi mora em uma aldeia na Índia onde as mulheres trabalham na colheita do chá. Quando sua mãe adoce, a menina assume o lugar dela para conseguir dinheiro e pagar um médico. E lá vai Tashi equilibrando nas costas o enorme cesto de vime rumo à plantação. Mas os pés de chá são muito altos! Pequena demais para alcançar os brotos tenros, ela é ridicularizada pelo capataz e sai de mãos vazias. Entretanto, algo extraordinário está para acontecer.

Altamente Recomendável FNLIJ 2013 – Categoria Tradução-Adaptação Reconto

### Temas

Cultura oriental | Trabalho infantil | Família | Lenda

**Competências gerais BNCC** 3, 9

**Gênero literário** Conto

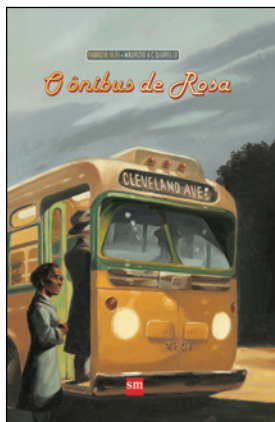
**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 19 x 23 cm

48 páginas

ISBN 978-85-7675-809-9

**2012**



## O ÔNIBUS DE ROSA

FABRIZIO SILEI

**Ilustrações:** Maurizio A. C. Quarello

**Tradutor:** Maurício Santana Dias

**Coleção:** Tatu-Bola

Um senhor leva o neto para conhecer o museu Ford, em Detroit, com a intenção de mostrar ao menino um velho ônibus, dentro do qual testemunhou algo extraordinário. Esse é o pretexto para ele rememorar a história da segregação racial no sul dos Estados Unidos. Sentado novamente ali, emociona-se ao contar a história de Rosa Parks, que desafiou a ordem preestabelecida quando se recusou a ceder seu assento a um homem branco.

### Temas

Preconceito | Tolerância | Memória | Segregação

**Competências gerais BNCC** 1, 9, 10

**Gêneros literários** Conto | Livro ilustrado

**Interdisciplinaridade** História

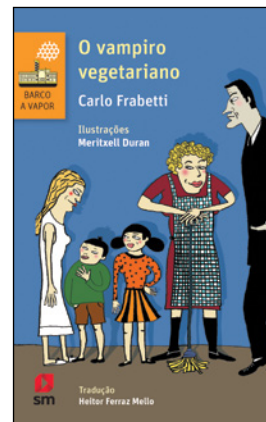
**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 20 x 30 cm

40 páginas

ISBN 978-85-7675-743-6

**2011**



## O VAMPIRO VEGETARIANO

CARLO FRABETTI

**Ilustrações:** Meritxell Duran

**Tradutor:** Heitor Ferraz Mello

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Laranja

O senhor Lucarda mudou-se para o prédio onde moram Lúcia e Tomás. O novo morador está sempre de preto, é calado e parece adivinhar o pensamento das pessoas. Os dois amigos desconfiam de que o homem seja um vampiro. E ele não é a única figura esquisita no edifício: a doce e bela Camila também se torna suspeita. Mas as aparências enganam...

### Temas

Amizade | Diversidade | Preconceito

**Competência geral BNCC** 3

**Gênero literário** Novela

**Indicação** 5º e 6º anos

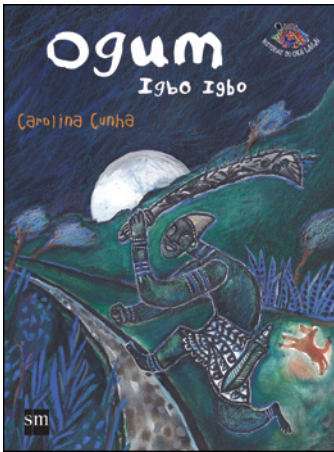
**Formato** 12 x 19 cm

112 páginas

ISBN 978-85-4181-206-1

**2015**





## OGUM IGBO IGBO

### Texto e ilustrações:

CAROLINA CUNHA

**Coleção:** Histórias do Okú Láláí

As histórias deste livro mostram a beleza e a força de Ogum, um dos mais antigos e importantes deuses yorubás. Orixá da força bélica, esse herói ensina os homens a trabalhar e a progredir, até nos momentos em que todos desistiriam. Seu coração guerreiro se enternece diante da bondade, mas também se revolta ao presenciar injustiça. É então que toda a sua ira se volta contra o mal, embalada por tempestades e explosões, das quais podemos ter dimensão nas potentes imagens da autora.

### Temas

África | Cultura afro-brasileira | Pluralidade cultural

**Competências gerais BNCC** 3, 9

**Gênero literário** Mito

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 20,5 × 27 cm

64 páginas

ISBN 978-85-4180-477-6

**2014**



## OS BEATLES

MICK MANNING

### Texto e ilustrações:

BRITA GRANSTRÖM

**Tradutora:** Evelise Guioto

**Coleção:** Zepelim

Os Beatles marcaram os anos 1960, mudaram a história do rock para sempre e influenciaram o mundo com mensagens de humanidade e paz. Até hoje, suas canções são regravadas: de bandas adolescentes a punks e rappers, pode-se dizer que tudo começou com os garotos atrevidos de Liverpool. Esta divertida narrativa em quadrinhos fala sobre o encontro de John, Paul, George e Ringo, a formação da banda, as principais canções, a beatlemania e os fatos históricos que fizeram do grupo o maior da história.

### Temas

Música | Anos 60 | Contracultura | Protagonismo juvenil

**Competência geral BNCC** 3

**Gêneros literários** Informativo | Livro ilustrado

**Interdisciplinaridade** Arte | História

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 27,8 × 23,5 cm

48 páginas

ISBN 978-85-4180-337-3

**2013**



## OS FUTEBOÍSSIMOS: O MISTÉRIO DOS ÁRBITROS ADORMECIDOS (VOL. 1)

ROBERTO SANTIAGO

**Ilustrações:** Enrique Lorenzo

**Tradutora:** Paloma Vidal

**Coleção:** Os Futebolíssimos

Canela tem onze anos, vive na Espanha e faz parte da equipe de futebol 7 da escola. O time não anda lá muito bem das pernas e corre o risco de ser rebaixado para a segunda divisão do Campeonato Interescolar. Não bastasse isso, alguns episódios estranhos envolvendo os árbitros das partidas estão atrapalhando o andamento das coisas. Mas como eles são Os Futebolíssimos, não vão sossegar enquanto não desvendarem esse mistério!

### Temas

Futebol | Mistério | Humor | Escola | Amizade

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Romance

**Interdisciplinaridade** Educação

Física

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 15 x 21,5 cm

296 páginas

ISBN 978-85-4181-814-8

2017



## OS FUTEBOÍSSIMOS: O MISTÉRIO DOS SETE GOLS CONTRA (VOL. 2)

ROBERTO SANTIAGO

**Ilustrações:** Enrique Lorenzo

**Tradutora:** Paloma Vidal

**Coleção:** Os Futebolíssimos

Depois de quase cair para a segunda divisão do Campeonato Interescolar, a equipe Soto Alto parte para o torneio de Benidorm, do qual participam os melhores times de futebol infantil do mundo. Não vai ser nada fácil jogar contra eles, principalmente contra o Cronos, o único time invicto do mundo. Mas é possível ganhar sem fazer gols? Em um jogo ou dois, tudo bem, mas numa competição inteira? Há algo estranho nessa história e... Os Futebolíssimos vão investigar!

### Temas

Futebol | Mistério | Humor | Escola | Amizade

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Romance

**Interdisciplinaridade** Educação

Física

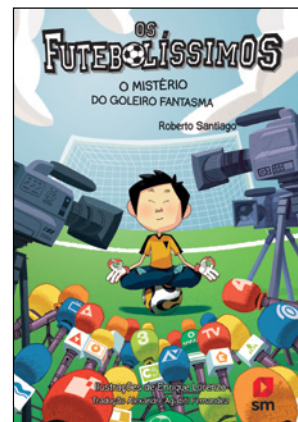
**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 15 x 21,5 cm

288 páginas

ISBN 978-85-4181-815-5

2017



## OS FUTEBOÍSSIMOS: O MISTÉRIO DO GOLEIRO FANTASMA (VOL. 3)

ROBERTO SANTIAGO

**Ilustrações:** Enrique Lorenzo

**Tradutor:** Alexandre Agabiti Fernandez

**Coleção:** Os Futebolíssimos

As aulas começaram agitadas em Sevilhota: há um novo aluno na classe, Deng Wao, que veio com seus pais da China. Além de ele ser um gênio da matemática, dizem que consegue ler mentes. E o mais incrível de tudo: Deng Wao se inscreveu para os testes de seleção do time do Soto Alto; ele e mais seis meninos e meninas. Mas a equipe só pode ter nove jogadores. Para piorar, o Soto Alto corre o risco de perder a vaga no campeonato interescolar por causa de uma aposta absurda do diretor do colégio. Será o fim d'Os Futebolíssimos?

### Temas

Futebol | Mistério | Humor | Escola | Amizade

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Romance

**Interdisciplinaridade** Educação

Física

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 15 x 21,5 cm

312 páginas

ISBN 978-85-4182-031-8

2018





## OS FUTEVOLÍSSIMOS: O MISTÉRIO DOS OLHOS DE FALCÃO (VOL. 4)

ROBERTO SANTIAGO

**Ilustrações:** Enrique Lorenzo

**Tradutor:** Alexandre Agabiti Fernandez

**Coleção:** Os Futebolíssimos

Pela primeira vez na história, Sevilhota vai sediar um campeonato com quatro times míticos: Real Madrid, Barcelona, Atlético de Madrid e... Soto Alto! Além disso, pela primeira vez a tecnologia dos olhos de falcão será utilizada durante as partidas. Mas o aparecimento de pichações anônimas sobre os moradores da cidade pode atrapalhar o desempenho da equipe do Soto Alto. Quem poderia saber de tantos segredos sobre eles? Este é mais um mistério para Os Futebolíssimos!

### Temas

Futebol | Mistério | Humor | Escola | Amizade

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Romance

**Interdisciplinaridade** Educação

Física

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 15 x 21,5 cm

280 páginas

ISBN 978-85-4182-292-3

2019



## OS FUTEVOLÍSSIMOS: O MISTÉRIO DO ROUBO IMPOSSÍVEL (VOL. 5)

ROBERTO SANTIAGO

**Ilustrações:** Enrique Lorenzo

**Tradutor:** Alexandre Agabiti Fernandez

**Coleção:** Os Futebolíssimos

A cidade de Sevilhota receberá a exposição mundial “Tesouros do Egito Antigo” e a população está ansiosa para o grande evento. Porém, durante a inauguração, a joia mais valiosa do acervo desaparece. Para completar, a equipe do Soto Alto está a ponto de acabar por falta de dinheiro. Os Futebolíssimos se reúnem novamente para salvar seu time e desvendar mais esse mistério!

### Temas

Futebol | Mistério | Humor | Escola | Amizade

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Romance

**Interdisciplinaridade** Educação

Física

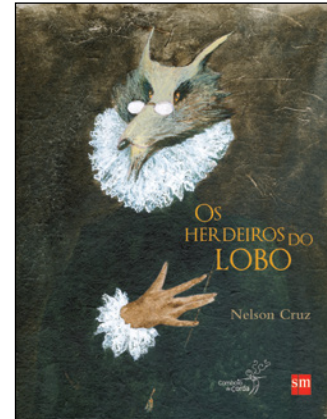
**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 15 x 21,5 cm

336 páginas

ISBN 978-85-4182-571-9

2020



## OS HERDEIROS DO LOBO

**Texto e ilustrações:**

NELSON CRUZ

**Coleção:** Tatu-Bola

Vô João gosta de contar histórias aos netos. Suas preferidas são aquelas de quando ainda era jovem e vivia na Itália. Lá, diz ele, aprendeu carpintaria com Gepeto e acompanhou a prova dos sapatinhos de cristal de Cinderela. Certo dia, decidiu emigrar para o Brasil, atrás de Cosme Zanone, amigo fotógrafo desaparecido nas matas tropicais. É o neto que relata a vida de João, que se estabeleceu no sul de Minas Gerais, e de Camilo Amaranite Lobo, pintor enigmático que se apartou da sociedade.

---

Prêmio Jabuti Melhor Livro Infantil 2010 | Altamente Recomendável  
FNLIJ 2010 – Categoria Jovem

---

### Temas

Contação de histórias | Imigração | História

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 21,5 x 28 cm

48 páginas

ISBN 978-85-6082-080-1

2009







## OS LIVROS DE SAYURI

### Texto e ilustrações:

LÚCIA HIRATSUKA

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Laranja

Durante a Segunda Guerra Mundial, o Brasil corta relações diplomáticas com o Japão. No interior de São Paulo, Sayuri tem um sonho: aprender a ler e a escrever. Para seu desespero, os pais, imigrantes japoneses, decidem enterrar todos os livros da casa, mas ela esconde um deles dentro do colchão e, apesar de a escola estar fechada, encontra, com os amigos, uma forma de estudar sem que sejam descobertos.

---

Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2009

---

### Temas

História | Segunda Guerra Mundial | Pluralidade cultural | Leitura

**Competências gerais BNCC** 1, 3, 9

**Gênero literário** Novela

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 12 x 19 cm

144 páginas

ISBN 978-85-4181-810-0

**2017**



## OS MARVELS

### Texto e ilustrações:

BRIAN SELZNICK

**Tradutor:** Santiago Nazarian

**Coleção:** Comboio de Corda – Romance

Único sobrevivente de um terrível naufrágio em 1766, Billy Marvel será o primeiro de uma linhagem de atores que emocionará plateias por várias décadas. Até que, em 1900, o jovem Leo Marvel será expulso dos palcos... Noventa anos depois, Joseph Jervis chega a Londres, fugindo do colégio interno. Ele vem à procura de um tio desconhecido e acaba descobrindo um homem excêntrico, que vive em uma casa congelada no tempo. À primeira vista desconexas, duas narrativas (em imagens e texto) compõem uma história emocionante e cheia de mistérios, tendo o mundo do teatro como pano de fundo. Uma inquietante reflexão sobre as tênues relações entre ficção e realidade.

---

Altamente Recomendável FNLIJ 2017 – Categoria Tradução-Adaptação Jovem

---

### Temas

Aventura | Teatro | Família | Questões de gênero

**Competência geral BNCC** 3

**Gênero literário** Romance

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 16 x 23 cm

672 páginas

ISBN 978-85-4181-515-4

**2016**





## OXÓSSI

**Autora e ilustradora:** CAROLINA CUNHA

**Coleção:** Histórias do Okú Láilái

Novo volume da coleção dedicada aos mitos e lendas afrobrasileiras, apresenta um dos maiores personagens da mitologia Yorubá: Oxóssi, o invencível caçador que adentra a mata escura com seu irukerê e jamais se intimida diante do perigo, do mistério. Quando dispara sua flecha, ele já alcançou o futuro, traçou seu destino. As belas e surpreendentes histórias deste livro refletem a personalidade independente desse herói caçador e amante da liberdade, que nos ensina a ter coragem, mas também cautela, em busca da nossa felicidade.

### Temas

África | Pluralidade cultural | Cultura afro-brasileira

**Gênero literário** Mito

**Indicação:** 5º e 6º anos

**Formato** 20,5 x 27 cm

64 páginas

ISBN 978-45-418-2995-3

**2023**



## PEQUENA HISTÓRIA DA ESCRITA

SYLVIE BAUSSIÉ

**Ilustrações:** May Angeli

**Tradutor:** Marcos Bagno

**Coleção:** Pequenas Histórias dos Homens

Em cada canto do mundo, o homem inventou símbolos para conservar as palavras: certo dia, um sumério precisou contar suas ovelhas; séculos depois, um egípcio quis registrar as preces que entoava aos deuses; bem longe dali, um maia escreveu datas em um calendário. Esses são apenas alguns relatos que reconstituem a invenção e a evolução da escrita, apresentando sua diversidade e os vários sistemas de notação desenvolvidos ao longo do tempo.

---

Altamente Recomendável FNLIJ 2005 — Categoria Tradução-Adaptação Jovem

---

### Temas

História | Escrita

**Competências gerais BNCC** 1, 2, 4

**Gênero literário** Informativo

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 5º e 6º anos

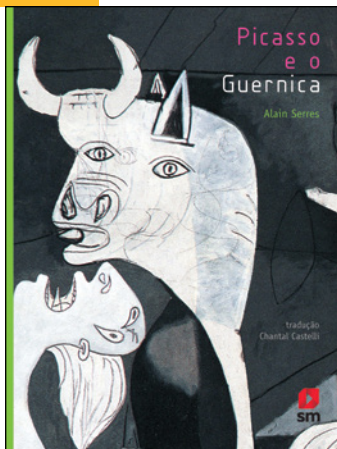
**Formato** 19,5 x 28 cm

80 páginas

ISBN 978-85-7675-032-1

**2005**





## PICASSO E O GUERNICA

ALAIN SERRES

**Tradutora:** Chantal Castelli

**Coleção:** Matizes

Ícone contra a violência política, *Guernica* é o grito de Pablo Picasso diante do fascismo e da barbárie que marcaram a guerra civil espanhola. Além de mostrar a criação da tela monumental, o livro contextualiza a vida e a obra desse gênio revolucionário, inventor de uma nova forma de ver a realidade.

Altamente Recomendável FNLIJ 2017 – Categoria Informativo

### Temas

Arte | Guerra | Paz | Cultura espanhola

**Competências gerais BNCC** 1, 3, 9

**Gênero literário** Informativo

**Interdisciplinaridade** Arte | História

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 22,5 x 30 cm

56 páginas

ISBN 978-85-4181-343-3

**2016**



## POR FORA BELA VIOLA

**Texto e ilustrações:**

MAURICIO NEGRO

**Coleção:** Rodopio

Com base nas lembranças do avô, especialmente de suas histórias e expressões de entonação ítalo-paulistana, Mauricio Negro recria antigas fábulas populares italianas e reconta anedotas, cujo forte das protagonistas não são, nem de longe, as virtudes morais. Aparentemente cândidas, ingênuas ou simpáticas, no fundo escondem um tanto de mesquinha, interesse ou maldade. Divertidas histórias ilustradas, recontadas com muito sotaque e gesticulação.

Altamente Recomendável FNLIJ 2015 – Categoria Reconto

### Temas

Humor | Imigração | Conto popular | Cultura italiana

**Competências gerais BNCC** 3, 9

**Gêneros literários** Narrativa da

tradição oral | Anedota

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 17 x 24 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4180-401-1

**2014**



## PREZADO RONALDO

FLÁVIO CARNEIRO

**Ilustrações:** Daniel Bueno

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Laranja

Artur, ou melhor, Pinguim, tem doze anos, mora no Rio de Janeiro e adora futebol, mas também gosta muito de ler. Um dia resolve escrever cartas para Ronaldo Fenômeno, contando um pouco sobre seu cotidiano: de seu Almeida, que tem uma grande biblioteca; de sua dúvida entre ser jogador ou escritor; da paixão do Parede, seu melhor amigo, por Raquel; de seus treinos no infantil de São Cristóvão e de sua “estrela” no Maracanã. Será que Ronaldo responde?

Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2007 | Finalista do Prêmio Barco a Vapor, Brasil, 2005 – publicado pela SM Espanha

### Temas

Futebol | Aprendizado | Escrita

**Competência geral BNCC** 3

**Gêneros literários** Novela | Carta

**Interdisciplinaridade** Educação

Física

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 12 x 19 cm

128 páginas

ISBN 978-85-4181-749-3

**2018**





## REGRAS DE VERÃO

**Texto e ilustrações:** SHAUN TAN

**Tradutor:** Denis Araki

**Coleção:** Tatu-Bola

Dois garotos, um mundo à parte. O menor descuido, como pisar num caracol ou esquecer a porta aberta, pode deflagrar eventos surpreendentes. Por sorte, há regras para afastar os riscos... e a experiência do mais velho para ensinar o mais novo. Como aprender tanta coisa antes que o verão termine?

---

Destaques Emília: Arrebatadores, 2014

---

### Temas

Imaginação | Família | Amizade | Férias

**Competência geral BNCC** 3

**Gênero literário** Conto

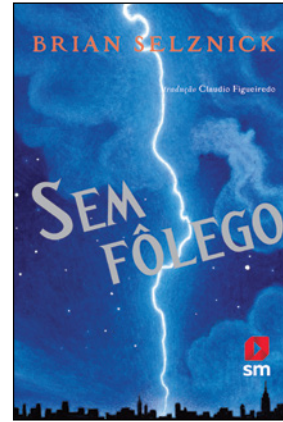
**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 30 x 27 cm

48 páginas

ISBN 978-85-4180-400-4

**2014**



## SEM FÔLEGO

**Texto e ilustrações:**

BRIAN SELZNICK

**Tradutor:** Claudio Figueiredo

**Coleção:** Comboio de Corda — Romance

As histórias de duas crianças distanciadas por meio século se entrelaçam em fascinante simetria: uma em palavras, outra em imagens. Em silêncio, o menino sofre com a ausência do pai, e a menina acompanha de longe a carreira da mãe famosa. Ambos sonham com uma vida diferente, até o dia em que decidem fugir de casa e aventurar-se em uma busca desesperada por aquilo de que mais sentem falta. Um livro de tirar o fôlego, que surpreende o leitor com uma trama cinematográfica sobre temas aparentemente díspares, como os gabinetes de curiosidades e a criação do cinema falado.

---

Children's Choice Award, 2012 | Schneider Family Book Awards, 2012 | Altamente Recomendável 2013 — Categoria Tradução-Adaptação Jovem

---

### Temas

Perda | Memória | Identidade | Cinema

**Competências gerais BNCC** 3, 4

**Gênero literário** Romance

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 14 x 21 cm

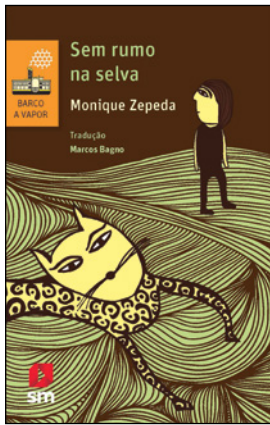
640 páginas

ISBN 978-85-7675-863-1

**2012**







## SEM RUMO NA SELVA

MONIQUE ZEPEDA

**Ilustração de capa e mapa:** Apo Fousek

**Tradutor:** Marcos Bagno

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Laranja

Há tempos, Nicolás prefere ficar trancado em seu quarto, ouvindo música a todo volume, com seus pôsteres, seu videogame, suas manias. Abandonado pelo pai, recebe da mãe aventureira, que ele acha cafona, a “proposta” de passar as férias em uma expedição científica à selva mexicana. Um verdadeiro “programa de índio”, imagina o garoto. Quem diria que ali, no coração da mata, o menino encontraria, ao mesmo tempo, a onça-pintada e um grande amor? Transformado pela viagem, ele se converte em um adolescente mais maduro e tolerante.

Prêmio Barco de Vapor, México, 2005

### Temas

Família | Diversidade | Primeiro amor | América

**Competências gerais BNCC** 3, 10

**Gênero literário** Romance

**Interdisciplinaridade** Ciências

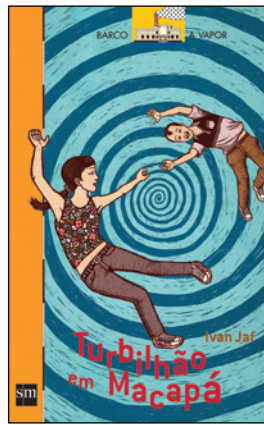
**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 12 x 19 cm

128 páginas

ISBN 978-85-4181-211-5

2015



## TURBILHÃO EM MACAPÁ

IVAN JAF

**Ilustrações:** Adams Carvalho

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Laranja

Paula, de doze anos, vive confortavelmente com a mãe e o padrasto na zona sul do Rio de Janeiro. Como sua escola vai fechar por uma semana, ela terá de passar esse período na casa de João, o pai que vê cada quinze dias. Pai e filha não se entendem bem e, para complicar, ele está em crise. Mesmo fragilizado, João planeja uma viagem com Paula em busca de aproximação. Nessa convivência em Macapá, para onde vão, eles passam a entender melhor o afeto que sentem um pelo outro, retomando o respeito mútuo.

Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2009

### Temas

Família | Amadurecimento

**Competências gerais BNCC** 3, 9

**Gênero literário** Romance

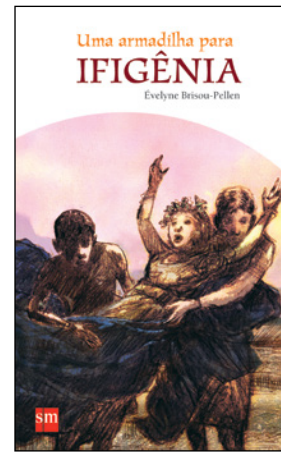
**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 12 x 19 cm

192 páginas

ISBN 978-85-7675-221-9

2008



## UMA ARMADILHA PARA IFIGÊNIA

ÉVELYNE BRISOU-PELLEN

**Tradutora:** Eliane Jover

**Coleção:** Mito e Mistério

Só o sacrifício de uma jovem poderá aplacar a ira de Ártemis, que mantém a esquadra grega presa à ilha de Áulis. A escolhida é Ifigênia, filha mais nova do comandante Agamêmnon. Dividido entre o amor de pai e o bem comum, ele escreve à jovem em Micenas, chamando-a para Áulis sob o pretexto de casá-la. Uma vez na ilha, Ifigênia descobre o triste destino que a espera.

### Temas

Mitologia | Amor | Honra | Sacrifício

**Competência geral BNCC** 3

**Gêneros literários** Romance | Mito

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 12 x 19 cm

112 páginas

ISBN 978-85-7675-149-6

2006



## UMA HISTÓRIA GUARANI

### Texto e ilustrações:

ALICIA BALADAN

**Tradutor:** Mauricio Santana Dias

**Coleção:** Rodopio

Com ilustrações delicadas, que evocam um universo onírico e de fantasia, o livro reconta uma lenda sobre o rito de passagem para a vida adulta de maneira poética e sensível. Para os índios guarani, a aranha é um animal sagrado. Sua teia é usada para envolver os bebês recém-nascidos e curar feridas. Conseguir essa teia milagrosa, porém, não é fácil. Certo dia, um jovem da aldeia resolve enfrentar os perigos da floresta em busca do precioso fio para presentear a namorada. Os anciãos o previnem de tudo, mas ele é pego de surpresa pelo urutau, animal desconhecido e feroz.

---

Altamente Recomendável FNLIJ 2011 — Tradução | Adaptação Reconto

---

### Temas

Meio ambiente | Rito de passagem | Cultura indígena | Lenda

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Conto | Lenda

**Interdisciplinaridade** História | Ciências

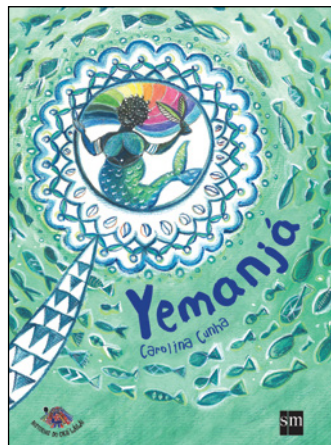
**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 20,7 x 26,5 cm

32 páginas

ISBN 978-85-7675-510-4

**2010**



## YEMANJÁ

### Texto e ilustrações:

CAROLINA CUNHA

**Coleção:** Histórias do Okú Láilái

Rainha universal, senhora mãe do mundo, deusa das águas, tanto doces quanto salgadas, Yemanjá é um orixá muito conhecido e respeitado. Na África, é a deusa do antigo egbá, povo nigeriano de língua yorubá, e é representada por uma mulher grávida. No Brasil e em Cuba, é uma sereia, a quem se fazem oferendas, especialmente nas comunidades que vivem à beira-mar.

---

Programa Ler e Escrever 2010

---

### Temas

África | Cultura afro-brasileira | Pluralidade cultural

**Competências gerais BNCC 3, 9**

**Gênero literário** Mito

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 5º e 6º anos

**Formato** 20,5 x 27 cm

64 páginas

ISBN 978-85-7675-181-6

**2007**











## 7 CONTOS CRUS

RICARDO GÓMEZ

**Tradutora:** Paloma Vidal

**Coleção:** Avulso

Em Beirute, Líbano, uma professora procura fazer com que a tabuada traga normalidade a mais um dia de combates. No deserto do Saara, uma cabra conta a história de um menino que perdeu o avô na guerra. Nas savanas, homens e animais estão prontos para se devorar. Na cidade, os sonhos de consumo de um menino não têm limites. Um passeio em família acaba em um campo minado. O fantasma do capitão Cook rememora episódios de conquista, descoberta e opressão. Com estilo cortante, esses contos falam de acontecimentos extremos e perturbadores, que levam o jovem leitor a reorganizar sua maneira de ver a realidade.

### Temas

Guerra | Opressão | Direitos Humanos | Esperança

**Competências gerais BNCC** 1, 3, 9

**Gênero literário** Conto

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 13,5 x 20,5 cm

96 páginas

ISBN 978-85-4182-293-0

2019



## A BRUXA DE ABRIL E OUTROS CONTOS

RAY BRADBURY

**Ilustração de capa:** Gary Kelley

**Tradutor:** Marcelo Pen

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Vermelha

Os quatro contos deste livro combinam mistério e aventura: uma feiticeira desperta para o amor; um monstro sente-se atraído pela sirene de um farol; dois jovens têm obsessão por cenas sangrentas; uma comunidade negra que vive em Marte recebe a visita de um terráqueo branco. Uma seleção envolvente do trabalho de um dos maiores nomes da ficção científica contemporânea.

### Temas

Ética | Tecnologia | Preconceito | Ficção científica

**Competência geral BNCC** 3

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 7º e 8º anos

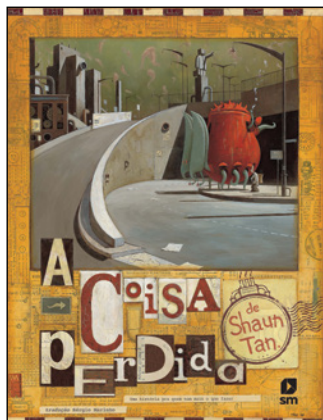
**Formato** 12 x 19 cm

96 páginas

ISBN 978-85-4181-639-7

2017





## A COISA PERDIDA

**Texto e ilustrações:** SHAUN TAN

**Tradutor:** Sérgio Marinho

**Coleção:** Zepelim

Um garoto descobre uma estranha criatura meio máquina, meio bicho, enquanto recolhe tampinhas de garrafa para sua Coleção. Supondo-a perdida, tenta descobrir sua procedência e lhe dar um destino menos descartável que o ferro-velho. Mas o problema é a indiferença dos outros, relutantes em prestar atenção ao enorme objeto vermelho, que só faz atravancar o espaço. Aproveitando reproduções de antigos manuais técnicos, a obra chama a atenção para os modos de rejeição e descarte de tudo aquilo que foge à rotina.

Menção honrosa no CBCA Awards Foundation, 2011 | Menção honrosa no Bolonha Ragazzi Award, 2012 | Altamente Recomendável FNLIJ 2013 — Categoria Tradução-Adaptação Criança

### Temas

Alienação | Burocracia | Opressão | Imaginação

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Conto | Livro ilustrado

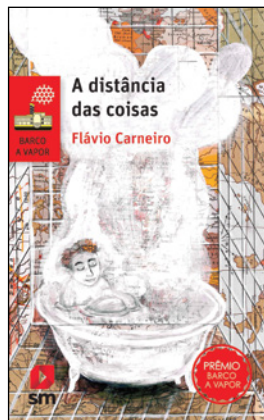
**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 23,5 x 31 cm

32 páginas

ISBN 978-85-7675-864-8

**2012**



## A DISTÂNCIA DAS COISAS

FLÁVIO CARNEIRO

**Ilustração de capa:** Andrés Sandoval

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Vermelha

Pedro tem catorze anos, perdeu o pai quando era criança e recebe a notícia de que sua mãe morreu em um acidente de carro. Só lhe resta morar com o tio, que o proíbe de ir ao enterro da mãe e até mesmo de visitar seu túmulo. Desconfiado, o garoto acredita que lhe estão escondendo algo e resolve dar uma de detetive. Em busca da verdade — e com a ajuda da amiga Marina —, ele revira a intimidade do tio, resgata momentos decisivos que passou com a mãe e descobre segredos que vão influenciar sua vida.

Prêmio Barco a Vapor, Brasil, 2007 | Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2009 | Altamente Recomendável FNLIJ 2009 — Categoria Jovem | Livro traduzido e publicado pela SM Espanha | Prêmio Jabuti de Melhor Livro Juvenil 2009 — 3º Lugar

### Temas

Perda | Memória | Família | Protagonismo juvenil

**Competências gerais BNCC 3, 10**

**Gênero literário** Romance

**Interdisciplinaridade** Ciências

**Indicação** 7º e 8º anos

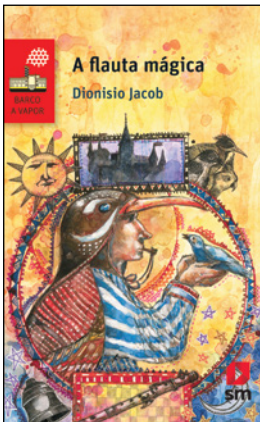
**Formato** 12 x 19 cm

136 páginas

ISBN 978-85-4181-636-6

**2016**





## A FLAUTA MÁGICA

DIONÍSIO JACOB

### Ilustração de capa:

Rogério Coelho

**Coleção:** Barco a Vapor – Série

Vermelha

Acompanhado do passarinho Papagueno, o príncipe Tamino vai ao encontro do bruxo Sarastro, suposto sequestrador de Pamina, filha da temível Rainha da Noite. No entanto, ao chegar ao templo do feiticeiro, descobre que as coisas não são exatamente como lhe contaram. Com uma trama divertida e contagiante, este livro é uma adaptação da ópera homônima de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791).

### Temas

Lealdade | Justiça | Música | Amor

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Romance | Recriação

**Interdisciplinaridade** História

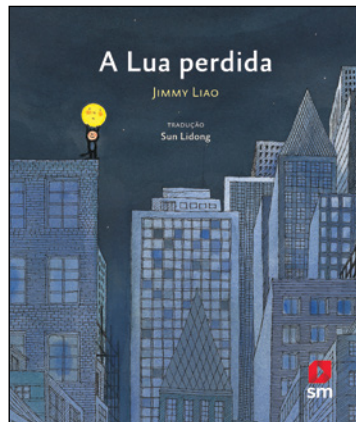
**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 12 x 19 cm

208 páginas

ISBN 978-85-4181-192-7

2015



## A LUA PERDIDA

**Texto e ilustrações:** JIMMY LIAO

**Tradutor:** Sun Lidong

**Coleção:** Rodopio

De repente, o impossível acontece na Terra: a Lua cai do céu e se torna inseparável de um garoto solitário. Juntos, eles se divertem explorando fantasias. Enquanto isso, no resto do mundo, astronautas se perdem no espaço, cientistas buscam teorias para o sumiço do satélite terrestre, pessoas se apegam a luas artificiais... Uma fábula poética sobre a imprevisibilidade da vida.

---

Altamente Recomendável FNLIJ 2016 – Categoria Tradução-Adaptação Criança Destaques Emília: Arrebatadores, 2015

---

### Temas

Amizade | Imaginação | Solidão | Vida urbana

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Conto | Livro ilustrado

**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 17 x 20 cm

120 páginas

ISBN 978-85-4180-792-0

2015



## A MÁQUINA DO POETA

**Texto e ilustrações:**

NELSON CRUZ

**Coleção:** Rodopio

Itabira do Mato Dentro, Minas Gerais, 1926. Carlos Drummond de Andrade está em crise. Confidencia em carta a Mário de Andrade que não nasceu para escrever. Mas o amigo o anima a trabalhar. E complementa: “Você jamais esquecerá que no meio do caminho tinha uma pedra”. Inspirando-se em poemas e cartas, Nelson Cruz explora as sombras do ato de criação e presta uma bela homenagem à amizade, com base na correspondência de dois grandes nomes da literatura brasileira.

---

Melhor Livro Infantojuvenil APCA 2012 | Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2013 | Prêmio Jabuti – Melhor Ilustração de Livro Infantil e Juvenil – 3º lugar | Altamente Recomendável FNLIJ 2013 – Categoria Criança

---

### Temas

Processo criativo | Tristeza | Amizade | Conflito

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Livro ilustrado | Conto

**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 28 x 21 cm

56 páginas

ISBN 978-85-4181-231-3

2015





## ALICE NO ESPELHO

LAURA BERGALLO

**Ilustrações:** Edith Derdyk

**Coleção:** Muriqui

Para enfrentar problemas como a ausência do pai e o descaso da mãe, Alice começa a autodestruir-se e desenvolve hábitos que a levam à anorexia e à bulimia. Mesclando a história da protagonista com a de *Alice no País do Espelho*, de Lewis Carroll, o livro retrata de modo sensível um drama cada vez mais comum que atinge, em sua maioria, as adolescentes.

Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2007 | Prêmio Jabuti Melhor Livro Juvenil 2007 — 3º lugar

### Temas

Transtornos alimentares | Conflito | Família | Autoconhecimento

**Competências gerais BNCC** 3, 8, 10

**Gênero literário** Romance

**Interdisciplinaridade** Ciências

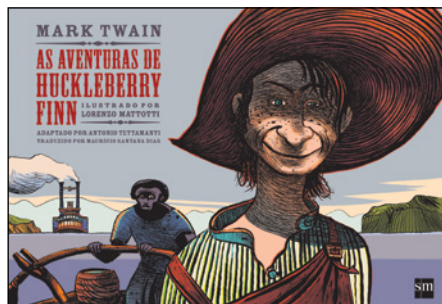
**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 15 x 19 cm

184 páginas

ISBN 978-85-4181-210-8

**2015**



## AS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN

MARK TWAIN

**Adaptação:** Antonio Tettamanti

**Ilustrações:** Lorenzo Mattotti

**Tradutor:** Maurício Santana Dias

**Coleção:** Zepelim

O romance *As aventuras de Huckleberry Finn*, publicado pela primeira vez em 1885, continua atual não só nas críticas ao racismo e à desigualdade social, mas também no tom insolente do protagonista. A graça do discurso de Huck, aliada a seus tropeços, oferece um olhar peculiar sobre a sociedade norte-americana de meados do século XIX. Esta adaptação para HQ dá ainda mais cores e movimento à narrativa.

Altamente Recomendável FNLIJ 2015 — Categoria Tradução-Adaptação Jovem

### Temas

Amadurecimento | Liberdade | Desigualdade

**Competência geral BNCC** 3

**Gênero literário** História em quadrinhos

**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 28 x 19,5 cm

144 páginas

ISBN 978-85-4180-484-4

**2014**



## CALVINA

CARLO FRABETTI

**Ilustração de capa:** Miguel Navia

**Tradutor:** Reynaldo Damazio

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Vermelha

O ladrão Lucrécio entra em uma casa para mais um roubo; porém é surpreendido por um mundo estranho. Sua vítima, Calvino, prega-lhe uma peça: propõe que ele se passe por seu pai. Para isso, Lucrécio tem de raspar os cabelos. O larápio logo descobre que o menino Calvino talvez seja a menina Calvina, que o cão da casa provavelmente é um lobo, que um cadáver pode estar vivo e que os livros e a leitura têm poder mágico.

Prêmio Barco de Vapor, Espanha, 2007 | Altamente Recomendável FNLIJ 2009 — Categoria Tradução-Adaptação Jovem

**Temas** Ética | Aventura | Leitura

**Competência geral BNCC** 3

**Gênero literário** Romance

**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 12 x 19 cm

112 páginas

ISBN 978-85-4181-637-3

**2016**





## CRIATURA CONTRA CRIADOR

SARAH K.

**Ilustração de capa:** Ludovic Debeurme

**Tradutor:** Marcos Bagno

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Vermelha

Victor, professor apaixonado por literatura fantástica, está escrevendo um livro sobre assassinatos em série. Logo após o início do ano letivo, um homem assustador passa a persegui-lo. Ele é o responsável por dois assassinatos, assim como a personagem de seu romance. Suspense e medo são componentes fundamentais desta trama, inspirada em personagens e autores clássicos da literatura universal.

### Temas

Literatura policial | Ética | Comportamento

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Romance

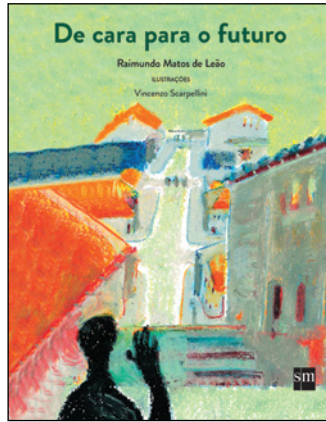
**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 12 x 19 cm

272 páginas

ISBN 978-85-4181-332-7

2016



## DE CARA PARA O FUTURO

RAIMUNDO MATOS DE LEÃO

**Ilustrações:** Vincenzo Scarpellini

**Coleção:** Muriqui

Década de 1960, um dos períodos mais conturbados da história do Brasil. Gabriel, de dezesseis anos, vive em uma pequena cidade do interior da Bahia. Quando seu pai morre, ele decide enfrentar o mundo e, entre livros, canções e política, vai, aos poucos, amadurecendo e tomando consciência de seu tempo. Um retrato sensível dos anos de chumbo da ditadura militar no País sob a perspectiva de um jovem.

### Temas

Amadurecimento | Família |

Ditadura militar

**Competências gerais BNCC 1, 3, 10**

**Gênero literário** Romance

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 15 x 19 cm

176 páginas

ISBN 978-85-4181-627-4

2016



## GRIMM: RELEITURAS

**Coleção:** Avulso

Cerca de vinte jovens prosadores brasileiros recriam alguns contos de tradição popular compilados por Wilhelm e Jacob Grimm, em comemoração ao bicentenário de publicação da célebre antologia *Contos da infância e do lar*, dos folcloristas e lexicógrafos alemães. André de Leones, Julián Fuks, Luiz Brás, Paloma Vidal, Paulo Scott e Verônica Stigger são alguns dos nomes que integram o grupo de autores, ao qual corresponde um rol de jovens ilustradores como Apo Fousek, Eduardo Ver, Juliana Bollini, Marcos Garuti, Manu Maltez, Shiko, incumbidos de reinventar plasticamente elementos desse universo. Esse tributo pretende evidenciar tanto a permanência do “legado Grimm”, que entrou definitivamente para o cânone da literatura infantojuvenil, como sua plasticidade e seu poder de gerar novas leituras no contexto contemporâneo, filtradas pela sensibilidade e pelo estilo de cada convidado.

### Temas

Violença | Coletânea | Fantasia

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Conto |

Recriação

**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 17 x 24 cm

248 páginas

ISBN 978-85-4180-315-1

2014







## IRMÃOS PRETOS

LISA TETZNER

### Texto e ilustrações:

HANNES BINDER

Tradutora: Irene Aron

Coleção: Rodópio

Nesta adaptação das seiscentas páginas do romance de Lisa Tetzner, Hannes Binder concebeu um impressionante trabalho com imagens em preto e branco. Em 1838, Giorgio, de treze anos, mora em Sogno, no Cantão do Ticino, região italiana da Suíça. Vendido pela família, afetada pela miséria em decorrência da seca, ele vai trabalhar como limpador de chaminés em Milão. Felizmente, ali encontra Alfredo e o doutor Casella, com quem aprende o sentido da solidariedade e da justiça.

Troisdorfer Bilderbuchpreis, 2004 | Altamente Recomendável FNLIJ 2007 — Categoria Tradução-Adaptação Jovem

### Temas

Trabalho infantil | Ética | História

**Competências gerais BNCC 1, 3**

**Gêneros literários** Romance |

Livro ilustrado

**Interdisciplinaridade** História

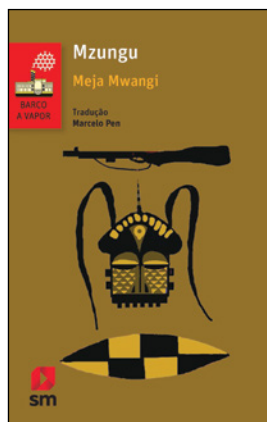
**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 17 x 24 cm

144 páginas

ISBN 978-85-7675-140-3

2006



## MZUNGU

MEJA MWANGI

**Ilustração de capa:** Graça Lima

**Tradutor:** Marcelo Pen

**Coleção:** Barco a Vapor – Série

Vermelha

Kariuki é filho do cozinheiro de um colonizador branco que controla o povoado em que vive com a família, no Quênia, em plena guerra de independência contra a Inglaterra. Ele se torna amigo de Nigel, neto do bwana, a quem chama de mzungu, “menino branco” em swahili. Contrariando as regras coloniais, que separam brancos e negros, eles descobrem que a amizade e o respeito independem da cor da pele e da origem social.

Altamente Recomendável FNLIJ 2007 — Categoria Tradução-Adaptação Jovem

### Temas

África | Colonização | Preconceito | Protagonismo juvenil

**Competências gerais BNCC 1, 3, 9**

**Gênero literário** Romance

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 12 x 19 cm

168 páginas

ISBN 978-85-4180-794-4

2016



## NEM EU NEM OUTRO

SUZANA MONTORO

**Ilustração de capa:** Adams Carvalho

**Coleção:** Barco a Vapor – Série

Vermelha

Adolescente vítima de um AVC perde a memória e passa por crise de identidade. O conflito entre a personalidade que emerge após o apagão e a existência pregressa, reconstituída a partir do relato de terceiros, dá margem a uma discussão filosófica sobre os nexos entre memória e identidade, realidade e consciência, mundo sensível e mundo inteligível.

Menção honrosa Prêmio Barco a Vapor, Brasil, 2009 | Finalista do Prêmio Barco a Vapor, Brasil, 2010

### Temas

Memória | Identidade | Saúde

**Competências gerais BNCC 3, 9**

**Gênero literário** Novela

**Indicação** 7º e 8º anos

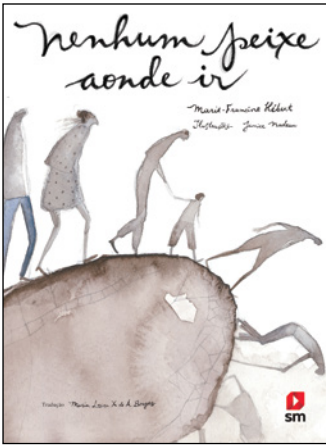
**Formato** 12 x 19 cm

72 páginas

ISBN 978-85-4181-010-4

2015





## NENHUM PEIXE AONDE IR

MARIE-FRANCINE HÉBERT

**Ilustrações:** Janice Nodeau

**Tradutora:** Maria Luiza X. de A. Borges

**Coleção:** Rodopio

Com linguagem poética e ilustrações delicadas, que revelam o abismo entre os sonhos da infância e a violência das guerras, este livro conta a história de uma menina e sua família, que têm de deixar a própria casa em um dia ensolarado. Pode o inimigo ser alguém de quem gostamos? O que levar quando é preciso fugir? Como deixar para trás o peixe ao qual se prometeu o mais belo universo?

Governor General's Literary Award — Ilustração, Canadá, 2004 | Applied Arts Awards, Ilustração Infantojuvenil, Canadá, 2004 | Prêmio FNLIJ 2007 — Categoria Tradução-Adaptação Jovem | Altamente Recomendável FNLIJ 2007 — Categoria Tradução-Adaptação Jovem

### Temas

Amizade | Solidariedade | Ética | Guerra

**Competências gerais BNCC** 1, 3, 9

**Gênero literário** Conto

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 22,8 x 30,5 cm

48 páginas

ISBN 978-85-7675-037-6

**2006**



## NO CORREDOR DOS COBOGÓS

PAULA FÁBRIO

**Ilustração de capa:** Catarina Bessell

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Vermelha

Um diário esquecido num apartamento da orla de Santos une dois adolescentes de gerações distintas: Haidê, que o escreveu nos anos 1980, e Benjamin, que o encontrou em 2015. Através dos tijolos vazados da fachada do prédio — os chamados cobogós —, ambos amadurecem, enquanto lidam com sentimentos diversos, perdas e separações.

Clube de Leitura dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável em Língua Portuguesa — Organização das Nações Unidas (ONU) — Categoria: Energia Limpa e Acessível | Prêmio FNLIJ 2020 — Categorias: O Melhor Livro para Jovem e Escritor Revelação

### Temas

Diário | Família | Amizade | Adolescência | Meio ambiente

**Competências gerais BNCC** 1, 2, 3

**Gênero literário** Romance

**Interdisciplinaridade** História | Ciências

**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 12 x 19 cm

136 páginas

ISBN 978-85-4182-042-4

**2019**





## O CADERNO DO JARDINEIRO

### Texto e ilustrações:

ANGELA-LAGO

**Coleção:** Comboio de Corda — Poesia

Primeiro livro de poesia de Angela-Lago, reunindo poemas delicados e elegantes, com grande profundidade de sentido. Seus versos brincam com a sonoridade e o sentido das palavras, revelando uma poesia madura e consistente. Repleta de significação, a flor é a metáfora utilizada para tratar de temas ligados à existência humana, como a passagem do tempo, o efêmero, a fragilidade... As ilustrações, feitas a partir de fotografias, exploram as ideias de transparência e incompletude.

Destaques Emília: Arrebatadores, 2016

### Temas

Poesia | Meio ambiente | Arte

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Poema

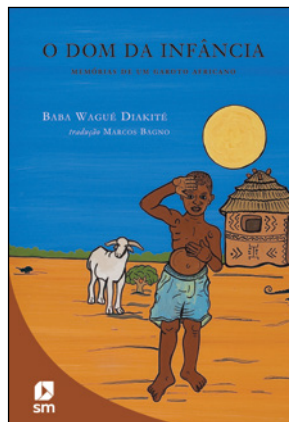
**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 17 x 24 cm

64 páginas

ISBN 978-85-4181-247-4

**2016**



## O DOM DA INFÂNCIA

### Texto e ilustrações:

BABA WAGUÉ DIAKITÉ

**Tradutor:** Marcos Bagno

**Coleção:** Avulso

Ainda pequeno, Baba vai morar em Kassaro, minúscula aldeia no Mali. Com as crianças, descobre como escapar de um exército de abelhas-africanas, qual é o verdadeiro sentido de “lavar as mãos de um menino” e por que caranguejos são mais teimosos que jumentos. Com vovó Sabou, mentora e companheira, conhece o valor de histórias como a do agricultor que engana um gênio ou do ferreiro que vence a morte. Essas experiências, fundamentais na formação do artista Baba Wagué Diakité, são agora reunidas neste livro de memórias ilustradas — envolvente tributo aos povos, aos costumes e à cultura africanos.

Altamente Recomendável FNLIJ 2013 — Categoria Tradução-Adaptação Infomativo

### Temas

África | Contação de histórias | Tradição

**Competências gerais BNCC 1, 3, 9**

**Gênero literário** Relato de memória

**Interdisciplinaridade** Arte | História

**Indicação** 7º e 8º anos

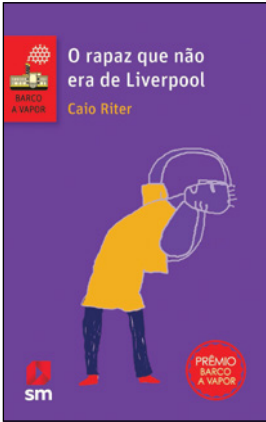
**Formato** 15,8 x 23 cm

144 páginas

ISBN 978-85-7675-813-6

**2012**





## O RAPAZ QUE NÃO ERA DE LIVERPOOL

CAIO RITER

**Ilustração de capa:** Graça Lima

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Vermelha

Marcelo, de quinze anos, aparentemente não tem problemas: seus pais são legais, se dá bem com os irmãos e tem uma namorada linda. Como ele mesmo diz, vive uma vida de “comercial de margarina”. Esse mundo perfeito, porém, sofre sério abalo: em uma aula de Biologia, o garoto conclui que foi adotado. Seu cotidiano vira de cabeça para baixo. Entre trechos de canções dos Beatles, ele vai descobrir como lidar com seus afetos.

Programa Minha Biblioteca 2010 | Prêmio Barco a Vapor, Brasil, 2005 | White Rivens Catalogue 2007 | Seleção FNLIJ para o Catálogo de Bolonha 2007 | Prêmio Açorianos de Literatura Adulta e Infantil 2008 | Prêmio FNLIJ 2007 – Melhor Livro para Jovens | Altamente Recomendável FNLIJ 2007 – Categoria Jovem

### Temas

Amadurecimento | Primeiro amor | Família | Protagonismo juvenil

**Competências gerais BNCC 3, 10**

**Gênero literário** Romance

**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 12 x 19 cm

104 páginas

ISBN 978-85-4180-760-9

**2015**



## O TEMPO DAS SURPRESAS

CAIO RITER

**Ilustrações:** Adams Carvalho

**Coleção:** Muriqui

Alexandre, de catorze anos, tem leucemia e terá de submeter-se a um transplante de medula. Angustiado, sofre de insônia na noite que precede a operação e é assaltado por pensamentos, lembranças, devaneios, esperanças e medos.

### Temas

Drogas | Saúde | Família

**Competências gerais BNCC 3, 8, 10**

**Gênero literário** Novela

**Interdisciplinaridade** Ciências

**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 15 x 19 cm

144 páginas

ISBN 978-85-4181-418-8

**2020**







## ONDE AS ÁRVORES CANTAM

LAURA GALLEGO GARCÍA

**Ilustração de capa:** Renato Alarcão

**Tradutora:** Paloma Vidal

**Coleção:** Comboio de Corda — Romance

Filha única do duque de Rocagris, Viana é noiva do jovem Róbian de Castelmar. Prometidos um ao outro desde a infância, eles se casarão na próxima primavera. Contudo, um alerta sobre a invasão bárbara frustra seus planos. Tanto Róbian como o duque de Rocagris partem a fim de defender o reino de Nórtia, mas fracassam. Da noite para o dia, o mundo de Viana desmorona. Ela é obrigada a fugir para a Grande Floresta. Ali, aprende a defender-se sozinha. Para salvar o reino, porém, terá de seguir a pista de antigas lendas sobre o lugar, no coração da mata, onde as árvores cantam...

Altamente Recomendável FNLIJ 2013 — Categoria Tradução-Adaptação Jovem

### Temas

Romance de cavalaria | Questões de gênero | Metamorfose | Protagonismo juvenil

**Competências gerais BNCC** 3, 10

**Gênero literário** Romance

**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 15,8 × 23 cm

384 páginas

ISBN 978-85-4181-008-1

2015



## PEQUENOS CONTOS NEGROS

BLAISE CENDRARS

**Ilustrações:** Lygia Rocco

**Tradutora:** Priscila Figueiredo

**Coleção:** Rodopio

Publicado na Europa no fim dos anos 1920, este livro traz histórias recriadas pelo poeta Blaise Cendrars com base em fontes etnográficas recolhidas por missionários e colonos africanos. Tais contos, cheios de bichos e seres sobrenaturais, chegam agora, pela primeira vez, ao Brasil, com apresentação de Carlos Augusto Calil, professor da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP) e especialista na obra do escritor franco-suíço.

### Temas

África | Animismo | Meio ambiente

**Competências gerais BNCC** 3, 9

**Gênero literário** Conto

**Interdisciplinaridade** Ciências

**Indicação** 7º e 8º anos

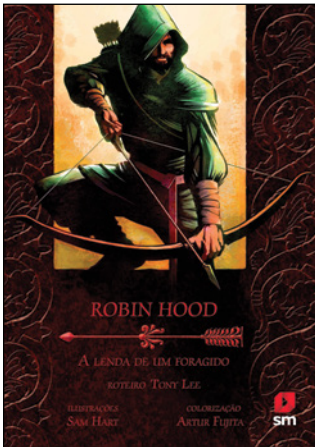
**Formato** 21,5 × 28 cm

96 páginas

ISBN 978-85-4180-476-9

2014





## ROBIN HOOD

TONY LEE

**Ilustrações:** Sam Hart

**Tradutor:** Marcos Bagno

**Coleção:** Zepelim

Ao tomar conhecimento da morte de seu pai, Robin de Loxley abandona o exército dos cruzados em Jerusalém para voltar a Nottingham, Inglaterra, onde nasceu. Ali, durante a ausência do rei Ricardo Coração de Leão, que também combate na Terra Santa, o xerife Murdach governa com mão de ferro. Porém, Robin, escondido nas profundezas da floresta de Sherwood, logo organiza um exército para enfrentá-lo. Roubando dos ricos para dar aos pobres, encapuzado e de arco em punho, torna-se um fora da lei e tem a cabeça posta a prêmio.

Seleção para a lista The Great Graphic Novels for Teen (The American Library Association | Young Adult Library Association) e para NY Public Library, 2010 | Finalista do Children's Choice Books Awards, 2010

### Temas

Cruzadas | Idade Média | Aventura | Pobreza | Protagonismo juvenil

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Romance gráfico |

História em quadrinhos

**Interdisciplinaridade** História

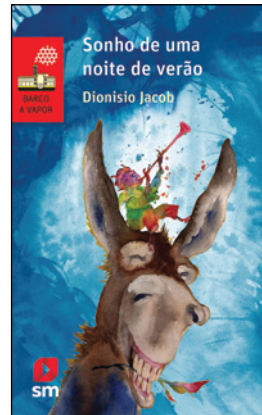
**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 17 x 24 cm

160 páginas

ISBN 978-85-7675-508-1

**2011**



## SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

DIONÍSIO JACOB

**Adaptação da obra homônima de** William Shakespeare

**Ilustração de capa:** Cárcamo

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Vermelha

O casamento de Teseu com Hipólita, rainha das amazonas, agita Atenas. Nem todos os corações, porém, estão no bom caminho: Helena ama Demétrio, que ama Hérnia, que ama Lisandro. Para piorar, a ninfa Titânia anda brigando com o elfo Oberônio, turvando a harmonia do bosque real, onde um grupo de teatro amador encena, aos trancos e barrancos, a desventura amorosa de Píramo e Tisbe. Mas, na noite do solstício, pelos poderes do sonho, os desencontrados pares hão de se acertar. Versão romaneada da peça homônima de William Shakespeare.

### Temas

Clássico | Fantasia | Amor | Conflito

**Competência geral BNCC 3**

**Gêneros literários** Romance | Adaptação

**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 12 x 19 cm

176 páginas

ISBN 978-85-4181-056-2

**2016**





## TEMPO DE COLHER FLORES

ANDRÉ ZAMBONI

**Ilustração de capa:** Mariana Zanetti

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Vermelha

Romance que entrelaça realidade e ficção, narrando em primeira pessoa, de forma comovente e impactante, o processo de luto de uma mãe que perde o filho durante o rompimento de uma barragem em uma cidade mineira – em referência às tragédias de Mariana e Brumadinho. Cada um dos catorze capítulos da obra são compostos de três partes, cada qual com um destinatário diferente a quem a mãe se dirige. Essa estrutura vertiginosa soma-se a um elaborado trabalho de linguagem, rico em oralidade, repetições e retomadas, que por vezes remete às cantilenas ou ladainhas.

### Temas

Romance | Catástrofe | Luto e perda | Solidariedade

**Gênero literário** Romance

**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 14 x 21 cm

112 páginas

ISBN 978-85-418-2992-2

**2023**



## UM ESCRITOR NA CAPELA

**Texto e ilustrações:** NELSON CRUZ

**Coleção:** Rodopio

Em 1936, Graciliano Ramos é preso sem acusação formal, processo ou interrogatório e passará quase um ano em prisões do Rio de Janeiro. Baseado em *Memórias do cárcere*, Nelson Cruz revisita a fase final de confinamento do escritor alagoano na Casa de Correção, quando ele ficou preso com outras personalidades, como a comunista Olga Benário, mulher de Luís Carlos Prestes, e a psiquiatra Nise da Silveira.

### Temas

Literatura | Brasil | Estado Novo | Direitos Humanos

**Competências gerais BNCC** 1, 3, 9

**Gêneros literários** Conto | Biografia

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 17,5 x 28,5 cm

32 páginas

ISBN 978-85-4181-074-6

**2016**





## VINCENT VAN GOGH E AS CORES DO VENTO

CHIARA LOSSANI

**Ilustrações:** Octavia Monaco

**Tradutor:** Maurício Santana Dias

**Coleção:** Matizes

Baseado na correspondência entre Vincent van Gogh e seu irmão Theo, este livro descortina as principais experiências que marcaram a trajetória do pintor holandês: a iniciação às artes trabalhando em galerias, o fracasso como missionário na Bélgica, as desilusões amorosas, o contato com os impressionistas, a conturbada amizade com Gauguin, as internações psiquiátricas e, por fim, a trágica morte aos 37 anos.

---

Altamente Recomendável FNLIJ 2013 — Categoria Tradução-Adaptação Informativo

---

### Temas

Arte | Família | Loucura | Processo criativo

**Competências gerais BNCC 1, 3**

**Gêneros literários** Informativo | Biografia

**Interdisciplinaridade** Arte | História

**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 22 x 31 cm

40 páginas

ISBN 978-85-4180-062-4

**2012**



## VOLTA AO MUNDO DOS CONTOS NAS ASAS DE UM PÁSSARO

CATHERINE GENDRIN

**Ilustrações:** Laurent Corvaisier

**Tradutor:** Heitor Ferraz Mello

**Coleção:** Rodopio

Este livro reúne vinte contos de diversas partes do mundo, como China, Rússia, Índia, África, México, Vietnã, Espanha... São histórias e casos memoráveis, que misturam animais que falam, seres encantados e magia, perpetuando a sabedoria de cada comunidade. Conservadas pela tradição oral, as narrativas permitem conhecer diferentes modos de vida e maneiras de entender o mundo.

---

Altamente Recomendável FNLIJ 2008 — Categoria Tradução-Adaptação Reconto

---

### Temas

Conto popular | Pluralidade cultural

**Competências gerais BNCC 3, 9**

**Gênero literário** Conto popular

**Indicação** 7º e 8º anos

**Formato** 17 x 24 cm

144 páginas

ISBN 978-85-7675-158-8

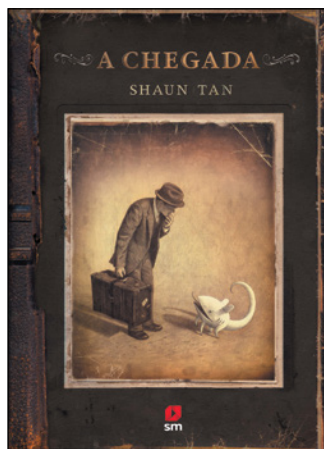
**2007**







CLAUDIA PALMARUCCI/MARIE CURIE NO PAIS DA CIÊNCIA/ACEARVO DA EDITORA



## A CHEGADA

**Texto e ilustrações:** SHAUN TAN

**Coleção:** Zepelim

*Graphic novel* experimental que narra as peripécias de um homem, separado de sua esposa e filha, chegando a uma terra totalmente estranha, à qual terá de se adaptar. Ali, buscará moradia, sustento e condições para trazer a família. Conhecerá também a história de outras pessoas que, como ele, tiveram de recomeçar a vida após um doloroso processo de desenraizamento.

Melhor livro Ilustrado do Ano Children's Book Council of Austrália, 2007 | Hugo Award de Melhor Relato, 2008 | Prix BD Angoulême, 2008 | Indicado ao troféu HQ Mix – Categoria Edição Especial Estrangeira, 2012 | Prêmio FNLIJ 2012 – Categoria Imagem | Altamente Recomendável FNLIJ 2012 – Categoria Imagem

### Temas

Exílio | Guerra | Imigração | Cidadania

**Competências gerais BNCC** 1, 3, 9

**Gênero literário** Romance gráfico

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 9º ano

**Formato** 20,5 x 30,5 cm

128 páginas

ISBN 978-85-7675-737-5

**2011**



## A CONTA-GOTAS

ANA CAROLINA CARVALHO

**Ilustração de capa:** Laura Daviña

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Vermelha

Olívia não tem contato com a mãe, que foi embora de casa quando ela tinha nove meses. Inconformada com a ausência da figura materna, na adolescência ela resolve empreender uma busca paciente para reencontrá-la e assim resgatar essa parte fundamental de sua história. Bem lentamente, a conta-gotas, ela vai descobrindo o que de fato aconteceu. Um retrato tocante sobre os dilemas da ausência e a persistência na superação.

Vencedor Prêmio Barco a Vapor, Brasil, 2014 | Altamente Recomendável FNLIJ 2016 – Categoria Jovem

### Temas

Abandono | Família | Memória | Primeiro amor | Protagonismo juvenil

**Competências gerais BNCC** 3, 8, 10

**Gênero literário** Romance

**Indicação** 9º ano

**Formato** 12 x 19 cm

120 páginas

ISBN 978-85-4181-059-3

**2015**







## A TATUAGEM

JOYCE MIRANDA LEÃO MARTINS

**Ilustração de capa:** Anna Cunha

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Vermelha

Os números da maldita tatuagem são persistentes, figuram nos sonhos e invadem cenas cotidianas... Já os guarda-roupas são como frestas para mistérios que envolvem três gerações. Um romance comovente, que alinhava memórias familiares a vivências e fatos relativos a regimes de opressão, especialmente na Alemanha e no Brasil, fazendo refletir sobre esses tempos “que, melhor seria, jamais pudessem acontecer”.

### Temas

Memória | Família | Nazismo | Ditadura | Democracia | Direitos Humanos

**Competências gerais BNCC** 1, 3, 8, 9, 10

**Gênero literário** Romance

**Interdisciplinaridade** Arte e História

**Indicação** 9º ano e EM

**Formato:** 12 x 19 cm

64 páginas

ISBN: 978-85-418-2993-9

**2022**



## EXCALIBUR:

### A LENDA DO REI ARTUR

TONY LEE

**Ilustrações:** Sam Hart

**Tradutor:** Sergio Marinho

**Coleção:** Zepelim

Albion está em guerra. Governado durante muito tempo pelo cruel rei Ulric, seu povo clama por justiça. Artur é a última esperança. Só ele é capaz de cumprir uma duradoura profecia, liberando uma espada da pedra em que está cravada. Finalmente, Albion terá seu verdadeiro rei. Mas o futuro de Artur é incerto. Não só Morgana, sua meia-irmã, planeja uma vingança, mas aqueles em quem ele mais confia estão destinados a traí-lo. Os segredos de seu passado e os mistérios de seu futuro são desvelados nesta impactante adaptação para quadrinhos sobre o lendário herói bretão.

---

Great Graphic Novels For Teens, 2012

---

### Temas

Idade Média | Lenda | Protagonismo juvenil

**Competência geral BNCC** 3

**Gêneros literários** Romance gráfico |

História em quadrinhos

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 9º ano

**Formato** 17 x 24 cm

160 páginas

ISBN 978-85-4180-268-0

**2013**





## IRMÃOS PARA SEMPRE

CHIARA LOSSANI

**Tradutor:** Marcos Bagno

**Coleção:** Comboio de Corda — Romance

A narrativa se passa na Cidade do México, em 1968, durante os Jogos Olímpicos. Diego, adolescente em busca da construção de vínculos e de sua identidade, reencontra o “irmão” mais velho, Dave, que estava vivendo nos Estados Unidos. Juntos, assistem aos Jogos, testemunhando a cena que entraria para a história como um dos símbolos mais importantes do século XX na luta pelos direitos humanos: o protesto silencioso dos velocistas afro-americanos Tommie Smith e John Carlos ao receberem as medalhas de ouro e bronze. Ao lado de Dave, Diego amadurece e descobre um senso de justiça e de cidadania que o leva a entender de outra forma o significado de irmão.

### Temas

Jogos Olímpicos | Direitos Humanos | Protagonismo juvenil | Amizade | Racismo

**Competências gerais BNCC** 1, 3, 9

**Gênero literário** Romance

**Interdisciplinaridade** História

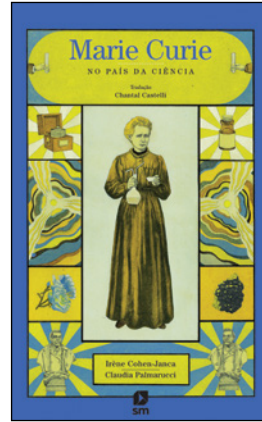
**Indicação** 9º ano

**Formato** 13,5 x 20,5 cm

152 páginas

ISBN 978-65-5744-370-5

**2021**



## MARIE CURIE NO PAÍS DA CIÊNCIA

IRÈNE COHEN-JANCA

**Ilustrações:** Claudia Palmarucci

**Tradutora:** Chantal Castelli

**Notas:** Adilson Miguel

**Coleção:** Avulso

Maria Sklodowska, mais tarde conhecida como Marie Curie, dedica toda sua vida adulta à ciência. Enfrenta dificuldades diversas, mas segue focada em seus objetivos. Biografia ilustrada sobre uma das maiores cientistas de todos os tempos e sua história de coragem, solidariedade e amor à ciência.

Bologna Ragazzi 2020 Cátedra 10 — Selo Distinção, 2021

### Temas

Biografia | Ciência | Marie Curie | Empoderamento feminino

**Competências gerais BNCC** 1, 3, 10

**Gêneros literários** Biografia | Livro ilustrado

**Interdisciplinaridade** Ciências | História

**Indicação** 9º ano

**Formato** 16,5 x 26,5 cm

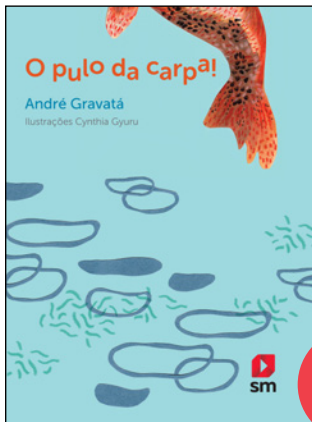
96 páginas

ISBN 978-65-5744-029-2

**2021**







## O PULO DA CARPA!

ANDRÉ GRAVATÁ

**Ilustrações:** Cynthia Gyuru

**Coleção:** Comboio de Corda – Poesia

O que escapa aos nossos olhos nos caminhos pelos quais passamos? Andando por uma rua, alguém é interrompido por um peixe vivo que salta diante de seus pés. Do encontro entre dois seres de *hábitats* diferentes nasceram os dezoito poemas deste livro que, em conjunto, suspendem a normalidade cotidiana, acendem nossa atenção sobre a realidade que nos cerca e nos levam a refletir sobre nossa percepção da vida.

### Temas

Poesia | Cotidiano | Sociedade | Vida

**Competências gerais BNCC** 1, 3, 4, 9, 10

**Gêneros literários** Poesia | Poema

**Interdisciplinaridade** Arte

**Indicação** 9º ano e EM

**Formato** 20,5 x 27,5 cm

40 páginas

ISBN: 978-85-418-2903-8

**2022**



## PIVETIM

DÉLCIO TEOBALDO

**Ilustração de capa:** Speto

**Coleção:** Barco a Vapor – Série Vermelha

Pivetim mora no morro, com a família, mas ainda criança se torna menino de rua. Passa fome e frio. Conhece a violência e o crime. No entanto, vive também muitas aventuras e experimenta solidariedade, amizade e amor. No asfalto, ele se junta a Que Fedor, Dimba, Maravilha, Bala Perdida e Carol, cuja sensibilidade é moldada pela vida nas ruas. É o próprio Pivetim quem narra sua história, em linguagem ao mesmo tempo crua e de grande beleza.

Prêmio Barco a Vapor, Brasil, 2008 | APCA 2009 – Melhor Livro Infantojuvenil | Seleção FNLIJ Catálogo de Bolonha 2010 | Finalista Prêmio Jabuti de Melhor Livro Juvenil 2010

### Temas

Desigualdade | Ética | Drogas | Pobreza | Protagonismo juvenil

**Competências gerais BNCC** 3, 9

**Gênero literário** Novela

**Interdisciplinaridade**

História | Ciências

**Indicação** 9º ano

**Formato** 12 x 19 cm

168 páginas

ISBN 978-85-4181-250-4

**2016**



## TEMPO JUSTO

JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA

**Coleção:** Avulso

Separações e perdas sempre fazem pensar que tudo passou rápido demais, que a convivência deveria ter sido mais intensa. Mas o afeto também é capaz de tornar alguns momentos simples tão especiais que poderiam durar indefinidamente. Delicadas e profundas, as dezesseis narrativas desta coletânea propõem uma reflexão sobre o caráter fugaz da vida e o desejo humano de permanência.

Altamente Recomendável FNLIJ 2017 – Categoria Jovem | Prêmio Glória Pondé da Biblioteca Nacional, 2017 – Categoria Juvenil

### Temas

Contos | Memória | Tempo | Família

**Competências gerais BNCC** 3, 8

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 9º ano

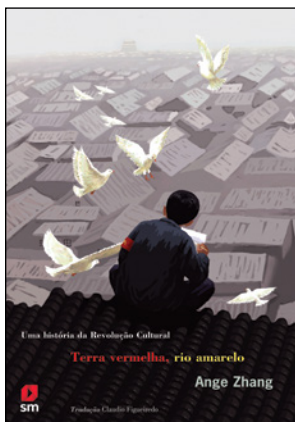
**Formato** 13 x 19 cm

88 páginas

ISBN 978-85-4181-517-8

**2016**





## TERRA VERMELHA, RIO AMARELO

**Texto e ilustrações:** ANGE ZHANG

**Tradutor:** Claudio Figueiredo

**Coleção:** Rodopio

O autor retorna a sua juventude para relatar o início da Revolução Cultural na China, em 1966. Inicialmente simpático às ideias revolucionárias, aos poucos começa a perceber que algo não está certo, pois um clima de violência e desconfiança se instala por todos os lados. Forçado a trabalhar no campo, encontra tempo para refletir sobre esse regime político e sobre suas perspectivas.

---

Governor General's Literary Award  
Literatura Infantil, Canadá, 2004 |  
Bologna Ragazzi Award 2005 – Ca-  
tegoria Não Ficção | Altamente Re-  
comendável FNLIJ 2005 – Catego-  
ria Tradução-Adaptação Informativo

---

### Temas

Cultura oriental | História |  
Revolução cultural | Protagonismo  
juvenil

**Competências gerais BNCC** 1, 3, 9

**Gênero literário** Relato de memória

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 9º ano

**Formato** 19,5 x 28 cm

64 páginas

ISBN 978-85-7675-038-3

**2005**



## TOMOROMU, A ÁRVORE DO MUNDO

CRISTINO WAPICHANA

**Ilustrações:** Mauricio Negro

**Coleção:** Avulso

Quando o céu morava perto e todos falavam a mesma língua, Tomoromu sobressaía-se às demais árvores da floresta por seu tamanho gigantesco e propriedades mágicas. É o que conta essa narrativa de tradição oral do povo Wapichana, um dos mais de trezentos povos originários que vivem no Brasil.

---

Cátedra 10 – Selo Seleção, 2021

---

### Temas

Literatura indígena | Povo  
Wapichana | Reconto | Origem do  
mundo | Meio ambiente

**Competências gerais BNCC** 3, 9

**Gêneros literários** Mito | Livro

ilustrado

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** 9º ano

**Formato** 13,5 x 20,5 cm

48 páginas

ISBN 978-65-5744-369-9

**2021**



## VESTIBULANDOS: HISTÓRIAS TRAGICÔMICAS

IVANA ARRUDA LEITE

**Ilustrações:** Maurício Pierro

**Coleção:** Avulso

A candidata chega fantasiada de zumbi, o casal rompe o namoro antes da prova, a garota abala a concorrência com um sanduíche de mortadela... Em meio a expectativas e inseguranças, jovens vivem situações inusitadas, dramáticas ou hilariantes, relacionadas ao vestibular. Divertida reunião de contos sobre essa etapa crucial da vida dos estudantes.

### Temas

Educação | Vestibular | Contos |  
Humor

**Competências gerais BNCC** 3, 9, 10

**Gênero literário** Conto

**Indicação** 9º ano

**Formato** 15,5 x 23 cm

64 páginas

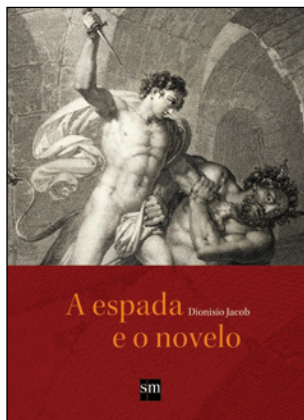
ISBN 978-85-0418-1340-2

**2016**









## A ESPADA E O NOVELO

DIONÍSIO JACOB

**Coleção:** Comboio de Corda — Romance

Em uma ilha perdida no Mediterrâneo, às vésperas de morrer, o velho Laodemo, célebre contador de histórias, reúne uma plateia ávida por ouvir aquelas que podem ser suas derradeiras narrativas. Sua memória revive os feitos de heróis mitológicos, como Jasão, Hércules e Teseu, e por sua boca falam os deuses, habitantes do mundo com ninfas, centauros e monstros.

---

Prêmio FNLIJ 2010 — Categoria Jovem | Altamente Recomendável FNLIJ 2010 — Categoria Jovem

---

### Temas

Aventura | Mitologia

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Romance

**Indicação** Ensino Médio

**Formato** 15,8 x 23 cm

240 páginas

ISBN 978-85-4181-191-0

**2017**



## BRIGA DAS PASTORAS E OUTRAS HISTÓRIAS: MÁRIO DE ANDRADE E A BUSCA DO POPULAR

**Organização:** IVAN MARQUES

**Ilustrações:** Maurício Negro

**Coleção:** Avulso

Antologia com treze textos escritos nas décadas de 1920 e 1930 por Mário de Andrade, que procura mostrar como, a partir do Modernismo, e especialmente da obra do autor de *Macunaíma*, o povo finalmente se tornou personagem importante da literatura brasileira. O livro traz ainda texto de apresentação e um ensaio escritos pelo organizador Ivan Marques, professor de Literatura Brasileira na Universidade de São Paulo (USP).

### Temas

Cultura popular | Contos | Brasil | Folclore |

Desigualdade

**Competências gerais BNCC 3, 9**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** Ensino Médio

**Formato** 17 x 24 cm

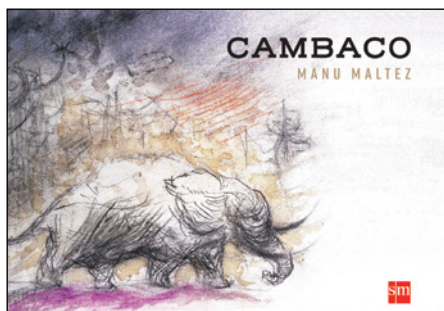
144 páginas

ISBN 978-85-4181-245-0

**2016**







## CAMBACO

**Texto e ilustrações:** MANU MALTEZ

**Coleção:** Avulso

Em um dos dialetos de Moçambique, Cambaco significa “elefante velho, solitário, que se afasta da manada”. Neste livro de imagens, o premiado e polivalente artista Manu Maltez recria a travessia de um homem-elefante rumo ao seu destino final, em meio a cenários surreais e paisagens devastadas. Uma trajetória mítica que faz refletir sobre o ciclo da vida e a ação do homem no meio ambiente e entre seus pares.

---

Altamente Recomendável FNLIJ 2018 — Categoria Livro de Imagem

---

### Temas

Envelhecimento | Morte | África | Meio ambiente | Mitologia | Guerra | Arte

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Livro de imagem

**Interdisciplinaridade** História | Arte

**Indicação** Ensino Médio

**Formato** 30 x 21 cm

80 páginas

ISBN 978-85-4181-631-1

2017



## IMAGENS QUE CONTAM O MUNDO

ERIC GODEAU

**Ilustrações:** Fotos da agência Magnum

**Tradutora:** Maria da Anunciação Rodrigues

**Coleção:** Avulso

Este livro reúne trezentas fotografias da famosa agência Magnum, fundada na França em 1947 por um conjunto de fotógrafos (que incluía Henri Cartier-Bresson). As fotos retratam alguns dos principais momentos da história mundial durante cinco décadas, com informações sobre contexto histórico e cronologia, trechos de canções que fizeram época e comentários dos fotógrafos. Política, música, esporte, cultura, guerras, conflitos étnicos — nada escapa às lentes desses profissionais.

### Temas

História | Arte | Fotografia

**Competências gerais BNCC 1, 3**

**Gênero literário** Informativo

**Interdisciplinaridade** História | Arte

**Indicação** Ensino Médio

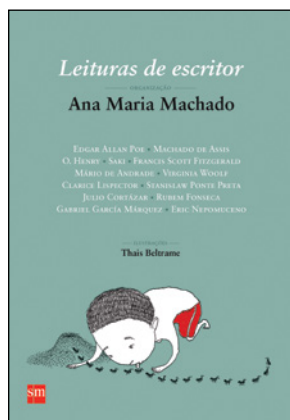
**Formato** 23 x 20 cm

256 páginas

ISBN 978-85-7675-182-3

2007





## LEITURAS DE ESCRITOR – ANA MARIA MACHADO

**Organização:** ANA MARIA MACHADO

**Ilustrações:** Thais Beltrame

**Tradutor:** vários

**Coleção:** Leituras de Escritor

Em uma festa à fantasia, um camelo se casa com a encantadora de serpentes e arma uma grande confusão. Indignada, uma octogenária matriarca maldiz seus descendentes no dia de seu aniversário. Uma carta misteriosa desafia os métodos de investigação de um chefe de polícia. As histórias selecionadas neste livro são de autoria de Edgar Allan Poe, Machado de Assis, O. Henry, William Somerset Maugham, Saki, Francis Scott Fitzgerald, Mário de Andrade, Virginia Woolf, Clarice Lispector, Stanislaw Ponte Preta, Julio Cortázar, Rubem Fonseca, Gabriel García Márquez e Eric Nepomuceno.

### Temas

Coletânea | Conto

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** Ensino Médio

**Formato** 15,8 x 23 cm

248 páginas

ISBN 978-85-4181-208-5

**2015**



## LEITURAS DE ESCRITOR – LUIZ RUFFATO

**Organização:** LUIZ RUFFATO

**Ilustrações:** Mariana Zanetti

**Tradutor:** vários

**Coleção:** Leituras de Escritor

Arrastada pela enchente, uma vaca destrói os sonhos de uma família quanto ao futuro da filha caçula. Tendo a casa invadida, dois irmãos se deixam acuar sem explicação. Um jejuador assiste ao progressivo desinteresse por suas exposições. Eis algumas das histórias presentes nesta antologia de contos de João Antônio, Ivan Ângelo, Lygia Fagundes Telles, Juan Rulfo, Julio Cortázar, Erskine Caldwell, João Alphonsus, César Vallejo, Katherine Mansfield, Franz Kafka, Virginia Woolf, Luigi Pirandello, Anton Tchekhov e Machado de Assis.

### Temas

Coletânea | Conto

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

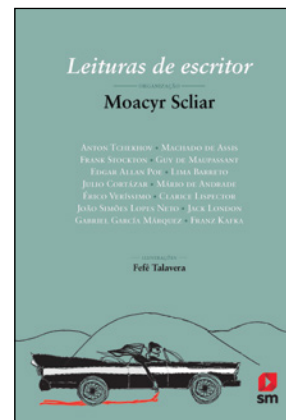
**Indicação** Ensino Médio

**Formato** 16 x 23 cm

176 páginas

ISBN 978-85-4180-717-3

**2015**



## LEITURAS DE ESCRITOR – MOACYR SCLiar

**Organização:** MOACYR SCLiar

**Ilustrações:** Fefê Talavera

**Tradutor:** vários

**Coleção:** Leituras de Escritor

Uma família aprisiona a mãe doente em um mundo de faz de conta a fim de protegê-la. A estupidez generalizada transforma um professor vigarista em celebridade. Uma joia emprestada e perdida arruína a vida de um casal. Um galanteador em férias apaixona-se por uma dama com um cachorrinho. Esta coletânea reúne contos de Anton Tchekhov, Julio Cortázar, Edgar Allan Poe, Guy de Maupassant, João Simões Lopes Neto, Frank Stockton, Franz Kafka, Gabriel García Márquez, Mário de Andrade, Jack London, Lima Barreto, Clarice Lispector, Machado de Assis e Érico Veríssimo.

### Temas

Coletânea | Conto

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

**Indicação** Ensino Médio

**Formato** 16 x 23 cm

224 páginas

ISBN 978-85-4180-763-0

**2015**





## MACHADO DE ASSIS: CONTOS SOBRE O AMOR E SUAS VARIAÇÕES

MACHADO DE ASSIS

**Organização:** Hélio Guimarães

**Coleção:** Avulso

Coletânea de quinze contos de Machado de Assis sobre o eixo temático do amor e suas variações. A seleção de Hélio Guimarães, especialista na obra machadiana, contempla textos publicados pelo autor em diversos meios e épocas, desde os mais conhecidos, como “Missa do galo”, até os nunca publicados por ele em livro, como “Um esqueleto”. Nos contos, o amor aparece como um sentimento contraditório e complexo, na contramão de clichês ou idealizações românticas. A edição contém texto de apresentação e posfácio do organizador.

### Temas

Contos | Clássico brasileiro | Machado de Assis | Amor

**Competência geral BNCC 3**

**Gênero literário** Conto

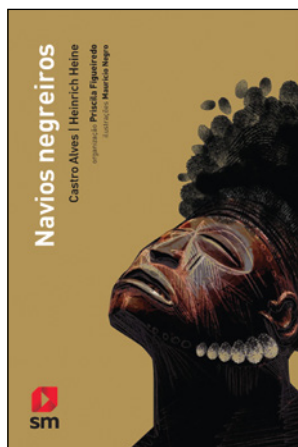
**Indicação** Ensino Médio

**Formato** 17 x 24 cm

192 páginas

ISBN 978-85-4181-842-1

2017



## NAVIOS NEGREIROS

HEINRICH HEINE E  
CASTRO ALVES

**Organização:** Priscila Figueiredo

**Ilustrações:** Mauricio Negro

**Tradutores:** Priscila Figueiredo  
e Luiz Repa

**Coleção:** Avulso

Reunião inédita de um dos mais importantes poemas da literatura brasileira, “Navio negreiro” (1869), de Castro Alves, com o poema homônimo (publicado quinze anos antes) do escritor romântico alemão Heinrich Heine. Editados em conjunto, ambos ensinam uma análise comparativa de diferentes visões de um mesmo fato histórico. A organizadora Priscila Figueiredo assina a apresentação, as notas e um anexo sobre os autores, o contexto histórico e as marcas persistentes da escravidão.

Altamente Recomendável FNLIJ  
2010 — Poesia

### Temas

Escravidão | História | Pluralidade cultural | Poesia

**Competências gerais BNCC 1, 3, 9**

**Gênero literário** Poema

**Interdisciplinaridade** História

**Indicação** Ensino Médio

**Formato** 12,5 x 19 cm

80 páginas

ISBN 978-85-4181-335-8

2016



## NOS ESTILHAÇOS DE ESPELHO

FLORENCE HINCKEL

**Ilustração de capa:** Anabella López

**Tradutor:** Adilson Miguel

**Coleção:** Comboio de Corda —  
Romance

Cleo adora escrever e está prestes a completar quinze anos, a mesma idade que tinha Anne Frank, sua escritora predileta, quando morreu em um campo de concentração nazista. Em seu diário, Cleo decide homenagear Anne, estabelecendo com ela um diálogo imaginário, pautado por reflexões sobre si mesma, sua família e amigas, injustiças e complexidade do mundo. Em meio a jogos de espelhos e identificações, Cleo se projeta no futuro e amadurece.

Altamente Recomendável FNLIJ  
2021 — Categoria Tradução/Adaptação Jovem

### Temas

Adolescência | Autoconhecimento | Amadurecimento | Processo de escrita | Nazismo

**Competências gerais BNCC 1, 3, 9**

**Gênero literário** Diário

**Indicação** Ensino Médio

**Formato** 14 x 21 cm

136 páginas

ISBN 978-85-4182-748-5

2020





## O JOGO DE LER O MUNDO

ANDRÉ GRAVATÁ

**Ilustrações:** Juliana Russo

**Coleção:** Comboio de Corda —  
Poesia

Permeada por delicadas ilustrações, esta coletânea de vinte e três poemas explora com sutileza diferentes formas de ler o mundo por meio de reflexões sobre o cotidiano e eventos da atualidade. De modo sensível, cada poema provoca o leitor a olhar para as pequenas e grandes coisas da vida e a refletir sobre sua posição no mundo, seu entorno e sua relação com o próximo.

Altamente Recomendável FNLIJ  
2021 — Categoria Poesia

### Temas

Poesia | Autoconhecimento |  
Empatia | Cidadania

**Competências gerais BNCC** 1, 3

**Gênero literário** Poema

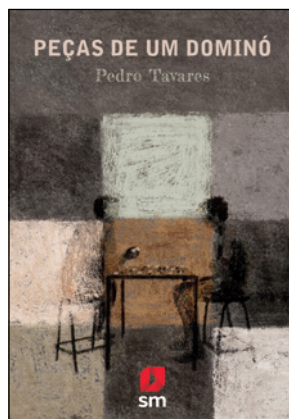
**Indicação** Ensino Médio

**Formato** 17 x 24 cm

40 páginas

ISBN 978-85-4182-747-8

**2020**



## PEÇAS DE UM DOMINÓ

PEDRO TAVARES

**Ilustração de capa:** Anna Cunha

**Coleção:** Comboio de Corda —  
Romance

Um jovem, em meio às expectativas e incertezas de seu futuro profissional, recebe a notícia de que seu pai tem uma doença grave. Do impacto da situação às adaptações necessárias à nova realidade familiar, ele se transforma e amadurece.

Altamente Recomendável FNLIJ  
2021 — Produção 2020 — Categoria Jovem | White Ravens Catalogue  
2021 | Finalista Prêmio Glória Pondé  
da Biblioteca Nacional 2021

### Temas

Família | Amadurecimento | Morte

**Competências gerais BNCC** 3, 6, 10

**Gênero literário** Romance

**Indicação** Ensino Médio

**Formato** 16 x 23 cm

152 páginas

ISBN 978-65-5744-027-8

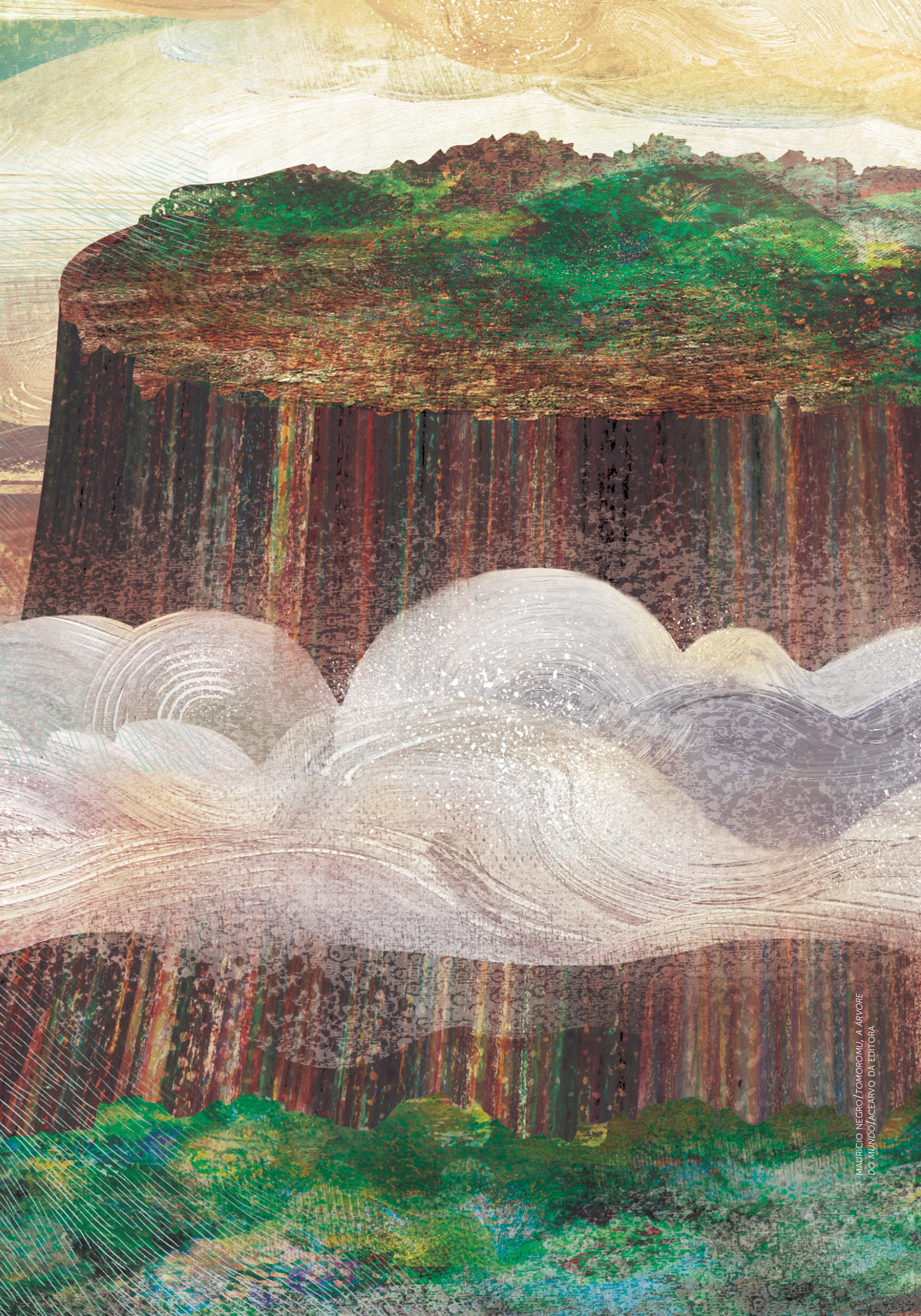
**2020**













# BRASIL E SUAS VOZES

ROMPENDO AS BARREIRAS GEOGRÁFICAS  
e POTENCIALIZANDO A EDUCAÇÃO POR  
MEIO DA LITERATURA

REGIÃO NORDESTE



REGIÃO NORTE

EM BREVE  
SÃO PAULO



editora  
**anzol**

UM SELO EDITORIAL  
DA SM EDUCAÇÃO

# BRASIL E SUAS VOZES

## CONHEÇA AS VOZES QUE ESTÃO MOLDANDO A LITERATURA BRASILEIRA

Visando oferecer aos leitores a oportunidade de estar em contato com textos literários variados, o **Brasil e suas vozes** é uma iniciativa da SM Educação que dá visibilidade a autores de todo o país, transformando a educação **de Norte a Sul**.

Por meio de uma **plataforma exclusiva e gratuita**, escolas, educadores, leitores e escritores de todas as regiões conseguem superar os limites geográficos e de acessibilidade, dando voz ao melhor da literatura nacional.

### ACESSO ÀS PRINCIPAIS OBRAS DA LITERATURA BRASILEIRA



Indicações de livros de **todas as regiões do país**.



Informações sobre os **autores e colaboradores**.



**Demonstração completa** do material.

### PLANOS DE SERVIÇOS PARA A INSTITUIÇÃO DE ENSINO



**Formação continuada** para adotantes da Literatura SM.



**Comunicação próxima**, com o apoio de autores renomados.



Projetos para estimular a **competência leitora** dos alunos.

### USO DA GAMIFICAÇÃO DA LITERATURA A SERVIÇO DO APRENDIZADO



**EM BREVE**



### EXPERIÊNCIA TRILHA FORMATIVA NA PRÁTICA



A importância da **literatura** na formação do leitor.



**Conteúdos relevantes** para educadores da Educação Infantil ao Ensino Médio.



Aulas produzidas em vídeos, textos, indicações de estudos complementares, quiz e compartilhamento de aprendizagem.

POTENCIALIZE A  
EDUCAÇÃO POR MEIO  
DA LITERATURA!



[materiais.smbrasil.com.br/brasil-e-suas-vozes](https://materiais.smbrasil.com.br/brasil-e-suas-vozes)



[atendimento@grupo-sm.com](mailto:atendimento@grupo-sm.com)



0800 72 54876





# ÍNDICES

## OBRAS

TÍTULO	PÁGINA	ANO
4998 amigos	87	5º e 6º anos
7 contos crus	117	7º e 8º anos
A árvore vermelha	87	5º e 6º anos
A bruxa da montanha	27	1º e 2º anos
A bruxa de abril e outros contos	117	7º e 8º anos
A cabeleira de Berenice	78	5º e 6º anos
A caminho de casa	49	3º e 4º anos
A catalogadora de idosos	88	5º e 6º anos
A chegada	131	9º ano
A coisa perdida	118	7º e 8º anos
A conta-gotas	131	9º ano
A distância das coisas	118	7º e 8º anos
A espada e o novelo	137	Ensino Médio
À esquerda, à direita	89	5º e 6º anos
A felicidade aprisionada	49	3º e 4º anos
A fenda do tempo	89	5º e 6º anos
A filha do rei	89	5º e 6º anos
A flauta mágica	119	7º e 8º anos
A galinha preta	90	5º e 6º anos
A girafa é minha!	27	1º e 2º anos
A guardiã dos segredos de família	90	5º e 6º anos
A história de Chico Rei	91	5º e 6º anos
A história de Gilgamesh, rei de Uruk	91	5º e 6º anos
A inacreditável história do diminuto Sr. Minúsculo	50	3º e 4º anos

TÍTULO	PÁGINA	ANO
A invenção de Hugo Cabret	92	5º e 6º anos
A lenda de Abelardo	92	5º e 6º anos
A lenda do Muri-Keko	50	3º e 4º anos
A Lua	27	1º e 2º anos
A Lua perdida	119	7º e 8º anos
A máquina do poeta	119	7º e 8º anos
A menina do país das neves	51	3º e 4º anos
A mentira da verdade	93	5º e 6º anos
A odisseia	93	5º e 6º anos
A pequena sereia	51	3º e 4º anos
A pipa preta	51	3º e 4º anos
A tatuagem	132	9º ano e EM
A vaca presepeira	52	3º e 4º anos
A vida é um palco	28	1º e 2º anos
A volta do gato assassino	52	3º e 4º anos
ABC afro-brasileiro	53	3º e 4º anos
ABC do Brasil	53	3º e 4º anos
ABC do continente africano	54	3º e 4º anos
ABC do Japão	94	5º e 6º anos
ABC do mundo árabe	94	5º e 6º anos
ABC do mundo judaico	94	5º e 6º anos
ABC dos povos indígenas no Brasil	54	3º e 4º anos
Acima de tudo	55	3º e 4º anos
Adelina Gelatina	95	5º e 6º anos

<b>TÍTULO</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>ANO</b>
Adeus é para super-heróis	55	3º e 4º anos
Adeus, Meião	55	3º e 4º anos
Adivinha-me!	56	3º e 4º anos
Agarra, goleiro!	28	1º e 2º anos
Agora	28	1º e 2º anos
Ah, as cores!	29	1º e 2º anos
Álbum de família	56	3º e 4º anos
Alegria	29	1º e 2º anos
Alfayaguaiara	95	5º e 6º anos
Alguém sabe responder?	29	1º e 2º anos
Alguém tem que ficar no gol	95	5º e 6º anos
Alice no espelho	120	7º e 8º anos
Alice no telhado	57	3º e 4º anos
Andarilhas	96	5º e 6º anos
Andorinha, Tico-tico, Saracura, Sabiá	31	1º e 2º anos
Anne Frank	98	5º e 6º anos
Ariadne contra o Minotauro	97	5º e 6º anos
Arte para compreender o mundo	97	5º e 6º anos
As aventuras de Huckleberry Finn	120	7º e 8º anos
As aventuras de Max e seu olho submarino	98	5º e 6º anos
As panquecas de Mama Panya	30	1º e 2º anos
As roupas do rei seguida de Inventar-desinventar	98	5º e 6º anos

<b>TÍTULO</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>ANO</b>
Asas de dragão	57	3º e 4º anos
Awani	58	3º e 4º anos
Bem-vindo à família!	30	1º e 2º anos
Bichos da cidade	58	3º e 4º anos
Bichos da terra dos bichos: Africanos	30	1º e 2º anos
Bichos de um lugar mágico: Australianos	31	1º e 2º anos
Bom dia, doutor!	31	1º e 2º anos
Branca de Neve	59	3º e 4º anos
Briga das pastoras e outras histórias: Mário de Andrade e a busca do popular	137	Ensino Médio
Bumba-boi	59	3º e 4º anos
Cachinhos de urso	59	3º e 4º anos
Caixa de brinquedos	60	3º e 4º anos
Calvina	120	7º e 8º anos
Cambaco	138	Ensino Médio
Chiquinho, quinta-feira	60	3º e 4º anos
Ciúme	32	1º e 2º anos
Cleo	32	1º e 2º anos
Cobra-grande – Histórias da Amazônia	98	5º e 6º anos
Coisas daqui	60	3º e 4º anos
Com vocês, Klimt!	61	3º e 4º anos
Como me tornei Marc Chagall	61	3º e 4º anos
Conte comigo	62	3º e 4º anos
Contos da montanha	62	3º e 4º anos
Criatura contra criador	121	7º e 8º anos

<b>TÍTULO</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>ANO</b>
Dagmar & Leonor	32	1º e 2º anos
De cara para o futuro	121	7º e 8º anos
Depois	63	3º e 4º anos
Deslumbres e assombros	99	5º e 6º anos
Diário de um gato assassino	63	3º e 4º anos
Diferentes somos todos	63	3º e 4º anos
Duas gansas tolas numa casa em chamas	64	3º e 4º anos
Dunas de água	64	3º e 4º anos
É assim	33	1º e 2º anos
É isso o que faz um hipopótamo sorrir!	33	1º e 2º anos
Édipo, o maldito	99	5º e 6º anos
Eleguá	99	5º e 6º anos
Em asas de algodão	33	1º e 2º anos
Em busca da sombra	64	3º e 4º anos
Era mais uma vez outra vez	65	3º e 4º anos
Escondida	34	1º e 2º anos
Espaguete	19	Ed. Infantil
Estação mundo: Mobilidade	63	3º e 4º anos
Excalibur: a lenda do rei Artur	132	9º ano
Fábulas de Esopo	66	3º e 4º anos
Fábulas, alegorias, adivinhações	100	5º e 6º anos
Fabulosos e assustadores! Criaturas e bichos do folclore brasileiro	66	3º e 4º anos
Felicidade é uma palavra simples	19	Ed. Infantil
Feliz aniversário, Jamela!	34	1º e 2º anos
Festa à fantasia	19	Ed. Infantil
Festa da taquara	67	3º e 4º anos
Folia de reis	67	3º e 4º anos
Furos	100	5º e 6º anos
Gauguin e as cores dos trópicos	100	5º e 6º anos

<b>TÍTULO</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>ANO</b>
Gigantes também nascem pequenos	67	3º e 4º anos
Grace O'Malley: a pirata invencível	101	5º e 6º anos
Grimm: Releituras	121	7º e 8º anos
Histórias de Ananse	101	5º e 6º anos
Histórias de bichos	101	5º e 6º anos
Histórias guardadas pelo rio	102	5º e 6º anos
Hora do jogo	20	Ed. Infantil
Imagens que contam o mundo	138	Ensino Médio
Irmãos para sempre	137	9º ano
Irmãos pretos	126	7º e 8º anos
Isto é um poema que cura os peixes	34	1º e 2º anos
Júlia e Coió	68	3º e 4º anos
Ladrão de ovos	68	3º e 4º anos
Leituras de escritor – Ana Maria Machado	139	Ensino Médio
Leituras de escritor – Luiz Ruffato	139	Ensino Médio
Leituras de escritor – Moacyr Scliar	139	Ensino Médio
Lin e o outro lado do bambuzal	35	1º e 2º anos
Lívio Lavanda	35	1º e 2º anos
Lola e <i>Ervilha</i>	102	5º e 6º anos
Machado de Assis: contos sobre o amor e suas variações	140	Ensino Médio
Maracatu-nação	69	3º e 4º anos
Maria quer o mundo	69	3º e 4º anos
Marie Curie no país da ciência	133	9º ano
Medo	35	1º e 2º anos
Memórias de um corsário	103	5º e 6º anos
Mestre gato e comadre onça	70	3º e 4º anos
Meu amigo Ovídio	70	3º e 4º anos
Meu coração é tua casa	103	5º e 6º anos
Mil e uma estrelas	36	1º e 2º anos



<b>TÍTULO</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>ANO</b>
Minha casa azul	71	3º e 4º anos
Minha família é colorida	36	1º e 2º anos
Minhas aventuras na noite	37	1º e 2º anos
Monstros doentes	104	5º e 6º anos
Mzungu	122	7º e 8º anos
Na-na-ni-na-não	71	3º e 4º anos
Nascemos livres	71	3º e 4º anos
Navios Negreiros	140	Ensino Médio
Nem eu nem outro	122	7º e 8º anos
Nenhum peixe aonde ir	123	7º e 8º anos
Nina e Rosário	72	3º e 4º anos
No corredor dos cobogós	123	7º e 8º anos
No parque	72	3º e 4º anos
Nojo	37	1º e 2º anos
Nos estilhaços de espelho	140	Ensino Médio
Nossa bicicleta	104	5º e 6º anos
Numa e os nosquitos	37	1º e 2º anos
O caderno do jardineiro	124	7º e 8º anos
O chamado de Sosu	72	3º e 4º anos
O coelho que não sabia gatês	73	3º e 4º anos
O cometa é um sol que não deu certo	104	5º e 6º anos
O dom da infância	124	7º e 8º anos
O fabuloso professor Fritz e a menina das pétalas amarelas	73	3º e 4º anos
O grande e maravilhoso livro das famílias	38	1º e 2º anos
O guarda-chuva verde	38	1º e 2º anos
O homem de água e sua fonte	73	3º e 4º anos
O homem que lia as pessoas	74	3º e 4º anos
O invasor	38	1º e 2º anos
O jogo de ler o mundo	141	Ensino Médio
O livro dorme	20	Ed. Infantil
O livro invisível	105	5º e 6º anos

<b>TÍTULO</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>ANO</b>
O menino que caiu no buraco	105	5º e 6º anos
O menino que comia lagartos	74	3º e 4º anos
O menino que florescia	74	3º e 4º anos
O mistério do fundo do pote	105	5º e 6º anos
O mistério do tênis azul	75	3º e 4º anos
O misterioso chá das nuvens	106	5º e 6º anos
O monstro peludo	39	1º e 2º anos
O monstro que adorava ler	39	1º e 2º anos
O ogro e as galinhas	75	3º e 4º anos
O ônibus de Rosa	106	5º e 6º anos
O ouriço	39	1º e 2º anos
O pequeno Paulo	76	3º e 4º anos
O príncipe feliz	76	3º e 4º anos
O pulo da carpa!	134	9º ano e EM
O que tem na panela, Jamela?	40	1º e 2º anos
O rapaz que não era de Liverpool	125	7º e 8º anos
O rei dos animais	40	1º e 2º anos
O rouxinol e o imperador	76	3º e 4º anos
O sapato-pato de Pablo	77	3º e 4º anos
O sumiço da pantufa	77	3º e 4º anos
O tempo das surpresas	125	7º e 8º anos
O turbante da sabedoria e outras histórias de Nasrudin	77	3º e 4º anos
O urso quer contar uma história	40	1º e 2º anos
O vampiro vegetariano	106	5º e 6º anos
O vento de Oalab	78	3º e 4º anos
O violoncelista	78	3º e 4º anos
Ogum Igbo Igbo	107	5º e 6º anos
Onde as árvores cantam	126	7º e 8º anos
Os Beatles	107	5º e 6º anos
Os Futebolíssimos: o mistério dos árbitros adormecidos (vol. 1)	108	5º e 6º anos

<b>TÍTULO</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>ANO</b>
Os Futebolíssimos: o mistério dos sete gols (vol. 2)	108	5º e 6º anos
Os Futebolíssimos: o mistério do goleiro fantasma (vol. 3)	108	5º e 6º anos
Os Futebolíssimos: o mistério dos olhos de falcão (vol. 4)	109	5º e 6º anos
Os Futebolíssimos: o mistério do roubo impossível (vol. 5)	109	5º e 6º anos
Os herdeiros do Lobo	109	5º e 6º anos
Os livros de Sayuri	110	5º e 6º anos
Os Marvels	110	5º e 6º anos
Os óculos de Max	79	3º e 4º anos
Otávio não é um porco-espinho!	79	3º e 4º anos
Oxóssi	111	5º e 6º anos
Pão com bife	79	3º e 4º anos
Papai conectado	41	1º e 2º anos
Papai esteve na floresta	80	3º e 4º anos
Peças de um dominó	141	Ensino Médio
Pequena história da escrita	110	5º e 6º anos
Pequenos contos negros	126	7º e 8º anos
Picasso e o <i>Guernica</i>	111	5º e 6º anos
Pivetim	134	9º ano
Plantando as árvores do Quênia	80	3º e 4º anos
Polegarzinha	81	3º e 4º anos
Pontos e pingos   Pingos e pontos	21	Ed. Infantil
Por fora bela viola	111	5º e 6º anos
Prezado Ronaldo	111	5º e 6º anos
Quando vovó perdeu a memória	42	1º e 2º anos
Quero colo!	21	Ed. Infantil
Raiva	42	1º e 2º anos
Refúgio	81	3º e 4º anos
Regras de verão	112	5º e 6º anos
Rita distraída	81	3º e 4º anos

<b>TÍTULO</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>ANO</b>
Robin Hood	127	7º e 8º anos
Saga de um mundo despedaçado: depois do fim	128	7º e 8º anos
Saga de um mundo despedaçado: o continente perdido	127	7º e 8º anos
Se liga, Charles!	82	3º e 4º anos
Segredo	82	3º e 4º anos
Selou e Maya   Maya e Selou	42	1º e 2º anos
Sem fôlego	112	5º e 6º anos
Sem rumo na selva	113	5º e 6º anos
Senhor Horizontal e senhora Vertical	43	1º e 2º anos
Silêncio!	83	3º e 4º anos
Sonho de uma noite de verão	128	7º e 8º anos
Sorri, Lia!	43	1º e 2º anos
Tá tudo bem, neném!	21	Ed. Infantil
Talvez o mundo...	83	3º e 4º anos
Tchim!	22	Ed. Infantil
Tempo de colher flores	128	7º e 8º anos
Tempo justo	134	9º ano
Terra costurada com água	44	1º e 2º anos
Terra vermelha, rio amarelo	133	9º ano
Tirar de letra	22	Ed. Infantil
Tô com fome!	22	Ed. Infantil
Tô indo!	23	Ed. Infantil
Tomoromu, a árvore do mundo	133	9º ano
Três coisas que eu gosto	44	1º e 2º anos
Três perguntas inteligentes que eu fiz e as respostas compriiiiiidas que eles deram	44	1º e 2º anos
Turbilhão em Macapá	113	5º e 6º anos
Um avô, sim	44	1º e 2º anos
Um escritor na capela	128	7º e 8º anos

<b>TÍTULO</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>ANO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>ANO</b>
Um passeio na floresta Amazônica	83	3º e 4º anos	Veja Bem! Um novo olhar sobre os opostos	24	Ed. Infantil
Um safári na Tanzânia	83	3º e 4º anos	Vestibulandos: histórias tragicômicas	135	9º ano
Um sonho feito de linhas	84	3º e 4º anos	Vida de boneca	46	1º e 2º anos
Uma armadilha para Ifigênia	113	5º e 6º anos	Vincent van Gogh e as cores do vento	129	7º e 8º anos
Uma cama para três	45	1º e 2º anos	Volta ao mundo dos contos nas asas de um pássaro	129	7º e 8º anos
Uma camela no Pantanal	45	1º e 2º anos	Votupira, o vento doido da esquina	85	3º e 4º anos
Uma história	23	Ed. Infantil	Vovô Majai e as lebres	46	1º e 2º anos
Uma história guarani	114	5º e 6º anos	Yemanjá	114	5º e 6º anos
Uma noite muito muito estrelada	84	3º e 4º anos	Zelda, a pirata	85	3º e 4º anos
Vamos acordar o dia? Histórias de uma linha só	46	1º e 2º anos	ZIM TAM TUM	24	Ed. Infantil





# BIOGRAFIAS

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Adaptador(a)	ANTONIO TETTAMANTI	Antonio Tettamanti nasceu na Itália. Crítico de literatura, cinema e música, também é escritor e roteirista de histórias em quadrinhos. Vive na cidade de Como, na região da Lombardia, Itália.
	FEDERICO VILLALOBOS	Federico Villalobos é jornalista na Andaluzia, Espanha, e autor de livros infantojuvenis. <i>Donde nace el sol</i> , <i>Libro de la edad oscura</i> e <i>El hijo de El Leopardo</i> são alguns de seus romances publicados pela SM Espanha.
	FOUCA DABLI	Fouca Dabli é professora de Letras Clássicas e responsável por cursos sobre Ciências da Educação. Desde 2004 coordena oficinas de produção textual.
	LAURENCE BOURGUIGNON	Laurence Bourguignon nasceu na Bélgica, em 1963. cursou Humanidades Clássicas e Filologia Romana na Universidade de Liège, Bélgica. Atualmente, colabora com a imprensa em suplementos infantis, além de atuar como tradutora do inglês e autora de diversos livros para crianças.
	MURIEL MOLHANT	Muriel Molhant nasceu na Bélgica e se formou em Filologia Romana. Em 2007, passou a integrar a equipe da editora Mijade, ocupando-se do segmento de romances juvenis.
Autor(a)	ADWOA BADOE	Adwoa Badoe nasceu em Gana, África Ocidental. Depois de estudar Medicina, logo se tornou contadora de histórias, uma das marcas das sociedades africanas tradicionais. Mora no Canadá, onde também ensina dança e histórias de sua terra.
	AGUINALDO GONÇALVES	Aguinaldo Gonçalves nasceu em Buritama, São Paulo. Doutor em Teoria Literária e Literatura Comparada, é professor universitário, poeta, ensaísta e crítico de artes.
	ALAIN SERRES	Alain Serres nasceu em Biarritz, França, em 1956. Escreveu mais de uma centena de livros para crianças e jovens e é editor da Rue du Monde, editora especializada em obras infantis e juvenis.
	ALEX COUSSEAU	Alex Cousseau nasceu em Brest, França, em 1974. Depois de estudar Artes Plásticas e Produção Audiovisual, trabalhou como professor. Tornou-se escritor de literatura infantojuvenil e publicou mais de trinta livros. Vive perto de Vannes, na região da Bretanha.
	ALEXANDRE RATHSAM	Alexandre Rathsam nasceu na cidade de São Paulo, em 1970. Formou-se em Gestão Ambiental e atualmente é estudante de Filosofia na Universidade de São Paulo. Trabalhou como produtor de cinema, mas hoje dedica-se também à escrita de livros infantojuvenis. Com <i>O fabuloso professor Fritz e a menina das pétalas amarelas</i> , seu livro de estreia, venceu o 15º Prêmio Barco a Vapor, da Fundação SM.

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Autor(a)	ALICE VIEIRA	Alice Vieira nasceu em Lisboa, Portugal, em 1943. É uma das mais premiadas e reconhecidas autoras portuguesas da atualidade. Já recebeu o Grande Prémio Calouste Gulbenkian e foi indicada ao Hans Christian Andersen pelo conjunto da obra.
	ALINA PERLMAN	Alina Perlman, nascida em São Paulo, é autora de mais de quarenta livros. Além de escrever, participa de diversas atividades relacionadas à literatura infantojuvenil, como concursos, palestras, lançamentos, viagens e projetos especiais.
	ALINA PERLMAN	Alina Perlman, nascida em São Paulo, é autora de mais de quarenta livros. Além de escrever, participa de diversas atividades relacionadas à literatura infantojuvenil, como concursos, palestras, lançamentos, viagens e projetos especiais.
	ALONSO NÚÑEZ	Alonso Núñez nasceu na Cidade do México (México), em 1969. cursou História e Letras por um tempo, trabalhou em uma rádio e também com publicidade. Hoje, além de criar anúncios, é escritor e promove leituras nas escolas. Já publicou treze livros infantis, oito deles selecionados para bibliotecas escolares pelo governo mexicano e seis recomendados pelo International Board on Books for Young People (Ibby). Em 2007, Alonso também recebeu o prêmio da Feira Internacional do Livro Infantil e Juvenil (Filij) do México.
	ÁLVARO MAGALHÃES	Álvaro Magalhães nasceu no Porto, Portugal, em 1951. É autor de mais de trinta títulos de contos, poesia, narrativas juvenis e textos para teatro. Desde 1982, escreve para crianças. Foi nomeado para a Lista de Honra do International Board on Books for Young People (Ibby) e recebeu o prêmio Calouste Gulbenkian, em 2002.
	ANA CAROLINA CARVALHO	Ana Carolina Carvalho nasceu em 1971, em São Paulo, onde vive. Psicóloga e com pós-graduação em Educação, clinicou em consultório particular por treze anos. Trabalha com formação de professores e dedica-se aos livros para crianças e jovens. É autora de <i>Contos de irmãos: histórias de aventura, coragem e astúcia</i> (Moderna, 2009) e organizadora de <i>Dez contos do além-mar</i> (Peirópolis, 2010).
	ANDRÉ GRAVATÁ	André Gravatá nasceu em Cotia, São Paulo, em 1990. É poeta, educador e um dos idealizadores da Virada Educação e do jornal das miudezas, além de autor de livros de poemas e sobre educação. Por seu trabalho nessa área, recebeu o Prêmio Educador Inventor, concedido pela Associação Cidade Escola Aprendiz em 2015.

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Autor(a)	ANDRÉ ZAMBONI	André Zamboni nasceu em Amparo, em 1983, e cresceu em Pedreira, no interior de São Paulo, mas vive na capital. Biólogo e jornalista científico pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), é editor de livros didáticos desde 2008. Tem contos publicados em antologias como <i>Amores carnavais</i> (Laranja Original, 2017) e <i>Pecados carnavais</i> (Carapaça, 2018), e integra o coletivo literário Água na Peneira.
	ANDREA MATURANA	Andrea Maturana nasceu em Santiago, no Chile, em 1969. Estudou Biologia, mas acabou se interessando pelo mundo das letras e hoje é terapeuta, escritora de livros infantojuvenis e tradutora. Já publicou diversas obras no Chile e em outros países, recebendo muitos prêmios por seu trabalho.
	ANNE FINE	Anne Fine nasceu em Leicester, Inglaterra, em 1947. Publicou mais de quarenta títulos infantojuvenis, e alguns deles foram adaptados para rádio e cinema, como o que deu origem ao filme <i>Uma babá quase perfeita</i> , estrelado por Robin Williams. Por sua obra recebeu inúmeros prêmios.
	ANNETTE MIERSWA	Annette Mierswa nasceu em Mannheim, Alemanha, em 1969. Antes de tornar-se escritora, trabalhou com cinema, teatro e jornalismo. Ganhou o Prix Chronos em língua alemã com o romance <i>Samson Reise</i> , em 2012. Além de escrever, realiza oficinas de literatura para crianças.
	ANTÓNÍ POGORÉLSKI	Antóni Pogorélski, pseudônimo de Aleksei Perovski (1787-1836), é considerado um dos maiores prosadores russos do século XIX. Entre suas obras mais conhecidas estão <i>Dvojník</i> e <i>Monastyrca</i> .
	ARMANDO ANTENORE	Nasceu em 1966, em São Paulo. Formado em jornalismo pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP), com pós-graduação em Jornalismo Literário, trabalhou na <i>Folha de S.Paulo</i> e em diversas revistas. Hoje é editor da revista <i>Piauí</i> e autor do <i>blog das perguntas</i> .
	BÉRÉNICE CAPATTI	Bérénice Capatti vive em Milão, Itália, onde trabalha como editora e tradutora de livros para crianças. É formada em Literatura Moderna, com pós-graduação em História da Arte.
	BEVERLEY NAIDOO	Beverley Naidoo nasceu em Joanesburgo, África do Sul. Cresceu sob o regime do apartheid e, ainda estudante, foi presa por participar do movimento de resistência. Em 1965, exilou-se na Inglaterra e só pôde voltar para seu país após 26 anos. Vive em Dorset, Inglaterra.
	BLAISE CENDRARS	Blaise Cendrars (1887-1961), pseudônimo de Frédéric-Louis Sauser, nasceu na Suíça e faleceu na França. Contista e romancista, lutou na Primeira Guerra Mundial e conheceu o Brasil na década de 1920. Foi amigo dos modernistas, com quem estabeleceu relações de influência recíproca.
	CAIO RITER	Caio Riter nasceu em Porto Alegre, Rio Grande do Sul. Professor e doutor em Literatura Brasileira, publicou seu primeiro livro em 1994. Desde então lançou mais de quarenta títulos para crianças e jovens, muitos dos quais premiados.
CARLO FRABETTI	Carlo Frabetti nasceu em Bolonha, Itália, em 1945. Matemático, membro da Academia de Ciências de Nova York, roteirista e diretor de programas de TV, tem mais de quarenta livros publicados, muitos deles premiados e traduzidos para vários idiomas. Vive na Espanha.	



	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Autor(a)	CARLOS VILLANES CAIRO	Carlos Villanes Cairo nasceu no Peru e vive em Madri, Espanha, desde 1984. Crítico literário e colaborador de jornais da Espanha e da América Latina, recebeu vários prêmios por sua obra para crianças e adultos.
	CAROLINA MICHELINI	Nasceu em Joinville, Santa Catarina, e morou em vários lugares antes de fixar residência em São Paulo. É psicóloga, com especialização em Psicopedagogia e mestrado em Filosofia, e também musicista. Além da carreira de violoncelista, passou a dedicar-se à escrita de livros para crianças e adolescentes, abordando temas artísticos, filosóficos e subjetivos como música, liberdade e emoções. Tem mais de quinze livros publicados.
	CASTRO ALVES	Castro Alves (1847-1871), poeta baiano da terceira geração romântica, é autor de <i>A cachoeira de Paulo Afonso</i> , <i>Espumas flutuantes</i> e <i>Gonzaga ou a Revolução de Minas</i> , entre outros títulos.
	CATHERINE GENDRIN	Catherine Gendrin (1957-2010) nasceu em Ivry-sur-Seine, Île-de-France, França. Cursou Artes Plásticas e trabalhou com ilustração para literatura infantil antes de tornar-se contista, em 1985. Suas histórias englobam várias culturas ao redor do mundo.
	CÉCILE BERGAME	Cécile Bergame nasceu em Lyon, França, em 1968. Contadora de histórias, autora de livros para o público infantil e atriz, tem várias obras publicadas, entre contos, músicas e recontos. Produziu inúmeros espetáculos para crianças e em 2013 criou a própria companhia (A Corps Boillon).
	CÉLINE CLAIRE	Céline Claire nasceu nos Vosges, região montanhosa na França, perto da Alemanha. Publicou seu primeiro livro em 2006 e, de lá para cá, escreveu diversos outros. Céline vive em um vilarejo chamado Moselle e tem três filhos.
	CHIARA LOSSANI	Chiara Lossani vive em Milão, Itália. Formada em Língua e Literatura Moderna, começou a publicar suas histórias em 1995. Atualmente é diretora da Biblioteca Civita di Trezzano sul Naviglio, onde trabalha com promoção da leitura.
	CLÁUDIA VASCONCELLOS	Cláudia Vasconcellos nasceu em São Paulo, em 1966. É autora de obras para teatro, circo e ópera, além de contos e ensaios.
	CRISTIANE DANTAS	Cristiane Dantas nasceu no Rio de Janeiro, em 1966. Roteirista de televisão e escritora, é autora premiada, vencedora do 1º Concurso Literatura para Todos (MEC), na categoria Contos, em 2006.
	CRISTINO WAPICHANA	Cristino Wapichana nasceu em Boa Vista, Roraima, e é natural do povo indígena Wapichana. É músico, compositor, escritor, contador de histórias e produtor do Encontro de Escritores e Artistas Indígenas. Recebeu prêmios importantes por sua obra, como o Jabuti e a Estrela de Prata do Prêmio Peter Pan (2018), do International Board on Books for Young People (Ibby), além de condecorações, como a Ordem do Mérito da Presidência da República em 2008 e 2014.
DAVID ALMOND	David Almond nasceu em 15 de maio de 1951, em Newcastle, Inglaterra. Autor de diversos romances e peças teatrais, é dos mais destacados escritores infantojuvenis britânicos, vencedor do Hans Christian Andersen, em 2010. Vive com a família em Northumberland, Inglaterra.	

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Autor(a)	DÉLCIO TEOBALDO	Délcio Teobaldo nasceu em Ponte Nova, Minas Gerais, em 1953, e vive no Rio de Janeiro. Além de escritor, é jornalista, produtor de cinema e TV, e pesquisador de cultura popular, com ensaios sobre as tradições afro-brasileiras e sobre o jongo, manifestação cultural africana de origem rural.
	DIONISIO JACOB	Dionisio Jacob nasceu em São Paulo, em 1951. Autor de novelas, romances e contos para jovens e adultos, é também ilustrador e roteirista de programas de TV, entre eles <i>Castelo Rá-Tim-Bum</i> , <i>Cocoricó</i> e <i>TV Cruj</i> . Alguns de seus livros lhe renderam distinções importantes, como Menção Honrosa no prêmio Jabuti, em 2002, e Melhor Livro no concurso da Ube, em 2005.
	EDWARD JOHN TRELAWNAY	Edward John Trelawny (1792-1881) nasceu na Inglaterra e foi marinheiro, romancista e biógrafo. Publicou em 1831 <i>Adventures of a Younger Son</i> , livro de estrondoso sucesso que teve várias reedições.
	ELSPETH GRAHAM	Mal Peet e Elspeth Graham escreveram diversos livros juntos. Normalmente era Elspeth quem lançava as sementes das histórias. Mal Peet escreveu diversos romances juvenis e recebeu prêmios importantes por sua obra. Ele faleceu em março de 2015.
	ERIC GODEAU	Eric Godeau é doutor em História. Professor da Sorbonne (Paris I), também dá aulas no Ensino Médio e é autor de diversos paradidáticos de História e Geografia.
	EVA ADAMI	Eva Adami (pseudônimo de Daniella Vignoli) vive e trabalha como ilustradora em Milão, Itália, colaborando em diversas revistas.
	ÉVELYNE BRISOU-PELLEN	Évelyne Brisou-Pellen nasceu na Bretanha, França, em 1947. Formada em Letras Modernas, escreveu mais de vinte livros infantojuvenis. Suas histórias se passam em diferentes épocas e lugares: do Egito antigo ao Império asteca, da Rússia ao Japão, da Pré-História aos dias de hoje.
	FABIANO CALIXTO	Fabiano Calixto nasceu em Garanhuns, Pernambuco, em 1973, e mora em Santo André, São Paulo. É um dos grandes nomes da nova poesia brasileira.
	FABRÍCIO CARPINEJAR	Fabrizio Carpinejar nasceu na cidade de Caxias do Sul, Rio Grande do Sul, em 1972. Mestre em Literatura Brasileira, é poeta, jornalista, autor de livros de poemas, crônicas e obras para jovens e crianças.
	FABRIZIO SILEI	Fabrizio Silei nasceu em Florença, Itália, em 1967. Formado em Artes e em Ciências Políticas, trabalhou durante anos como sociólogo. Artista e escritor premiado, autor de ensaios, romances e contos para jovens e crianças, possui um laboratório de escrita, com foco na memória autobiográfica e na criatividade.
	FEDERICO GARCÍA LORCA	Federico García Lorca (1898-1936), nascido em Granada, é um dos maiores poetas de língua espanhola do século XX. Também dramaturgo e músico, é autor de clássicos como <i>Romancero gitano</i> e <i>O poeta em Nova York</i> .
	FLÁVIO CARNEIRO	Flávio Carneiro nasceu em Goiânia, Goiás, em 1962, e mora no Rio de Janeiro desde o início dos anos 1980. É escritor, crítico literário, roteirista e professor de Literatura na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Publicou mais de uma dezena de livros e escreveu roteiros de cinema.
	FLORENCE HINCKEL	Florence Hinckel nasceu na França, em 1973. Trabalhou como professora do Ensino Fundamental em várias escolas, até tornar-se autora de livros infantis e juvenis em tempo integral. Tem mais de quarenta obras publicadas, várias delas premiadas.

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Autor(a)	GEORGINA MARTINS	Georgina Martins nasceu na cidade do Rio de Janeiro, em 1959, onde vive. Especialista em Teoria e Crítica da Literatura Infantil e Juvenil, escreveu seu primeiro livro para crianças em 1999. De lá para cá, já publicou mais de vinte títulos e recebeu diversos prêmios por seu trabalho.
	GLAUCIA LEWICKI	Glaucia Lewicki nasceu em Niterói, Rio de Janeiro, em 1970. Formada em Comunicação Social, é professora, jornalista e escritora. Vinda de uma família de educadores, sempre quis escrever histórias. Em 2003, fez sua estreia na literatura infantojuvenil.
	GLORIA CECILIA DÍAZ	Gloria Cecilia Díaz nasceu em Calarcá, Colômbia, em 1951, e mora em Paris, França. Foi professora de Literatura, tradutora e colaborou em jornais e revistas. Entre as premiações que recebeu estão o Barco de Vapor da Espanha (1985) e o Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil (2006), pelo conjunto da obra.
	GUILHERME SEMIONATO	Guilherme Semionato nasceu no Rio de Janeiro, capital, em 1986. Gradou-se em Comunicação Social: Rádio e TV pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e especializou-se em Literatura Infantojuvenil pela Universidade Federal Fluminense (UFF). Com a obra <i>Nossa bicicleta</i> , venceu a 16ª edição do prêmio Barco a Vapor em 2020.
	HANS CHRISTIAN ANDERSEN	Hans Christian Andersen (1805-1875) nasceu em Odense, Dinamarca. Autor de poemas, romances e peças de teatro, foi com seus contos de fada que alcançou reconhecimento mundial, sendo considerado um dos fundadores da literatura infantojuvenil.
	HEINRICH HEINE	Heinrich Heine (1797-1856), autor de canções e baladas, é um dos maiores nomes da poesia alemã. Exilado em Paris, atuou como jornalista e crítico. Entre suas obras estão <i>Livro das canções</i> e <i>Romanceiro</i> .
	HELEN BAUGH	Helen Baugh nasceu na Inglaterra, em 1966. Escreveu seu primeiro livro (de soletrar) quando ainda era criança. Já adulta, trabalhou mais de vinte anos redigindo e revisando textos para grandes empresas e jornais antes de voltar a escrever livros infantis. Adora rimas e trocadilhos; por isso, suas histórias são cheias deles! Ela vive com a família em Sussex, região próxima ao mar, na Inglaterra.
	HENRIETTE BICHONNIER	Henriette Bichonnier nasceu em Clermont-Ferrand, França, em 1943. Estudou Língua e Letras Modernas em Lyon. Colaborou em jornais e revistas e, nos anos 1970, passou a escrever livros para crianças. Já lançou cerca de cem deles.
	HERMAN MELVILLE	Herman Melville (1819-1891) nasceu e morreu em Nova York, Estados Unidos. Romancista, contista, ensaísta e poeta, é um dos nomes mais destacados da literatura anglo-saxã do século XIX. Sua obra se abre a uma variedade de temas modernos, como a resistência ao trabalho alienado (no célebre conto “Bartleby, o escrivão”), a relação opressiva com a lei (na novela <i>Billy Budd</i> ) e a trágica obsessão pelo absoluto (em <i>Moby Dick</i> ).
	HOMERO	Homero foi o mais célebre dos poetas gregos. Segundo o historiador Heródoto, teria vivido na Jônia, por volta do século VIII a.C. Além de <i>A Odisseia</i> , atribuiu-se também a ele <i>A Ilíada</i> , em que se narram as peripécias dos heróis gregos na Guerra de Troia.



	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Autor(a)	ILAN BRENMAN	Ilan Brenman nasceu em Israel e vive no Brasil desde 1979. É formado em Psicologia e mestre e doutor em Educação. Tem mais de cinquenta livros infantojuvenis publicados, muitos deles premiados. Há anos conta histórias por todos os cantos do País.
	ILO KRUGLI	Ilo Krugli, argentino naturalizado brasileiro, nasceu em 1930. É um dos maiores nomes do teatro brasileiro para crianças e jovens. Rodou o País e o mundo com o grupo Ventoforte, que fundou em 1974.
	IRÈNE COHEN-JANCA	Irène Cohen-Janca nasceu em Túnis, capital da Tunísia, em 1954. Passou a infância no país e, mais tarde, mudou-se para a França, onde reside. É formada em Literatura Moderna e trabalha como bibliotecária e escritora. Desde 2000 vem publicando diversos romances e álbuns infantojuvenis, tendo recebido prêmios por sua obra.
	ISABELA NORONHA	Isabela Noronha nasceu em Belo Horizonte, Minas Gerais, em 1980. Jornalista, fez especialização em Criação Literária em Londres, Inglaterra.
	IURI PEREIRA	Iuri Pereira nasceu em São Paulo, em 1973. Formado em Letras pela USP e mestre em Teoria Literária pela Unicamp, é editor e professor de Literatura do Ensino Médio no colégio Equipe.
	IVAN JAF	Ivan Jaf nasceu no Rio de Janeiro, em 1957. Estudou Filosofia e Comunicação, e já trabalhou como roteirista. É fotógrafo e autor de mais de quarenta títulos, a maioria voltada para o público infantojuvenil. Obteve prêmios importantes, como o da Ube.
	IVANA ARRUDA LEITE	Ivana Arruda Leite nasceu em Araçatuba, São Paulo, em 1951. É escritora e mestre em Sociologia. Escreveu diversos títulos, entre contos, romances e livros infantojuvenis, alguns deles publicados fora do País. Também assinou várias adaptações de clássicos para crianças.
	IVO ROSATI	Ivo Rosati nasceu em Reggio Emilia, Itália, em 1971. Formado em Literatura Italiana, foi redator em uma agência de publicidade e trabalhou como recepcionista noturno em um hotel até tornar-se escritor profissional.
	JACK LONDON	Jack London (1876-1916) é pseudônimo do autor estadunidense e jornalista John Griffith Chaney, que nasceu em São Francisco e morreu em Glen Ellen, nos Estados Unidos, aos quarenta anos de idade. Leitor autodidata, foi influenciado por pensadores como Marx, Darwin e Nietzsche e escritores como Poe, Stevenson e Kipling. Amante de viagens marítimas, conheceu muitos lugares distantes, cujos cenários incorporou em seus livros.
	JACOB GRIMM	Jacob (1785-1863) e Wilhelm (1786-1859), os irmãos Grimm, foram estudiosos da língua alemã, mundialmente conhecidos pela recuperação de antigas lendas e contos de fada.
JAIRO BUITRAGO	Jairo Buitrago mora em Bogotá, Colômbia. Escritor de literatura infantil, é também ilustrador e pesquisador na área de cinema. Com seus livros, ganhou o Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento (Fondo de Cultura Económica do México) e figurou no catálogo White Ravens.	

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Autor(a)	JAVIER SOBRINO	Javier Sobrino nasceu nas Astúrias, Espanha, em 1960. Escritor e professor de Educação Infantil, desenvolve trabalho na área da literatura para crianças, desde a criação até a promoção da leitura. Vinculado há mais de vinte anos à revista <i>Peonza</i> , especializada em literatura infantojuvenil e publicada na Espanha, recebeu em 2006 o Prêmio Internacional da Biblioteca Insular Gran Canaria (Espanha) na categoria Álbum Ilustrado.
	JEAN-FRANÇOIS CHABAS	Jean-François Chabas nasceu em 1967, em Neuilly-sur-Seine, França. Estreou na literatura em 1995, aos 28 anos de idade, e já publicou mais de vinte títulos para jovens e crianças, muitos dos quais premiados. Mora na Provença, sul da França.
	JEAN-PIERRE SIMÉON	Jean-Pierre Siméon nasceu na França, em 1950. Poeta, dramaturgo, romancista e crítico literário, sua obra poética, com mais de trinta títulos, valeu-lhe diversos prêmios.
	JEN WOJTOWICZ	Jen Wojtowicz, estadunidense, é artista plástica e professora de Arte. A inspiração para escrever <i>O menino que florescia</i> veio de um irmão autista. Mora em Nova York, Estados Unidos.
	JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA	João Anzanello Carrascoza nasceu em Cravinhos, São Paulo. Renomado contista, também é autor de livros infantojuvenis e foi agraciado com importantes prêmios, como o Guimarães Rosa.
	JOÃO LUIZ GUIMARÃES	João Luiz Guimarães nasceu no Rio de Janeiro e passou a infância em Vancouver, Canadá. É jornalista, tendo trabalhado em revistas e agências de notícias e como roteirista de programas televisivos. Seus últimos trabalhos incluem roteiros para o programa Café Filosófico, da TV Cultura, e vídeos institucionais. <i>O vento de Oalab</i> é seu primeiro livro infantil.
	JOÃO PAULO HERGESEL	João Paulo Hergesel nasceu em Sorocaba, em 1992, e vive em Alumínio, no interior de São Paulo. É formado em Letras e mestre em Comunicação e Cultura. Escreve contos, crônicas, poesias e histórias infantojuvenis, vários deles publicados em jornais, revistas e coletâneas. Por sua produção textual, ganhou prêmios como o Monteiro Lobato de Contos Infantis (Sesc-DF) e o Ganymedes José de Literatura Infantil e Juvenil (União Brasileira de Escritores).
	JORGE FERNANDO DOS SANTOS	Jorge Fernando dos Santos nasceu em Belo Horizonte, Minas Gerais. Escritor, compositor e jornalista, foi articulista, repórter e editor de jornal, além de assessor de comunicação. Ganhou prêmios como dramaturgo, tem sessenta músicas gravadas e quarenta livros publicados, entre os quais o romance <i>Palmeira seca</i> , que ganhou o prêmio Guimarães Rosa e foi adaptado para teatro e TV.
	JORGE LUJÁN	Jorge Luján nasceu em Córdoba, Argentina, e vive na Cidade do México. Formado em Arquitetura, também estudou Composição Musical e Cinema. Além de escritor, é músico e coordena oficinas de criação literária. Obteve diversos prêmios por sua obra, incluindo o de Poesia para Crianças, da Asociación de Literatura Infantil y Juvenil Argentina (Alija).
JOSEPHINE POOLE	Josephine Poole mora em Somerset, Inglaterra. Desde que escreveu seu primeiro livro para crianças, em 1961, não parou mais, tornando-se renomada autora de obras infantojuvenis.	

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Autor(a)	JOYCE MIRANDA LEÃO MARTINS	Joyce Miranda Leão Martins nasceu no Ceará, em 1986. É socióloga, cientista política e escritora. Já morou em Porto Alegre, Madri e São Paulo. Atualmente, é professora de Ciência Política na Universidade Federal de Alagoas.
	KENJI MIYAZAWA	Kenji Miyazawa (1896-1933) é um dos autores clássicos mais admirados no Japão, seu país natal. Geólogo, budista e ativista social, escreveu vários contos infantojuvenis e poemas no início da era Shouwa. Teve apenas dois livros publicados em vida. Morreu prematuramente aos 37 anos.
	KIARA TERRA	Kiara Terra nasceu em São Paulo, capital, em 1978. Formou-se em Arte Dramática pelo Célia Helena Teatro-Escola e em Comunicação das Artes do Corpo pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). É atriz, escritora e contadora de histórias. Criou A História Aberta, método que mistura oralidade e improvisação na criação de histórias colaborativas.
	KURUSA	Kurusa nasceu em Caracas, Venezuela. Estudou Antropologia em Montreal, Canadá, e sempre esteve perto de livros e bibliotecas, trabalhando também como tradutora. Mora com a filha em uma casa grande cheia de plantas e animais, e viaja constantemente.
	LALAU	Lalau nasceu em São Paulo, em 1954, onde reside. É publicitário, poeta e escritor. Sua paixão são os livros infantis e, desde 1994, já escreveu mais de vinte obras, boa parte delas premiadas e ilustradas por Laurabeatriz.
	LARA MEANA	Lara Meana nasceu em Gijón, Espanha. Passou a infância escutando histórias contadas pela avó. Desde que se alfabetizou, decidiu viver rodeada de livros. Viajou pelo mundo e, de volta à Espanha, tornou-se bibliotecária. Tempos depois, abriu a própria livraria para crianças: El Bosque de La Maga Colibrí. Colabora em diversas editoras, traduzindo textos, dando pareceres críticos e editando livros.
	LAURA BERGALLO	Laura Bergallo nasceu no Rio de Janeiro, em 1958. É escritora, publicitária e editora de publicações científicas. Tem vários livros publicados no Brasil e no exterior e recebeu prêmios importantes, como o Jabuti, em 2007.
	LAURIE KREBS	Laurie Krebs nasceu nos Estados Unidos. Professora, começou a escrever histórias para seus alunos e hoje se dedica à literatura em tempo integral. Muitas vezes retira os temas de seus livros das viagens que faz pelo mundo.
	LEO CUNHA	Leo Cunha nasceu em 1966, em Bocaiúva (MG), e vive em Belo Horizonte desde 1968. Escreveu mais de sessenta livros em seus trinta anos de carreira como escritor, entre eles literatura infantojuvenil, crônicas e poesia, além de peças de teatro e letras de música. Recebeu prêmios importantes por sua obra, como o Jabuti e o prêmio da Biblioteca Nacional.
	LEUSA ARAUJO	Leusa Araujo nasceu em São Paulo, em 1960. É jornalista e começou a publicar livros em 1994, direcionados a leitores dos segmentos infantil, juvenil e adulto.
	LIEV TOLSTÓI	Liev Tolstói (1828-1910) nasceu em Iásnaia Polhána, província de Tula, ao sul de Moscou, Rússia. Cursou Direito por dois anos, abandonando os estudos para cuidar de uma propriedade rural, herança de família. Em 1852, alistou-se no Exército e participou das guerras do Cáucaso e da Crimeia. Escreveu vários romances, como <i>Anna Kariênina</i> (1877), e contos, como “A morte de Ivan Ilhítch” (1886), além de uma infinidade de artigos, cartas, diários e histórias infantis. Morreu aos 82 anos, em decorrência de uma pneumonia.



	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Autor(a)	LILI CHARTRAND	Lili Chartrand nasceu no Canadá, em 1963. Estudou Belas-Artes e trabalhou muitos anos com filmes de animação. Leitora aficcionada, passou a escrever livros para crianças, publicando várias obras.
	LILIANA IACocca	Liliana Iacocca (1947-2004) nasceu em São Paulo. Considerada uma das principais autoras do País, dedicou-se à literatura infantojuvenil por mais de duas décadas. Como neste livro, trabalhava na maior parte das vezes em parceria com o ilustrador Michele Iacocca.
	LINO DE ALBERGARIA	Lino de Albergaria nasceu em Belo Horizonte, Minas Gerais, em 1950. A maioria de suas histórias é dirigida ao público infantojuvenil, mas é também autor de contos e romances para adultos.
	LISA TETZNER	Lisa Tetzner (1894-1963) nasceu na Alemanha. Foi contadora de histórias no Vale do Reno, na Turíngia e na Suábia. É reconhecida como uma das maiores autoras de livros infantojuvenis em língua alemã.
	LUCAS M. CARVALHO	Lucas M. Carvalho nasceu em 1993, em Curitiba, Paraná e hoje vive no Rio de Janeiro. Amante de ficção científica e do gênero fantasia, é graduado em Letras pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ) e faz mestrado na mesma instituição. Já publicou outros dois livros, o primeiro aos dezesseis anos, além de contos em antologias de ficção científica. Integra o Poligrafia ( <a href="https://poligrafia.me">https://poligrafia.me</a> ), grupo de produção e crítica textual.
	LUCÍLIA JUNQUEIRA DE ALMEIDA PRADO	Lucília Junqueira de Almeida Prado nasceu em São Paulo, em 1924. Com suas inúmeras histórias, publicadas a partir dos anos 1970, tornou-se autora de grande sucesso entre crianças e jovens.
	LUIGI AMARA	Luigi Amara nasceu na Cidade do México, em 1971. Poeta e ensaísta, recebeu diversos prêmios literários, entre os quais o Premio Nacional de Poesía Joven Elías Nandino, em 1998, e o do concurso internacional Manuel Acuña, em 1996.
	MACHADO DE ASSIS	Joaquim Maria Machado de Assis nasceu no Rio de Janeiro (RJ), em 1839. Sua literatura é marcada pela ironia, pelo espírito crítico e pelos relatos dos costumes e eventos político-sociais do Brasil. Em mais de cinquenta anos de carreira, dedicou-se aos mais diversos gêneros literários, além de fazer traduções. É considerado o mestre da prosa de ficção no Brasil e um dos autores mais importantes do século XIX. Foi um dos fundadores da Academia Brasileira de Letras, em 1897, a qual presidiu por mais de dez anos, até sua morte, em 1908.
	MAL PEET	Mal Peet e Elspeth Graham escreveram diversos livros juntos. Normalmente era Elspeth quem lançava as sementes das histórias. Mal Peet escreveu diversos romances juvenis e recebeu prêmios importantes por sua obra. Ele faleceu em março de 2015.
	MANOEL RICARDO DE LIMA	Manoel Ricardo de Lima nasceu em Parnaíba, Piauí, em 1970. É professor na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio) e publicou os livros <i>Geografia aérea</i> , <i>Jogo de varetas</i> e <i>As mãos</i> , todos pela Editora 7Letras, e <i>A formante: ensaios com Joaquim Cardozo</i> , pela EdUFSC.
MARCELO JUCÁ	Marcelo Jucá nasceu em São Paulo. Jornalista e mestre em Comunicação e Semiótica, escreveu para jornais, revistas e agências de conteúdo. Como educador, desenvolve atividades com crianças baseadas na criatividade do brincar. É autor de <i>e-books</i> e livros infantojuvenis.	

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Autor(a)	MARCÍLIO GODOI	Marcílio Godoi nasceu em Minas Gerais e mora em São Paulo. Trabalhou como arquiteto, capista e jornalista antes de se tornar escritor. É autor de <i>A pequena carta</i> , fábula sobre o descobrimento do Brasil; <i>São Paulo, cidade invisível</i> e <i>Pequeno dicionário ilustrado de palavras "Invenetas"</i> , entre outras obras.
	MARCUS PAULO EIFFLÊ	Marcus Paulo Eiffel nasceu no Rio de Janeiro, em 1976. <i>É atleta e craque no baralho</i> . Com este livro, fez sua estreia literária.
	MARIE-FRANCINE HÉBERT	Marie-Francine Hébert vive em Montreal, Canadá. É uma das mais admiradas, populares e prolíficas autoras de livros infantojuvenis de seu país, com vários prêmios no currículo.
	MARIE-ODILE HARTMANN	Marie-Odile Hartmann, nascida na França, começou no teatro seu aprendizado sobre a arte de contar histórias, primeiro como atriz e depois como autora de adaptações de clássicos da literatura infantil.
	MARIE-THÉRÈSE DAVIDSON	Marie-Thérèse Davidson nasceu em Paris, França, em 1948. Professora, escreve para transmitir aos jovens as histórias da Grécia Antiga, que a fascinam desde criança. É coordenadora da coleção Mito e Mistério.
	MARINA KAHN	Marina Kahn nasceu em São Paulo, em 1957. Estudou Ciências Sociais e trabalhou na Funai por mais de uma década. Morou no território dos ticuna, no alto rio Solimões e, depois, no Parque do Xingu. Hoje presta assessoria a associações indígenas.
	MÁRIO DE ANDRADE	Mário de Andrade (1893-1945) nasceu em São Paulo, formou-se em Ciências e Letras, cursou Filosofia e, em 1915, concluiu o curso de canto no Conservatório Dramático e Musical de São Paulo. Ao lado de grandes nomes da literatura e das artes em geral, foi figura marcante na célebre Semana de Arte Moderna, em 1922.
	MARK TWAIN	Mark Twain (1835-1910) nasceu na Flórida, Estados Unidos. Tido como um dos mais importantes nomes da literatura mundial, publicou mais de cinquenta títulos, entre eles <i>As aventuras de Tom Sawyer</i> (1876) e <i>As aventuras de Huckleberry Finn</i> (1884).
	MARY CHAMBERLIN	Mary e Rich Chamberlin vivem em Illinois, Estados Unidos, e adoram viajar. Quando não estão escrevendo, Mary trabalha como diretora e produtora de programas de TV, e Rich, como engenheiro.
	MARY HOFFMAN	Mary Hoffman escreveu mais de noventa livros para crianças, de álbuns a romances, muitos deles premiados. Tem três filhas adultas, que trabalham com artes, vive em Oxfordshire, Inglaterra, com o marido e três gatos.
	MEJA MWANGI	Meja Mwangi nasceu no Quênia, África Oriental, em 1948. É um dos mais importantes escritores africanos e escreveu muitos textos premiados, traduzidos para diversos idiomas. Seus livros falam sobre história, sociedade e identidade do Quênia.
	MICHAËL ESCOFFIER	Michaël Escoffier nasceu na França, em 1970. Escreveu mais de quarenta livros para crianças, formando parcerias com jovens ilustradores de talento. É professor em Lyon, onde vive com a mulher e os dois filhos.

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Autor(a)	MICAELA CHIRIF	Micaela Chirif nasceu em Lima, Peru, em 1973. Formada em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica do Peru, publicou seu primeiro livro infantil em 2008. Com <i>¿Más te vale, mastodonte!</i> , venceu o Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento, organizado pelo Fondo de Cultura Económica, do México.
	MICK MANNING	Mick Manning nasceu na Inglaterra, em 1959. cursou Ilustração e foi professor na Glasgow School of Art antes de se dedicar exclusivamente a escrever e ilustrar livros. Já publicou mais de sessenta títulos, vários deles em parceria com a mulher, Brita Granström. Além de muito premiadas, suas obras foram traduzidas para mais de quinze idiomas. Vive em Scottish Borders, Escócia.
	MIRNA PINSKY	Mirna Pinsky nasceu em São Paulo, em 1943. Formada em Jornalismo e mestre em Teoria Literária, começou a escrever para crianças e jovens em 1978. Tem mais de quarenta livros publicados, alguns deles no exterior. Recebeu duas vezes o Jabuti, entre outros prêmios.
	MONIQUE ZEPEDA	Monique Zepeda nasceu na Cidade do México. Formada em Pedagogia e Psicologia, é psicoterapeuta de crianças e adolescentes e colunista na seção infantil de jornais mexicanos. Autora de mais de vinte obras, teve seu livro <i>Tigre callado escribe poesía</i> selecionado para o catálogo White Ravens em 2009.
	NATHALIE HENSE	Nathalie Hense mora em Raincy, a cerca de dez quilômetros do centro de Paris, França. Queria ser poeta quando pequena, mas só depois de adulta passou a se dedicar à literatura.
	NELSON RAMOS CASTRO	Nelson Ramos Castro nasceu na Venezuela, em 1951. Formado em Educação, trabalha como professor no Instituto Pedagógico de Caracas, Venezuela. Além disso, ministra oficinas de percussão com maracas e reco-recos e escreve em revistas de prestígio, como a <i>Tricolor</i> .
	NOÉMIE RÉVAH	Noémie Révah nasceu na França, em 1976. Formada em Belas-Artes, trabalhou no Centro Pompidou e no Museu de Arte e História do Judaísmo, antes de se tornar editora de livros infantis.
	NURIT ZARCHI	Nurit Zarchi nasceu em Jerusalém, Israel, em 1941. Formada na área de Ciências Humanas, trabalhou como jornalista, escrevendo artigos sobre arte e literatura. Publicou mais de cem livros, entre infantis e outros gêneros.
	OSCAR WILDE	Oscar Wilde nasceu em Dublin, Irlanda, em 1854. É considerado um dos maiores dramaturgos da era vitoriana. Escreveu nove peças de teatro, um romance, muitos epigramas, poemas e contos. Morreu em Paris, em 1900, aos 46 anos de idade.
	PAULA FÁBRIO	Paula Fábrio nasceu em São Paulo, capital, em 1970. É formada em Comunicação Social pela Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP) e mestre em Literatura pela Universidade de São Paulo (USP). Ganhou o prêmio São Paulo na categoria autor estreante em 2013 e foi finalista do mesmo prêmio, em 2016, na categoria melhor romance do ano.
PAULO DANIEL FARAH	Paulo Daniel Farah morou no Oriente Médio e na África. Professor da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (USP), onde dirige o Centro de Estudos Árabes, é tradutor de árabe, persa, francês, inglês e alemão, e autor de obras sobre cultura, história e literatura árabes.	

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Autor(a)	PEDRO TAVARES	Pedro Tavares nasceu em São Paulo, em 1991. Formado em Rádio e Televisão pela Faculdade Cásper Líbero, atua como escritor, jornalista e roteirista. Em 2018, lançou <i>O pedaço da coxa de um anjo: Aventura em Istambul</i> , livro de crônicas de viagem. Seu primeiro romance, <i>Peças de um dominó</i> (SM, 2020), recebeu prêmios importantes, como o da FNLIJ, além da seleção para o catálogo White Ravens, da Biblioteca de Munique.
	PHILIP C. STEAD	Philip C. Stead nasceu nos Estados Unidos. Escritor, vive e trabalha em Michigan com sua mulher, Erin E. Stead. <i>A Sick Day for Amos McGee</i> , também ilustrado por Erin, foi considerado um dos melhores livros ilustrados para crianças pelo <i>The New York Times</i> em 2010.
	PIETER VAN OUDHEUSDEN	Pieter Van Oudheusden nasceu em 1957, em uma ilha ao sul da Holanda. Editor, tradutor, roteirista de HQs, autor de livros infantis, jornalista, fotógrafo e professor, faleceu precocemente em 2013.
	RAIMUNDO MATOS DE LEÃO	Raimundo Matos de Leão nasceu em Baixa Grande, cidade do sertão baiano, e vive em Salvador. Ator, professor de História e diretor de teatro, é autor de peças teatrais e contos para jovens e adultos.
	RAY BRADBURY	Ray Bradbury (1920-2012) nasceu em Illinois, Estados Unidos. Romancista, contista, ensaísta, dramaturgo e poeta, publicou mais de quinhentos títulos entre ficção científica, fantasia e terror. Entre suas obras mais conhecidas estão <i>Crônicas marcianas</i> e <i>Fahrenheit 451</i> .
	REGINA CHAMLIAN	Regina Chamlian é formada em Cinema e tem mais de vinte livros publicados. Autora premiada no Brasil e no exterior, foi incluída no catálogo White Ravens. Muitos de seus livros receberam o selo Altamente Recomendável da FNLIJ.
	RICARDO GÓMEZ	Ricardo Gómez nasceu na Espanha, em 1954. Ex-professor de Matemática, é apaixonado por música, fotografia e cinema. Autor de livros para leitores de todas as idades, ganhou diversos prêmios, entre eles o Barco de Vapor, na Espanha.
	RICARDO MACIEL DOS ANJOS	Ricardo Maciel dos Anjos nasceu em 1988, em Belo Horizonte, Minas Gerais. Escritor e tradutor, é graduado em Letras pela Universidade Federal de Minas Gerais e mestre em Literatura Comparada pela Queen Mary University of London, Inglaterra.
	RICH CHAMBERLIN	Mary e Rich Chamberlin vivem em Illinois, Estados Unidos, e adoram viajar. Quando não estão escrevendo, Mary trabalha como diretora e produtora de programas de TV, e Rich, como engenheiro.
	ROBERTO SANTIAGO	Roberto Santiago nasceu em Madri, em 1968. Formou-se em Imagem e Som pela Universidade Complutense de Madri e em Criação Literária pela Escola de Letras de Madri. É roteirista e diretor de teatro, cinema e televisão, além de escritor. Tinha treze anos quando ganhou uma medalha com o time de futebol da escola e ainda sonha com aquela condecoração e os amigos da época; por isso, escreveu <i>Os Futebolíssimos</i> .
ROGÉRIO ANDRADE BARBOSA	Rogério Andrade Barbosa é professor, escritor, contador de histórias e ex-voluntário das Nações Unidas em Guiné-Bissau, África. Publicou cerca de setenta livros, alguns traduzidos para inglês, espanhol e alemão. Premiado pela Academia Brasileira de Letras, em 2005, teve obras selecionadas para o catálogo White Ravens, em 1988 e 2001.	



	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Autor(a)	RONEY CYTRYNOWICZ	Roney Cytrynowicz nasceu em São Paulo, em 1964. É historiador e escritor, com diversos trabalhos publicados, entre eles um livro de contos. Em 1993, ganhou o prêmio Nascente, da Universidade de São Paulo (USP), na categoria Prosa, e, em 1994, foi finalista do prêmio Jabuti na categoria Ficção   Contos.
	ROSANA RIOS	Rosana Rios nasceu em São Paulo, em 1955. Formada em Arte-Educação, é artista plástica e roteirista de TV e especialista em mitologia, folclore e RPG. Escreveu mais de cem livros, tendo recebido destacados prêmios literários por vários deles.
	SANDRA LE GUEN	Sandra Le Guen nasceu na França, em 1977. Formada em Jornalismo, tornou-se escritora de livros para crianças, tendo já várias obras publicadas. Ela também teve, por seis anos, um <i>blog</i> chamado <i>Maman Baobab</i> [Mamãe Baobá], onde escrevia sobre livros, leitura e maternidade.
	SANTIAGO GARCÍA-CLAIRAC	Santiago García-Clairac nasceu em Mont-de-Marsants, França, em 1944. É desenhista, professor, publicitário e escritor. Seus livros infantojuvenis foram traduzidos para diversos idiomas.
	SARAH K.	Sarah K. nasceu na França, formou-se em Filosofia e trabalhou com teatro. Não permaneceu em nenhuma dessas áreas, pois logo começou a escrever. Publicou mais de quarenta livros para jovens e adultos.
	SEAN TAYLOR	Sean Taylor nasceu na Inglaterra, em 1965. É formado em Literatura Inglesa e autor de vários livros infantojuvenis. Em 1990, começou a ouvir e contar histórias de tradição oral. Casado com uma brasileira, divide-se entre a Europa e o Brasil.
	STELLA ELIA	Stella Elia nasceu em 1976, na cidade de São Paulo, e vive em Mogi das Cruzes com seu marido, Weberson, e os filhos Enrique e Mariana. Além de escrever poemas e histórias para crianças, Stella é professora de arte, faz colagens e encadernações e tem livros publicados no Brasil e no Reino Unido.
	STELLA MARIS REZENDE	Stella Maris Rezende nasceu em Minas Gerais e mora desde 2007 na cidade do Rio de Janeiro. Mestre em Literatura Brasileira, é professora, escritora e atriz. Publicou mais de uma dezena de livros para os públicos adulto e infantojuvenil. Recebeu prêmios importantes, como o Jabuti (em três categorias), em 2012, entre outros.
	STÉPHANE SERVANT	Stéphane Servant nasceu em Carcassonne, França, em 1975. Estudou Literatura Inglesa e trabalhou como roteirista e designer gráfico. É autor de mais de trinta livros, incluindo <i>Sempre perto</i> (Scipione, 2011).
	SUSAN HOOD	Susan Hood nasceu em Nova York, Estados Unidos. Já escreveu mais de duzentas obras e recebeu muitos prêmios importantes por seu trabalho. Vive no estado de Connecticut (EUA) com a família e seu cachorro de estimação. No verão, adora nadar, andar de caiaque e velejar por aí.
	SUZANA MONTORO	Suzana Montoro nasceu na cidade de São Paulo, em 1957. Formada em Psicologia, trabalha com psicoterapia clínica. Ela é também contista, romancista e autora de livros que receberam o selo Altamente Recomendável da FNLIJ.
SYLVIE BAUSSIER	Sylvie Baussier nasceu na França, em 1964. Editora, jornalista e autora de informativos infantojuvenis, recebeu diversos prêmios por seu trabalho, como o Octogone, em 2002, o François Sommer, em 2006, e a menção especial do Bologna Ragazzi, em 2009.	

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Autor(a)	TADEU SARMENTO	Tadeu Sarmento nasceu em Recife, em 1977, e atualmente vive em Belo Horizonte, Minas Gerais. Já escreveu alguns livros, entre eles o romance <i>Associação Robert Walser para sócios anônimos</i> , vencedor do II Prêmio Pernambuco de Literatura, e a coletânea de poemas <i>Um carro capota na Lua</i> , vencedor do Prêmio Governo de Minas Gerais de Literatura, em 2016.
	TATIANA BELINKY	Tatiana Belinky (1919-2013) nasceu em Petrogrado (hoje São Petersburgo), Rússia, e mudou-se aos dez anos para o Brasil, onde morreu, aos 94 anos de idade. Foi responsável pela primeira adaptação para a TV do <i>Sítio do Picapau Amarelo</i> , de Monteiro Lobato. Consagrou-se principalmente pela sua obra infantojuvenil, que soma mais de cem títulos. Recebeu prêmios literários importantes, como o Jabuti, em 1989.
	TELMA GUIMARÃES CASTRO ANDRADE	Telma Guimarães Castro Andrade nasceu em Marília, São Paulo, em 1955. Com mais de setenta títulos infantojuvenis publicados, recebeu da APCA o título de melhor autora de literatura infantil, em 1989. Já publicou mais de 150 títulos.
	THIAGO IRLEY	Thiago Irley nasceu em Cajazeiras, Paraíba, em 1988, e mudou-se para Curitiba, Paraná, aos dezessete anos. Formado em Letras, cursa Cinema no Paraná. Frequenta oficinas literárias e é revisor de textos. Obteve uma menção honrosa no Concurso de Contos Paulo Leminski, em 2010.
	TONY LEE	Tony Lee iniciou carreira no jornalismo, passando a escrever para rádio, televisão e revistas no início dos anos 1990. Atuou mais de uma década como autor e roteirista, tendo recebido diversos prêmios. A partir de 2004, voltou-se para os quadrinhos. Colaborou em muitas HQs de grande sucesso, como <i>X-Men</i> , <i>Doctor Who</i> e <i>Homem-Aranha</i> . Em 2008, foi indicado na categoria Melhor Autor estreante ao Eagle Award.
	TONY MONTI	Tony Monti formou-se em Letras pela Universidade de São Paulo (USP), onde também defendeu mestrado e doutorado em Literatura Brasileira. Reconhecido como um dos nomes mais significativos da prosa brasileira contemporânea, é autor de três antologias de contos: <i>O mentiroso</i> (2003), obra vencedora do prêmio Nascente, <i>O menino da rosa</i> (2007) e <i>eXato acidente</i> (2008).
	VERA LÚCIA DE OLIVEIRA	Vera Lúcia de Oliveira é professora na Faculdade de Letras e Filosofia da Università degli Studi di Perugia, Itália. Poeta, ensaísta e tradutora, escreve em português e em italiano, tendo sido publicada em países como Brasil, Itália, França, Alemanha, Romênia, Espanha e Portugal.
	VÉRONIQUE ANTOINE-ANDERSEN	Véronique Antoine-Andersen, nascida na França, dedica-se à sensibilização dos jovens para as artes plásticas. Trabalhou na área de ação cultural de museus franceses e hoje faz conferências para crianças e adultos no Centre Pompidou, e organiza exposições na Cité de L'Architecture, ambos em Paris.
	VICTOR SCATOLIN	Victor Scatolin é poeta, performer e tradutor. Publicou poemas esparsos em diversas revistas independentes e já traduziu poetas como Ezra Pound, E. E. Cummings, James Joyce, entre outros. Como performer, desenvolve trabalhos com poesia, cinema e música, com o grupo Riverão.
	VINCENT CUVELLIER	Vincent Cuvellier nasceu em Brest, França, em 1969. Aos dezesseis anos, ganhou o prêmio Jeune Écrivain com seu primeiro livro. Escreveu inúmeros outros, muitos deles premiados.

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Autor(a)	WILHELM GRIMM	Jacob (1785-1863) e Wilhelm (1786-1859), os irmãos Grimm, foram estudiosos da língua alemã, mundialmente conhecidos pela recuperação de antigas lendas e contos de fada.
	YOLANDA REYES	Yolanda Reyes nasceu em Bucaramanga, Colômbia, em 1959. Além de educadora e premiada autora de literatura infantojuvenil, com trabalhos reconhecidos internacionalmente, atua no projeto Espantapájaros de formação de leitores, do qual é fundadora e diretora.
	YUN DONG-JAE	Yun Dong-Jae nasceu em 1958 em Cheongsong, província de Gyeongbuk, Coreia do Sul, e estudou Literatura Coreana. Sua obra retrata o cotidiano das crianças em um mundo desigual, sem deixar de contemplar a esperança.
Autor(a)   Adaptador(a)	BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS	Bartolomeu Campos de Queirós (1944-2012) nasceu em Papagaio, Minas Gerais. Idealizador do Movimento por um Brasil Literário e autor renomado de mais de quarenta livros infantojuvenis, recebeu inúmeras distinções, entre as quais os prêmios Jabuti (2005) e Ibero-Americano SM de Literatura Infantil y Juvenil (2008) e as medalhas de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres (França) e Rosa Branca (Cuba).
Autor(a)   Ilustrador(a)	HELOISA PRIETO	Heloisa Prieto nasceu em São Paulo, em 1954. Doutora em Literatura Francesa, começou a carreira como professora e hoje é um dos grandes nomes da literatura infantojuvenil brasileira, com mais de cinquenta títulos publicados. Recebeu diversos prêmios, incluindo o Jabuti.
	ALICIA BALADAN	Alicia Baladan nasceu no Uruguai, em 1969, e mora na Itália. Formada em Belas-Artes, além de escrever e ilustrar livros, participa de diversas exposições e festivais de cinema de animação.
	ANDRÉ BOUCHARD	André Bouchard nasceu na França, em 1958. É autor e ilustrador de diversas obras infantis. Em suas histórias, plenas de humor, gosta de misturar realidade e fantasia, de modo que as ilustrações complementem o texto, criando novas e inusitadas camadas de leitura. Vive em Paris, na França.
	ANGE ZHANG	Ange Zhang ficou conhecido internacionalmente por seu trabalho como designer do Teatro Nacional de Ópera em Pequim, China, onde residiu antes de se mudar para o Canadá. Ilustrou vários livros infantis e trabalhou com animação.
	ANGELA-LAGO	Angela-Lago (1945-2017) nasceu em Belo Horizonte (MG). Morou na Venezuela e na Escócia e depois passou a viver em um pequeno vilarejo no Vale do Jequitinhonha (MG). Entre 1980 e 2017, publicou diversos livros no Brasil e no exterior, pelos quais recebeu inúmeros prêmios importantes.
	ARIANNA PAPINI	Arianna Papini nasceu em Florença, Itália. É escritora, artista, professora e arte terapeuta. Já escreveu e ilustrou cerca de 150 livros, publicados no mundo todo. Dá cursos de contação de histórias e ilustração e colabora em escolas, bibliotecas e associações para promover a leitura entre crianças e jovens. Já recebeu muitos prêmios importantes por seu trabalho e participou de exposições na Itália e em diversos países.
	AUDREY CALLEJA	Audrey Calleja nasceu na França, em 1982. Formada em Belas-Artes pela Faculdade de Saint-Etienne, trabalha como ilustradora, colaborando em revistas, jornais e editoras de literatura infantojuvenil. Seus livros reúnem narrativa poética e imagens que misturam materiais e técnicas variadas, como desenho e colagem, combinando padrões geométricos e florais.

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Autor(a)   Ilustrador(a)	BABA WAGUÉ DIAKITÉ	Baba Wagué Diakité nasceu no Mali, África Ocidental e, adulto, mudou-se para os Estados Unidos. Pintor, ceramista, escritor e contador de histórias, é autor e ilustrador de vários livros premiados de temática africana. Divide seu tempo entre Portland, no estado estadunidense do Oregon, e Bamako, sua cidade natal.
	BÉATRICE TANAKA	Béatrice Tanaka nasceu em Cernauti, Rom�nia (hoje Chernivtsi, Ucrânia), em 1932, e veio para o Brasil em 1947. Na década de 1960, criou figurinos e cenários para o teatro. Autora e ilustradora de mais de quarenta livros infantis, recebeu duas vezes o prêmio Beau Livre, concedido anualmente na França.
	BENJAMIN CHAUD	Benjamin Chaud nasceu em 1975, na França. Estudou na �cole Supérieure des Arts Décoratifs, em Estrasburgo. Ilustrou <i>Não fiz minha li�o de casa porque...</i> (Amarilys, 2013) e as cole�es <i>Pomelo</i> (Caramelo) e <i>S�ude e Bem-Estar</i> (�tica), entre outros livros.
	BIMBA LANDMANN	Bimba Landmann nasceu em Milão, Itália, em 1968. Depois de se formar pela Academia de Belas-Artes de Brera, em Milão, começou a trabalhar como ilustradora e, desde 1988, se dedica ao universo da literatura infantojuvenil.
	BRIAN SELZNICK	Brian Selznick nasceu nos Estados Unidos, em 1966. Ilustrador e escritor premiado, formou-se pela Rhode Island School of Design e trabalhou em livraria antes de lançar os próprios livros para o público infantil e juvenil.
	BRITA GRANSTR�M	Brita Granstr�m nasceu na Suécia, em 1969. Pintora e ilustradora, � mestre em Belas-Artes e há mais de uma década escreve e ilustra obras infantojuvenis em parceria com o marido. O primeiro livro da dupla, <i>The World is Full of Babies</i> , ganhou o Smarties Silver Award em 1996. Por seus álbuns, Brita recebeu vários prêmios, entre eles o Nestlé Children's Book (prata) e o Oppenheim Platinum.
	CAROLINA CUNHA	Carolina Cunha nasceu em Salvador, Bahia. Pesquisadora de línguas e artes africanas no Brasil, tem as lendas yorub�s entre suas primeiras memórias de infância. Seus textos e ilustra�es revelam ricos aspectos dessa cultura de tradi�o oral.
	CÉDRIC RAMADIER	C�dric Ramadier nasceu em Toulouse, França, em 1968. É autor de uma série de títulos para crianças e um dos mentores do inovador est�dio de cria�o gráfica e editorial Double. Vive em Paris, onde cria projetos gráficos, escreve e desenha.
	CLAIRE A. NIVOLA	Claire A. Nivola nasceu em Nova York, Estados Unidos, em 1947. Filha de artistas, começou a desenhar muito cedo. Em 1970, logo depois de se graduar em História e Literatura, ilustrou seu primeiro livro infantil. A partir daí, publicou muitas obras aclamadas pela crítica.
	DAVIDE CAL�	Davide Cal� nasceu em Liestal, Su�a, em 1972. Iniciou a carreira em 1994 como roteirista de quadrinhos para a revista <i>Linus</i> . Concebeu mais de sessenta álbuns ilustrados, traduzidos em trinta países. Recebeu importantes prêmios como o Bologna Ragazzi, o Baobab, o Belgium Libbylit e o Switzerland Enfantsies, entre outros. Vive em G�nova, Itália.
DIPACHO	Dipacho nasceu em Bogotá, Colômbia, em 1984. É autor e ilustrador de livros infantis e tem diversas obra publicadas no Brasil e no exterior, algumas delas premiadas. Em seu tempo livre, gosta de ficar com minha família e amigos, aprender sobre música, ler e jogar futebol.	



	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Autor(a)   Ilustrador(a)	EMMANUELLE HOUDART	Emmanuelle Houdart nasceu na Suíça, em 1967. Formou-se nas faculdades de Belas-Artes de Sion e de Artes Visuais de Genebra. Dedicou-se à ilustração de livros para crianças e recebeu importantes prêmios por seu trabalho, como o Bologna Ragazzi na categoria Ficção, em 2005.
	FABIANA FERREIRA LOPES	Nasceu em 1977, em São Paulo, onde cursou História e Cinema, ambas faculdades na Universidade de São Paulo (USP). Atuou em movimentos sociais camponeses no Brasil e na Argentina e morou no Alto Xingu, Brasil, na aldeia Ahia Kalapalo — vivência documentada no livro Festa da Taquara, primeiro volume da coleção Festas e Danças. Também trabalhou como educadora social e pesquisadora acadêmica. Hoje, além de autora de livros informativos, é roteirista de filmes e de objetos educativos digitais, assim como editora de livros didáticos e de Ciências Humanas. Casada com um designer gráfico italiano e mãe de um menino, vive e trabalha em Milão, Itália.
	FRÉDÉRIC STEHR	Frédéric Stehr nasceu em Paris, França, em 1956. Cursou brevemente a École Professionnelle Supérieure D'arts Graphiques, de Paris, mas acabou abandonando o curso, pois preferia ocupar seu tempo desenhando ao ar livre. A partir daí, atuou em diversas frentes até dar-se conta do que gostaria mesmo de fazer profissionalmente: contar histórias através de imagens. Foi assim que se tornou ilustrador e autor de obras para crianças, tendo hoje cerca de sessenta álbuns infantis publicados.
	GOELE DEWANCKEL	Goèle Dewanckel nasceu na Bélgica, em 1959. Iniciou carreira como designer e em 1993 passou a se dedicar somente à ilustração. Vive em Châtillon, leste da França, onde ensina ilustração.
	GUSTAVO ROLDÁN	Gustavo Roldán nasceu em 1965, na Argentina. Artista plástico e ilustrador, desde 1986 publica e expõe em vários países, como Argentina, Brasil, Venezuela, México, Holanda, Bélgica e Suíça. Para ele, imagens e texto são inseparáveis, e é desse modo que cria seus livros. Vive em Barcelona, Espanha.
	GUSTI	Gusti nasceu em Buenos Aires, Argentina, em 1963. Mora em Barcelona, Espanha. Ilustrador de livros para jovens e crianças, tem obras publicadas em mais de vinte idiomas. Venceu o Prêmio Nacional de Ilustração (Espanha) e o Golden Apple (Eslováquia). É coautor da série de desenhos animados <i>Juanito Jones</i> e colabora em entidades que lutam pela preservação das aves de rapina.
	HANNES BINDER	Hannes Binder nasceu em Zurique, Suíça, em 1947. Trabalhou na Itália como artista gráfico e na Alemanha como ilustrador. Hoje vive em sua cidade natal, fazendo ilustrações e dedicando-se à pintura.
	HE ZHIHONG	He Zhihong nasceu no nordeste da China, na fria região da Manchúria. Filha de pintor, formou-se em Belas-Artes e dedicou-se ao estudo da pintura tradicional sobre seda e papel de arroz. Ilustradora de livros infantis, recebeu diversos prêmios. Atualmente vive em Paris, França.
	INÉS TRIGUB	Inés Trigub nasceu em Buenos Aires, Argentina, em 1974. Como artista plástica e animadora, fez filmes para Cartoon Network, Disney e Fox. Como ilustradora, colaborou na Editorial Norma e em organizações não governamentais. Dirige o estúdio Luz Negra.
	IVAR DA COLL	Ivar Da Coll nasceu em Bogotá, Colômbia, em 1962. Escritor e ilustrador premiado, por duas vezes representou seu país como autor na Lista de Honra do International Board on Books for Young People (Ibby). Em 2000 foi indicado para o Hans Christian Andersen.

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Autor(a)   Ilustrador(a)	JEAN-CLAUDE ALPHEN	Jean-Claude Alphen nasceu no Rio de Janeiro, em 1965, mas foi criado na França. Antes de trabalhar como ilustrador de livros, foi caricaturista do Jornal da Tarde e atuou na área de publicidade. Recebeu diversos prêmios importantes por sua obra.
	JIMMY LIAO	Jimmy Liao nasceu em Taipei, Taiwan, em 1958. Formado em Belas-Artes, é um dos autores-ilustradores de literatura infantojuvenil mais populares da Ásia. Seus álbuns receberam muitos prêmios e foram traduzidos para vários idiomas. Vários livros seus ganharam adaptações para diversos meios: cinema, televisão, teatro e animação. Incomunicabilidade e solidão são temas recorrentes em sua obra.
	JOAQUIM DE ALMEIDA	Joaquim de Almeida nasceu em São Paulo, capital, em 1981. É escritor, ilustrador e educador, com diversos títulos publicados. A valorização da cultura popular brasileira é a principal característica de seu trabalho.
	JONATHAN FARR	Jonathan Farr nasceu em Oxford, Inglaterra, em 1973. Além de ilustrar livros infantojuvenis, dedica-se à pintura mural e à criação de vitrais.
	LAURENT MOREAU	Laurent Moreau nasceu em 1982, na região da Bretanha, França. Formado em Design Gráfico, é artista polivalente: além de autor e ilustrador de livros infantis, ilustra para imprensa, produz quadrinhos e microedições e é músico pop. Vive em Estrasburgo, França.
	MARIANNA COPPO	Marianna Coppo nasceu em Roma, Itália, em 1990. Formou-se em ilustração editorial na Escola de Milão (Mimaster) e depois estudou na Academia Drosselmeier, em Bolonha, voltada para a cultura da infância. Além de trabalhar como ilustradora <i>freelancer</i> , Marianna é uma das curadoras do selo Tentacoli, que produz fanzines, livros e peças feitas à mão.
	MARILDA CASTANHA	Marilda Castanha nasceu em Belo Horizonte, Minas Gerais, em 1964, e é formada em Belas-Artes. Em 1997 participou de um seminário de ilustração em Bratislava, Eslováquia. Conquistou prêmios importantes como autora e ilustradora no Brasil e no exterior. Entre eles, dois Jabuti, o Prix Graphique Octogone (França) e o Noma de Ilustração (Unesco).
	MARTIN BALTSCHHEIT	Martin Baltscheit nasceu em 1965, na Alemanha. Formado em Design Gráfico pela Universidade de Essen, iniciou a carreira desenhando HQs, para logo depois dedicar-se aos livros infantojuvenis.
	MATTHIEU MAUDET	Matthieu Maudet nasceu em Nantes, França, em 1981. Sempre soube o que gostaria de fazer da vida: ilustrar. Além de dar formas e cores às histórias de outros autores de literatura infantojuvenil e histórias em quadrinhos, vem aos poucos criando os próprios projetos como autor e ilustrador.
	MAURICIO NEGRO	Mauricio Negro nasceu em São Paulo, em 1968. Designer gráfico, ilustrador e escritor, ilustrou mais de uma centena de livros, muitos dos quais premiados, e participou de catálogos e exposições no Brasil e no exterior. Em 2000, foi selecionado para o catálogo White Ravens.
MAURÍCIO PARAGUASSU	Maurício Paraguassu nasceu em São Paulo, em 1968. Formado em Arquitetura, trabalhou com animação para cinema antes de se dedicar a ilustrar livros.	

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Autor(a)   Ilustrador(a)	MERCÈ LÓPEZ	Mercè López nasceu na cidade de Barcelona, Espanha, em 1979. Estudou História da Arte e Artes Decorativas, foi professora de Pintura e Ilustração, e hoje ilustra livros infantis. Trabalha ainda com publicidade, cria postais e participa de pequenas feiras de artesanato.
	MESHACK ASARE	Meshack Asare nasceu em Gana, África Ocidental, em 1945. Com longa carreira de sucesso como autor e ilustrador, estudou Artes Plásticas, Psicologia da Educação e Antropologia Social. Mora em Degenfeld, Alemanha.
	MICHAEL ROHER	Michael Roher nasceu na Áustria, em 1980. Formado em Assistência Social, dá aulas de circo e dedica-se à escrita e ilustrações de livros infantis. Tem mais de uma dezena de títulos publicados, pelos quais recebeu importantes prêmios austríacos. Mora em Baden.
	NELSON CRUZ	Nelson Cruz nasceu em Belo Horizonte, Minas Gerais, em 1957. Autor, ilustrador e artista plástico autodidata, recebeu destacados prêmios nacionais e internacionais, como o Jabuti (em três ocasiões) e a indicação para o Hans Christian Andersen, em 2002, e para a prestigiada Lista de Honra do International Board on Books for Young People (Ibby), em 2004 e 2012.
	NIKI DALY	Niki Daly nasceu em 1946, na Cidade do Cabo, África do Sul. Estudou Arte e Design na Cape Town Technikon. Foi para a Inglaterra em 1970, onde trabalhou como cantor, compositor, ilustrador, professor e editor. Em 1980, voltou com a mulher e os filhos para a Cidade do Cabo, onde se tornou escritor bem-sucedido. <i>Why the Sun and Moon Live in the Sky</i> [Por que o Sol e a Lua vivem no céu] foi considerado um dos dez melhores livros ilustrados de 1995 pelo <i>The New York Times</i> e <i>All the Magic in the World</i> [Toda a magia no mundo] e <i>One Round Moon and a Star for Me</i> [Uma Lua redonda e uma estrela para mim] entraram na Lista de Honra do International Board on Books for Young People (Ibby) em 1995 e 1996, respectivamente. Uma das mais emblemáticas personagens criada por ele é Jamela, menina curiosa e muito vivaz que encontra saídas inesperadas para as situações cotidianas que vive com Mama, Gogo e seus amigos, no subúrbio de uma grande cidade sul-africana.
	OLIVIER DOUZOU	Olivier Douzou nasceu em Rodez, sul da França, em 1963. Escritor, ilustrador, designer e cenógrafo, é autor de mais de cinquenta títulos. Entre os prêmios que recebeu destacam-se o Bologna Ragazzi e o Baobab.
	PALOMA VALDIVIA	Paloma Valdivia nasceu no Chile, em 1978, e mora em Barcelona, Espanha. Ilustradora premiada e autora de livros para crianças, trabalha também na televisão como diretora e ilustradora de séries infantis.
	PATRICIA AUERBACH	Patricia Auerbach nasceu em São Paulo, em 1978. É escritora e ilustradora de livros infantis e juvenis. Possui mestrado em Literatura Infantil e Juvenil pela Universitat Autònoma de Barcelona, Espanha, e ministra oficinas e cursos de formação docente. Recebeu diversos prêmios importantes por seus livros, como o da revista <i>Crescer</i> , o FNLIJ e o prêmio da 25ª Bienal de Ilustração de Bratislava.
	PAULO REA	Paulo Rea é um artista que trabalha com madeira desde 1998. Desenhando móveis e criando imagens em marchetaria, também escreve e ilustra histórias para crianças e jovens. Por seu livro <i>Já, já: a história de uma árvore apressada</i> , ganhou, em 2010, o Jabuti de Melhor Ilustração.

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Autor(a)   Organizador(a)	PHILIPPE DE KEMMETER	Philippe de Kemmeter nasceu em Bruxelas, Bélgica, em 1964, e vive com a família no interior do país. Formou-se em artes gráficas pela École Supérieure Le 75 e colabora como ilustrador em diversos jornais e revistas, além de escrever e ilustrar livros infantojuvenis. Já recebeu prêmios como o Prix de la Gravure et de l'Image Imprimée e o Prix Filofax, e suas obras foram traduzidas para diversos idiomas.
	RENATA BUENO	Renata Bueno nasceu em São Paulo, em 1977. É artista plástica, autora e ilustradora de livros, com mais de vinte títulos publicados. Trabalha com serigrafia, colagens, monotípias e carimbos, entre outras técnicas. Suas esculturas de ferro, de grande escala, foram implantadas em espaços públicos de São Paulo. Como artista plástica, participou de exposições no Brasil e no exterior.
	SASSAFRAS DE BRUYN	Sassafras De Bruyn nasceu na Bélgica, em 1990. Estudou Artes na Academia Sin Lucas da Antuérpia e trabalha com ilustração e design para um grupo teatral infantil. Apaixonada por fotografias, gatos e ficção científica. <i>Cleo</i> é seu primeiro livro como autora e ilustradora.
	SATOE TONE	Satoe Tone nasceu no Japão, em 1984. Formada em Ilustração e Design Gráfico, escreve e ilustra livros infantis desde 2010, já tendo vários títulos publicados na Europa e na Ásia. Em 2013, ganhou o Prêmio Internacional de Ilustração da Feira do Livro Infantil de Bolonha. Vive em Milão, Itália.
	SHAUN TAN	Shaun Tan nasceu em Perth, Austrália, em 1974. Formou-se em Belas-Artes e Literatura Inglesa e iniciou a carreira ilustrando histórias de horror e ficção científica. Trabalhou em filmes de animação dos estúdios Blue Sky e Pixar. Recebeu inúmeros prêmios por sua obra, como o World Fantasy Award e o Hugo Award, ambos na categoria Melhor Artista.
	STELA BARBIERI	Stela Barbieri nasceu em Araraquara, São Paulo, em 1965. Artista plástica, educadora e contadora de histórias, é diretora do núcleo de Ação Educativa do Instituto Tomie Ohtake e autora de premiados livros infantojuvenis.
	SUPPA	Suppa nasceu em Santos, litoral paulista, em 1957. Ilustradora premiada, artista plástica e escritora, é formada em Arquitetura e em Histórias em Quadrinhos, com especializações em Figurino e Cenografia. Ilustrou mais de cem livros e inúmeros editoriais de revistas.
	VIRGINIE MORGAND	Virginie Morgand estudou animação em Nantes, França. Trabalha como designer de produção e de personagens e faz storyboards para programas de TV. Possui uma coleção de livros infantis das décadas de 1920 a 1960 que serve de inspiração para o universo multicolorido que cria.
	WEBERSON SANTIAGO	Weberson Santiago nasceu em 1983, em São Bernardo do Campo, São Paulo, e aos dezoito anos mudou-se para a capital. Além de ilustrar livros, é autor de literatura infantil e dá aulas na Universidade de Mogi das Cruzes e na Quanta Academia de Artes. Mora em Mogi das Cruzes.
	ANA MARIA MACHADO	Ana Maria Machado nasceu em Santa Teresa, Rio de Janeiro, em 1941. Professora, jornalista e escritora, tem mais de cem livros publicados. Entre outros prêmios, recebeu, em 2000, o Hans Christian Andersen, e, em 2001, o Machado de Assis, concedido pela Academia Brasileira de Letras. Em 2011 foi eleita presidente dessa instituição.



	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Autor(a)   Tradutor(a)	LUIZ RUFFATO	Luiz Ruffato nasceu em Cataguases, Minas Gerais, em 1961. Formado em Comunicação, é um dos escritores de maior destaque da literatura brasileira atual. É autor, entre outras obras, do premiado <i>Eles eram muitos cavalos</i> , também editado na Itália, na França e em Portugal.
	MOACYR SCLIAR	Moacyr Scliar (1937-2011) nasceu em Porto Alegre, Rio Grande do Sul. Médico com especialização em Saúde Pública e renomado escritor brasileiro, escreveu mais de cinquenta livros para adultos, jovens e crianças, muitos deles premiados e publicados no exterior. Membro da Academia Brasileira de Letras de 2003 a 2011, também redigia crônicas para jornais.
	HEITOR FERRAZ MELLO	Heitor Ferraz Mello nasceu na França. É poeta e mora em São Paulo, onde trabalha como professor, jornalista e editor. Quando criança, descobriu o primeiro bicho da cidade, a girafa de ferro, que enxergou no pescoço do guindaste no meio das nuvens. Hoje, sempre que sai, busca algum bicho escondido na paisagem da grande selva de pedra.
	MARCOS BAGNO	Marcos Bagno nasceu em Cataguases, Minas Gerais, em 1961. Escritor desde 1988, e também tradutor e professor da Universidade de Brasília (UnB), tem mais de trinta títulos publicados, a maioria deles voltada ao público infantojuvenil. Por seus livros e traduções, recebeu uma série de prêmios importantes.
	RUY PROENÇA	Ruy Proença nasceu em São Paulo, em 1957. Formado em Engenharia, é considerado um dos maiores poetas brasileiros da atualidade, com poemas traduzidos para o inglês e o francês.
Ilustrador(a)	ADAMS CARVALHO	Adams Carvalho nasceu em Sorocaba, São Paulo, em 1979, e mora na capital do estado desde 1999. Formado em Artes Plásticas, trabalha com ilustração, desenho animado e pintura. Participou de vários festivais de cinema e animação no Brasil e no exterior.
	ALÊ ABREU	Alê Abreu nasceu em São Paulo, em 1971. Formado em Comunicação Social, trabalha com pintura, ilustração e cinema de animação. Em 2010, foi convidado a criar a imagem de dezoito anos do Anima Mundi. Dirigiu as animações <i>Garoto cósmico</i> e o premiado <i>O menino e o mundo</i> .
	ALFONSO RUANO	Alfonso Ruano nasceu em Toledo, Espanha, em 1949. Estudou Pintura em Madri e, desde 1976, trabalha na SM Espanha. Ilustrador conceituado, recebeu os prêmios America's Book e Jane Addams Children's Book, entre muitos outros.
	ALICE LOTTI	Alice Lotti nasceu em Alba, Itália, em 1985. Ilustradora e designer gráfica, é formada em Comunicação Visual e Design Gráfico. Além de livros infantis, ilustra peças publicitárias e publicações em geral. Vive em Turim, Itália.
	ALLAN RABELO	Allan Rabelo é formado em Comunicação Visual. Designer, ilustrador e quadrinista, trabalha também como artista de <i>storyboard</i> para várias produtoras do Rio de Janeiro e de São Paulo.
	ANA MARIA MOURA	Ana Maria Moura nasceu no Rio de Janeiro. Estudou Pintura e Comunicação Visual, tendo trabalhado com design gráfico. Hoje se dedica à ilustração de livros, principalmente infantis.

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Ilustrador(a)	ANDREA EBERT	Andrea Ebert nasceu em São Paulo, em 1970, e mora em Natal, Rio Grande do Norte, desde 1996. Formada em Moda, produz trabalhos para editoras e agências de publicidade e design.
	ANDRÉIA VIEIRA	Andréia Vieira nasceu em São Paulo, em 1975. Artista visual e escritora, colaborou em revistas, jornais e livros. Participou de projetos de educação ambiental, estudou contação de histórias, artes e literatura. Tem obras infantis publicadas como autora e ilustradora.
	ANGELA BARRETT	Angela Barrett vive em Londres, Inglaterra. Começou sua carreira de ilustradora logo que se formou no Royal College of Art, em 1980, e já recebeu diversos prêmios importantes.
	ANGELO ABU	Angelo Abu nasceu em Belo Horizonte, Minas Gerais, em 1974. Graduado em Cinema de Animação pela Escola de Belas Artes da UFMG, assina mais de setenta obras como ilustrador – sobretudo infantis, juvenis e didáticas. Em 2000, foi finalista do prêmio Jabuti na categoria Melhor Ilustração.
	ANNE DECIS	Anne Decis nasceu em Mulhouse, norte da França, em 1969, e vive em Barcelona, Espanha. Formada em Desenho Gráfico e Ilustração, tem como <i>hobbies</i> o hipismo e a jardinagem.
	ANNE WILSON	Anne Wilson vive na Inglaterra e gosta de observar diversas culturas e pessoas, principais fontes de inspiração para seu trabalho como ilustradora. Nos livros infantis, experimenta colagens e combinações de cores.
	APO FOUSEK	Apo Fousek nasceu em São Paulo, em 1974. É artista plástico multimídia, com formação em Design Gráfico. Em seu trabalho, busca uma relação mais harmoniosa com a natureza, marcada pelo respeito aos animais e ao planeta e por práticas de consumo consciente.
	AUDE LÉONARD	Aude Léonard nasceu na França. Fotógrafa e ilustradora reconhecida internacionalmente, teve ilustrações selecionadas pela Bienal Ilustrarte de Portugal (2007) e retrospectiva da obra no museu Municipal de Ourense, Espanha (2013).
	BEÁ MEIRA	Beá Meira nasceu em São Paulo, em 1961. Formada em Arquitetura e Urbanismo, é ilustradora, arte-educadora e artista plástica. Autora de livros didáticos e paradidáticos na área de artes, vive no Rio de Janeiro, onde trabalha como professora na Universidade das Quebradas, curso de extensão da UFRJ.
	BRUNA ASSIS BRASIL	Bruna Assis Brasil nasceu em Curitiba, Paraná, em 1986. Formada em Ilustração e Técnicas de Comunicação Visual pela escola Eina, de Barcelona, Espanha, ilustra livros e revistas.
	BRUNO NUNES	Bruno Nunes nasceu em Belo Horizonte. É ilustrador, formado pela Escola de Design de Minas Gerais. Em seu trabalho, gosta de misturar arte feita à mão com técnicas digitais. Além de ilustrar livros infantis, é um dos integrantes da banda de “música livre” Constantina.
	CACO BRESSANE	Caco Bressane é arquiteto, mestre em urbanismo e sócio do Estúdio Kiwi. Trabalhou em diversos escritórios de arquitetura, antes de se dedicar em tempo integral à ilustração e ao design gráfico de livros didáticos, obras literárias infantojuvenis e materiais jornalísticos.

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Ilustrador(a)	CAMILO MARTINS	Camilo Martins nasceu no Rio de Janeiro, em 1993, onde mora. Graduou-se em Gravura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e ilustra livros infantis e juvenis desde 2017, mesmo ano em que foi escolhido para participar do <i>workshop</i> da Bienal Internacional de Ilustração de Bratislava.
	CECÍLIA ESTEVES	Cecília esteves nasceu em São Paulo, em 1965. Formada em Arquitetura, estudou animação na França e trabalhou em estúdios na Europa. Faz trabalhos para agências de design e editoras.
	CHARLES DUTERTRE	Charles Dutertre nasceu em Rennes, França, em 1972. Formado em Belas-Artes, faz ilustrações para livros infantis e para a imprensa. Vive e trabalha em Nantes, França.
	CHLOÉ FRASER	Chloé Fraser nasceu em Paris, França, em 1987. É ilustradora, pintora e gravurista, especializada em ilustração. Além da atividade artística, oferece <i>workshops</i> para o público infantil.
	CLAIRE A. NIVOLA	Claire A. Nivola nasceu em Nova York, Estados Unidos, em 1947. Filha de artistas, começou a desenhar muito cedo. Em 1970, logo depois de se graduar em História e Literatura, ilustrou seu primeiro livro infantil. A partir daí, publicou muitas obras aclamadas pela crítica.
	CLAUDIA PALMARUCCI	Claudia Palmarucci nasceu em Tolentino, Itália, em 1985. Estudou na Academia de Belas Artes de Macerata, onde leciona, e é mestre pela escola de ilustração <i>Ars in Fabula</i> . Com o livro <i>La Rosa</i> (2011), sua estreia como ilustradora, foi selecionada pela <i>Illustr'arte 2011</i> e, de lá para cá, ilustrou vários outros livros, muitos deles premiados.
	CLÉMENCE POLLET	Clémence Pollet nasceu na França, em 1985. Ainda jovem, fez cursos de desenho e depois estudou Artes em importantes instituições francesas e italianas, tornando-se especialista em ilustração de livros infantis e gravura. Participou de mostras e concursos internacionais, tendo recebido diversos prêmios por seu trabalho.
	CRIS EICH	Cris Eich nasceu em Mogi das Cruzes, São Paulo, em 1965. Trabalhou com propaganda, história em quadrinhos, desenho animado, jornais e revistas.
	CYNTHIA GYURU	Cynthia Gyuru nasceu e vive em São Paulo, cidade que é sua inspiração. Por isso, ela sempre anda por aí com um caderninho debaixo do braço, observando e anotando tudo o que a encanta ou lhe chama a atenção, seja em forma de imagens, seja com palavras. Esse material é usado em seus trabalhos, que incluem ilustração, estampas, pintura em porcelana, cenografia, oficinas e aulas. Formada em Artes Plásticas, Cynthia já ilustrou diversas revistas e livros.
	DANIEL BUENO	Daniel Bueno nasceu em São Paulo, em 1974. Formado em Arquitetura e Urbanismo, é designer gráfico e ilustrador, tendo participado de vários festivais no Brasil e no exterior. Entre outras distinções, recebeu o prêmio <i>Revelação do HQ Mix</i> , em 2004.
DAVE MCKEAN	Dave McKean nasceu em 29 de dezembro de 1963, em Maidenhead, e vive em Kent, na Inglaterra. É ilustrador, cineasta, músico e quadrinista. <i>Cabelo doido</i> , <i>Coraline</i> , <i>Os lobos dentro das paredes</i> e <i>Sinal e ruído</i> são alguns dos títulos ilustrados por ele publicados no Brasil.	

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Ilustrador(a)	DAVID SALA	David Sala nasceu em 1973, em Décines-Charpieu, França. Fotógrafo, quadrinista e ilustrador de livros para jovens e crianças, começou a desenhar influenciado pelas HQs estadunidenses, frequentando cursos de arte na prestigiosa escola Émile Cohl, em Lyon.
	EDMÉE CANNARD	Edmée Cannard nasceu em Besançon, França, em 1975. Estudou Decoração na Alemanha e hoje vive em seu país natal, ilustrando e escrevendo livros e dando aulas de Artes Plásticas.
	EDUARDO ALBINI	Eduardo Albin nasceu no Uruguai e mora no Rio de Janeiro há mais de trinta anos. Artista plástico premiado, participou de diversas exposições e colabora no jornal <i>Folha de S.Paulo</i> .
	ELISABETH TEIXEIRA	Elisabeth Teixeira nasceu em Cabo Frio, Rio de Janeiro, em 1961. Formada em Desenho Industrial, deu aulas de fotografia e trabalhou com publicidade. Desde 1992, atua como designer e ilustradora, colaborando também em revistas e jornais. Participou de mostras internacionais de ilustração para crianças e, em 2004, recebeu o prêmio Jabuti.
	EMILIO URBERUAGA	Emilio Urberuaga nasceu em Madri, Espanha, em 1954. Adquiriu experiência com ilustração trabalhando na imprensa e, na década de 1980, passou a ilustrar e escrever livros infantojuvenis.
	ENRIQUE LORENZO	Enrique Lorenzo nasceu em Santa Cruz de Tenerife, Espanha, em 1980. Formado em Belas-Artes, já ilustrou diversos livros e adaptou algumas histórias para a linguagem de quadrinhos. Viu frustrada sua carreira de jogador de futebol profissional quando, num safári, um rinoceronte sentou-se em cima de seus joelhos. Continua ilustrando, enquanto espera que lhe transplatem as pernas do Messi.
	ERIN E. STEAD	Erin E. Stead nasceu em Michigan, Estados Unidos, em 1982. Além de ilustradora, trabalhou no Brooklyn Children's Museum, em Nova York, e como assistente de arte na editora Harper Collins. Ganhou diversos prêmios por seu trabalho, entre os quais o Caldecott Medal de 2011.
	EULÀLIA SARIOLA	Eulàlia Sariola nasceu em Barcelona, Espanha, em 1944. Ilustrou mais de cem obras infantojuvenis e participou de diversas exposições, conquistando vários prêmios, entre eles o do Unicef, em 1992.
	FEFÊ TALAVERA	Fefê Talavera é formada em Artes Plásticas. Reside em São Paulo, onde trabalha com ilustração e grafite. Entre suas atividades, já ministrou palestras, cursos e <i>workshops</i> sobre tipografia.
	FRANCISCO JAVIER OLEA	Francisco Javier Olea nasceu na cidade de Santiago, no Chile, em 1972. É ilustrador e já escreveu alguns livros. Ele faz ilustrações de diferentes estilos para obras infantojuvenis, jornais, marcas de alimentos e de roupas.
	GABRIEL ALAYZA	Gabriel Alayza nasceu em Lima, Peru, em 1981. Formou-se em Pintura pela Faculdade de Arte da Pontifícia Universidade Católica do Peru, onde hoje é professor. Expõe seu trabalho em galerias nacionais e internacionais e dirige, com o irmão, o estúdio de ilustração Hermanos Magia.
GABRIEL PACHECO	Gabriel Pacheco nasceu na Cidade do México, em 1973. Estudou cenografia e trabalha como ilustrador de livros infantis, poesia e histórias fantásticas. Em 2008, seu livro <i>Hago de voz un cuerpo</i> foi selecionado para o prestigiado catálogo White Ravens.	



	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Ilustrador(a)	GONZALO CÁRCAMO	Gonzalo Cárcamo nasceu no Chile, em 1954, e vive no Brasil desde 1976. Ilustrador, pintor e chargista, colabora nos principais jornais e revistas do país. Recebeu várias distinções por sua obra, em especial pelas caricaturas e ilustrações de livros infantojuvenis.
	HELENA ALEXANDRINO	Helena Alexandrino formou-se em Artes e já ilustrou mais de oitenta livros, muitos deles com Regina Chamlian. Recebeu destacados prêmios, como o Jabuti e o Bologna Ragazzi, e uma indicação para o Hans Christian Andersen.
	ISABEL FERRER	Isabel Ferrer nasceu em Barcelona, Espanha, em 1969. Formou-se em Biologia e depois estudou Ilustração na Escola Llotja de Arte e Desenho. Em 2002, ganhou o prêmio Mercè Llimona de Literatura Infantil na categoria Ilustração.
	ISOL	Isol nasceu em Buenos Aires, Argentina, em 1972. Desenha para jornais e revistas e faz livros para crianças. Recebeu vários prêmios por sua obra, como o Astrid Lindgren Memorial, na Suécia, em 2013.
	IVAR DA COLL	Ivar Da Coll nasceu em Bogotá, Colômbia, em 1962. Escritor e ilustrador premiado, por duas vezes representou seu país como autor na Lista de Honra do International Board on Books for Young People (Ibby). Em 2000 foi indicado para o Hans Christian Andersen.
	JANA GLATT	Jana Glatt nasceu na cidade do Rio de Janeiro, em 1987, mas vive na Alemanha. Formou-se em Design Gráfico pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ), e, mais tarde, fez uma pós-graduação em Ilustração na escola Eina, de Barcelona. Teve um trabalho selecionado para o VI Catálogo Ibero--Americano de Ilustração, organizado pela Fundação SM em parceria com a Feira Internacional do Livro de Guadalajara.
	JAIME PRADES	Jaime Prades nasceu em Madri, Espanha, em 1958, e mora no Brasil desde 1971. Desenhista, pintor e escultor, é referência da arte de rua paulistana.
	JAME'S PRUNIER	Jame's Prunier nasceu em 1959, em Oran, Argélia. Estreou como ilustrador de livros infantis em 1982 com <i>Uma bala perdida</i> , de Joseph Kessel. De lá para cá, publicou mais de vinte livros, em vários países.
	JAN LIMPENS	Jan Limpens nasceu em 1970, em Viena, Áustria. Desde 2001, vive e trabalha como ilustrador e quadrinista em São Paulo, onde dá cursos de criação de HQs e colabora com frequência na Folha de S.Paulo.
	JAY FLECK	Jay Fleck nasceu no estado de Illinois, nos Estados Unidos. Já trabalhou como designer e ilustrou diversos livros infantis. Seu trabalho é inspirado por suas memórias de infância e pelas experiências com seus dois filhos pequenos. Jay vive no sul de Chicago.
	JONATHAN FARR	Jonathan Farr nasceu em Oxford, Inglaterra, em 1973. Além de ilustrar livros infantojuvenis, dedica-se à pintura mural e à criação de vitrais.
	JORGE GONZÁLEZ	Jorge González nasceu na Argentina, em 1970, mas vive na Espanha há décadas. Como ilustrador, colaborou em jornais como <i>El País</i> , trabalhou com publicidade e publicou diversos álbuns na Espanha, na França e em outros países.
JUAN WIJNGAARD	Juan Wijngaard nasceu na Argentina, estudou na Inglaterra e mora na Escócia. Já ilustrou mais de trinta livros infantojuvenis e é músico amador.	

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Ilustrador(a)	JULIA CAIRNS	Julia Cairns nasceu na Inglaterra, mas começou sua carreira em Botswana, África, onde morou por nove anos. Seu trabalho é fortemente influenciado pelas memórias africanas. Hoje vive nos Estados Unidos com a família.
	JULIANA RUSSO	Juliana Russo nasceu em São Paulo, em 1976. Desde 2004, combina seu trabalho autoral com ilustrações para revistas, jornais e livros. Em 2015, lançou o livro <i>São Paulo infinita</i> e, em 2019, publicou <i>Pequenos acasos cotidianos: presentes e desastres da vida urbana</i> .
	KIM JAE-HONG	Kim Jae-Hong nasceu em 1959, em Euijeong-bu, província de Gyeonggi, Coreia do Sul. Acredita que “um mundo bom é aquele onde as crianças são felizes” e se empenha em “encontrar a esperança por meio dos desenhos”.
	KOTIMI	Kotimi nasceu em Tóquio, Japão, mas vive em Paris, França. Já ilustrou diversos livros e expôs seus trabalhos no Japão e na Europa. Em suas ilustrações, Kotimi gosta de misturar diferentes técnicas, combinando computação gráfica, tinta e lápis pastel, além de trabalhar com gravura em metal.
	LÆTITIA LE SAUX	Laetitia Le Saux nasceu em Nantes, França, em 1969. Começou a trabalhar criando estampas para tecidos, mas logo passou a ilustrar livros didáticos e infantis e a dividir sua experiência e sua paixão pelas cores e pelas ilustrações em oficinas realizadas em escolas e bibliotecas.
	LARISSA RIBEIRO	Larissa Ribeiro nasceu em São Paulo, capital, em 1983. Kursou Arquitetura na USP, mas percebeu que gostava mesmo era de desenhar livremente. Assim tornou-se ilustradora de livros, revistas e peças publicitárias.
	LAURA GALLEGO GARCÍA	Laura Gallego García nasceu em Valência, Espanha, em 1977. Autora de livros juvenis de grande sucesso, ganhou o prêmio Barco de Vapor, da Espanha, em 1998 e 2002.
	LAURENT CARDON	Laurent Cardon graduou-se pela escola de animação Gobelins, em Paris, França, onde nasceu. Diretor de arte, ilustrador, animador, supervisor de animação e professor de Cinema, é um dos criadores do estúdio de grafismo e animação Citron Vache. Recebeu duas vezes o prêmio de ilustração da FNLIJ. Desde 1995 mora em São Paulo.
	LAURENT CORVAISIER	Laurent Corvaisier nasceu na França, em 1964. Pintor, ilustrador e professor de Arte na École Nationale des Arts Décoratifs e na Corvisart Graphic Arts School, ilustrou mais de vinte livros infantis.
	LELIS	Lelis (Marcelo Eduardo Lelis de Oliveira) nasceu em Montes Claros, Minas Gerais, em 1967. Ilustrador e quadrinista com trabalhos publicados no Brasil, na França, na Sérvia e no Canadá, colaborou em grandes jornais, como o <i>Estado de Minas</i> e a <i>Folha de S.Paulo</i> .
	LORENZO MATTOTTI	Lorenzo Mattotti nasceu em 1954, na Itália, e vive e trabalha em Paris, França. No final dos anos 1970, começou a se dedicar à produção de histórias em quadrinhos. É reconhecido como um dos mais importantes e destacados artistas plásticos da atualidade.
LUCIANA JUSTINIANI HEES	Luciana Justiniani Hees, nascida no Rio de Janeiro, é formada em Desenho Industrial e atuou como designer e ilustradora no mercado editorial. Em 2003, mudou-se para Moçambique, África, onde desenvolve trabalhos para diversas mídias. Desde 2005, produz ilustrações para livros.	

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Ilustrador(a)	LUDOVIC DEBEURME	Ludovic Debeurme nasceu em Paris, França, em 1971. É ilustrador de livros e quadrinhos. Entre suas várias obras publicadas está a premiada Lucille, que obteve o prêmio René Goscinny e foi destaque no Festival Internacional de Quadrinhos de Angoulême.
	LYGIA ROCCO	Lygia Rocco nasceu em São Paulo, capital, em 1964. É arquiteta pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU-USP) e artista plástica pelo Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista (Unesp). É gravurista, estudiosa da arte árabe e islâmica e da escultura africana.
	MARCOS GARUTI	Marcos Garuti nasceu e vive em São Paulo. Desenhista autodidata, foi premiado com o troféu HQ Mix de melhor ilustração em 1999. Gosta de usar cores fortes em seu trabalho, resultado da combinação de várias técnicas, como carimbo, colagem e decalque.
	MAGALI LE HUCHE	Magali Le Huche nasceu na região de Paris, França. Estudou Artes Decorativas em Estrasburgo, onde viveu por cinco anos, até retornar a sua cidade natal. Já ilustrou cerca de quarenta livros infantojuvenis, alguns escritos por ela, além de ilustrar para jornais e revistas.
	MARIA EUGÊNIA	Maria Eugênia, nascida em São Paulo, trocou a carreira de advogada pela de ilustradora de livros infantis. Ilustrou mais de sessenta livros, conquistando importantes distinções, como o Bologna Ragazzi e a indicação para o catálogo White Ravens.
	MARIA PASCUAL DE LA TORRE	María Pascual de La Torre nasceu em Madri, Espanha. Desde pequena, imaginava o mundo sob a forma de traços, desenhando sonhos e colorindo ilustrações. Estudou Belas-Artes e obteve do Ministério de Educação, Cultura e Esportes da Espanha um dos mais prestigiados prêmios concedidos a universitários. Fez cursos na França e em Cuba e trabalhou no MoMA, de Nova York. Quando voltou à cidade natal, abriu o próprio estúdio de design gráfico, o Pluviam.
	MARIANA MASSARANI	Mariana Massarani nasceu no Rio de Janeiro, em 1963. Além de ter ilustrado cerca de cem obras infantis de vários autores, começou, em 1993, a escrever e ilustrar os próprios livros.
	MARIANA ZANETTI	Mariana Zanetti, paulistana, é arquiteta, artista plástica e ilustradora de livros infantojuvenis. É autora da coleção de flipbooks Kinolivro e fez parte da revista independente <i>Charivari</i> , entre 2005 e 2013.
	MARION DEUCHARS	Marion Deuchars nasceu na Escócia, em 1964. Já fez ilustrações para muitos livros infantis e trabalhou para importantes agências de publicidade e de desenho gráfico. Além de ilustrar, ela também gosta de escrever e publicou vários livros sobre arte para crianças. Por seus trabalhos como autora e ilustradora, ela ganhou vários prêmios importantes. Vive na cidade de Londres, na Inglaterra, com o marido.
	MAURÍCIO PARAGUASSU	Maurício Paraguassu nasceu em São Paulo, em 1968. Formado em Arquitetura, trabalhou com animação para cinema antes de se dedicar a ilustrar livros.
MAURICIO PIERRO	Mauricio Pierro nasceu em São Paulo, capital, em 1975. É artista, ilustrador autodidata e designer gráfico. Desde 2000 tem o próprio estúdio, onde desenvolve materiais publicitários e ilustrações para comics e livros infantis.	

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Ilustrador(a)	MAURIZIO A. C. QUARELLO	Maurizio A. C. Quarello nasceu em Turim, Itália, em 1974. Formado em Design Gráfico, é ilustrador e artista. Por suas ilustrações de livros infantojuvenis, ganhou importantes prêmios na Itália e na França. Hoje mora em uma pequena cidade da República Tcheca, onde vive e trabalha com Manuela Salvi.
	MAY ANGELI	May Angeli nasceu em Clichy, França, em 8 de agosto de 1937. Formada em Artes, dedica-se à pintura em madeira e à criação de marionetes, além de trabalhar com cinema e teatro de animação.
	MEREL EYCKERMAN	Merel Eyckerman nasceu na Bélgica, em 1981. Estudou ilustração e participou de duas expedições, uma ao Egito e outra à Turquia, para aprender desenho arqueológico. Desde 2004 faz ilustrações para livros infantis, revistas, publicações educacionais e projetos arqueológicos.
	MERITXELL DURAN	Meritxell Duran nasceu em Barcelona, Espanha, em 1964. Ilustradora e escultora, colabora intensamente em diversos jornais e editoras espanhóis. Desde 2000, dá aulas de Arte em Barcelona.
	MICHELE IACOCCA	Michele Iacocca nasceu no sul da Itália, na pequena cidade medieval de San Marco dei Cavoti. Ele conta que lá existiam pastor de ovelhas, contador de histórias, teatro em praça pública feito por lenhadores e camponeses e que tudo isso foi determinante em sua formação. Veio para o Brasil com 22 anos e aqui continuou seus estudos em Artes Plásticas. Trabalhou em editoras e agências publicitárias, publicou tirinhas e cartuns em jornais e revistas e traduziu importantes obras italianas. Em 1973, lançou seu primeiro livro ilustrado, intitulado <i>Eva</i> . Hoje soma mais de duzentos títulos, além de importantes prêmios, como os da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) e a nomeação à Lista de Honra do International Board on Books for Young People (Ibby).
	NATÁLIA GREGORINI	Natalia Gregorini nasceu em Vilhena (RO), mas viveu em muitas outras cidades até chegar em Campinas, onde mora desde 2010. Graduiu-se em Artes Visuais pela Unicamp, instituição pela qual também é mestre. De sua pesquisa de mestrado, criou o livro <i>Madalena</i> (Livros da Matriz, 2019), finalista do prêmio Jabuti em 2020.
	NATHALIE CHOUX	Nathalie Choux nasceu em Nancy, França, em 1967. Estudou Ilustração em Paris. Embora também faça trabalhos para a imprensa e a publicidade, dedica-se principalmente à ilustração de livros infantis.
	ODILON MORAES	Odilon Moraes nasceu em São Paulo, em 1966. Ilustrou mais de noventa livros e recebeu diversos prêmios, entre eles o Jabuti.
	OCTAVIA MONACO	Octavia Monaco nasceu em Thionville, França, em 1963. Desde 1970 vive em Bolonha, Itália. Estudou gravura e pintura e atualmente é professora do curso de Ilustração na Academia de Belas-Artes de Bolonha. Em 2004, recebeu o Hans Christian Andersen de ilustração.
OLIMPIA ZAGNOLI	Olimpia Zagnoli nasceu no norte da Itália, em 1984. Adepta de um estilo gráfico de inspiração retrô, já expôs e publicou em países da Europa e nos Estados Unidos. Além de ilustrar livros, colabora em importantes revistas e jornais como <i>The New York Times</i> e <i>The New Yorker</i> . Vive em Milão.	



	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Ilustrador(a)	OLIVIER TALLEC	Olivier Tallec nasceu na França, em 1970. Trabalhou como designer gráfico para publicidade e como ilustrador para jornais. Hoje, dedica-se exclusivamente à ilustração de livros. Em 2009, participou da Feira Internacional de Quadrinhos (FIQ), em Belo Horizonte, Minas Gerais.
	ORLANDELI	Orlandeli é o nome artístico de Walmir Américo Orlandeli. Formado em Publicidade e Propaganda, atua desde 1994 como ilustrador e cartunista, tendo sido premiado em salões nacionais e internacionais de humor.
	PABLO BERNASCONI	Pablo Bernasconi nasceu em Buenos Aires, na Argentina, em 1973. É designer gráfico e ilustrador. No início de sua carreira, desenhava para jornais; mais tarde, começou a escrever e ilustrar livros também, tendo muitas obras premiadas. Vive em Bariloche, na região da Patagônia Argentina.
	PEF	Pef, pseudônimo de Pierre Elie Ferrier, nasceu em Saint-Jean-des-Vignes, França, em 1939. Trabalhou em jornais como redator e desenhista, fez música para crianças e roteiros de programas de TV antes de descobrir sua vocação de autor e ilustrador de livros infantojuvenis. Publicou cerca de 120 livros.
	PIET GROBLER	Piet Grobler nasceu em 1959, nas savanas da província de Limpopo, África do Sul. Artista premiado, dá aulas de ilustração em universidades africanas e participa de projetos comunitários de confecção de livros e contação de histórias.
	QUENTIN GRÉBAN	Quentin Gréban nasceu em 1977, em Bruxelas, Bélgica. Em 2000, recebeu o prêmio Saint-Exupéry pelo livro <i>Les contes de l'alphabet</i> . Em 1999 e 2000, seu trabalho foi selecionado para a Feira do Livro Infantil de Bolonha, Itália. Publicou mais de uma dezena de livros infantis.
	RACHEL CAIANO	Rachel Caiano nasceu no Brasil, em 1977, mas cresceu em Portugal, onde vive. Ilustrou, entre outras obras, <i>O leão e o coelho saltitão</i> (Língua Geral, 2009) e <i>Ombela: a origem das chuvas</i> (Pallas, 2014), ambos do escritor angolano Ondjaki.
	RAFA ANTON	Rafa Anton nasceu em 1963, em Vigo, na região da Galícia, Espanha. Ilustrador autodidata, já morou em Madri (Espanha) e Munique (Alemanha) e hoje vive em São Paulo. Além de ilustrar livros para crianças, trabalha para produtoras de cinema e agências de publicidade, fazendo <i>storyboards</i> e criação de personagens.
	RAFAEL YOCKTENG	Rafael Yockteng nasceu em Lima, Peru, e mora na Colômbia desde 1980. Formado em Design Gráfico, foi em 2000 vencedor da exposição coletiva de ilustradores latino-americanos Utopia, organizada pelo International Board on Books for Young People (Ibby). Desde então, tem ilustrado vários títulos para crianças e jovens.
	RAMÓN PARIS	Ramón Paris nasceu na Venezuela, em 1969, e vive em Barcelona, Espanha. Premiado por seu trabalho, atuou como ilustrador e diretor de arte para jornais e revistas antes de fundar, em 2000, o próprio estúdio de animação e ilustração, o 3er Mundo.
REBECA LUCIANI	Rebeca Luciani nasceu em La Plata, Argentina, em 1976. Formada em Artes Plásticas pela Universidade de Barcelona, Espanha, onde vive desde 2002, ilustrou mais de vinte álbuns infantis e é colaboradora regular de jornais e revistas.	

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Ilustrador(a)	RENATO ALARCÃO	Renato Alarcão vive no Rio de Janeiro. Designer gráfico, tem trabalhos publicados no <i>The New York Times</i> e em revistas e livros dos Estados Unidos e do Brasil. Seus desenhos já foram expostos em vários países.
	RENATO MORICONI	Renato Moriconi nasceu em São Paulo, em 1980. Escritor e artista visual, é graduado em Artes Plásticas e pós-graduado em Design Gráfico. Dedicou-se às artes gráficas desde 1994 e tem diversos livros publicados no Brasil, na França e na Coreia do Sul.
	RITA TARABORELLI	Rita Taraborelli nasceu em 1983, em Sorocaba, São Paulo. Cresceu entre um ateliê de pintura, um jardim e uma biblioteca. Aos seis anos, ganhou um fogãozinho de presente e se apaixonou pela cozinha. Mais tarde, formou-se em Gastronomia pela Faculdade Senac e fez cursos no Cordon Vert (Inglaterra), no Natural Gourmet Institute (Estados Unidos) e no Terrapia-Fiocruz. Além de chef de cozinha, trabalha como escritora e ilustradora. É autodidata na pintura e estudou ilustração infantil em Buenos Aires, Argentina. Desde 2007 edita o <i>blog</i> Prato de Papel, com receitas e desenhos inspirados em seu dia a dia. Quando não está em uma de suas muitas viagens, vive em Votorantim, São Paulo.
	ROGÉ	Rogé (Roger Girard) nasceu no Canadá, em 1972. Estudou Design Gráfico e trabalhou como publicitário. Ilustrador de diversos livros infantis, começou a escrever as próprias histórias em 2008.
	ROGÉRIO BORGES	Rogério Borges nasceu em Ponta Grossa, Paraná, em 1951. Formado em Comunicação Visual, trabalhou nas áreas publicitária e editorial antes de ilustrar e escrever livros. Recebeu, entre outros prêmios, o Jabuti de Melhor Ilustração de Livro Infantil, em 1996.
	ROGÉRIO COELHO	Rogério Coelho atua como ilustrador desde 1997. Ilustrou mais de sessenta livros de literatura infantojuvenil e muitas obras didáticas. Também colabora em revistas. Em 2012, ganhou o prêmio Jabuti na categoria Didático e Paradidático.
	ROS ASQUITH	Ros Asquith foi cartunista do jornal britânico <i>The Guardian</i> por mais de vinte anos. Formada pela Camberwell School Of Art, ilustrou e escreveu mais de sessenta livros para jovens.
	RUBENS MATUCK	Rubens Matuck nasceu em São Paulo, em 1952. Formado em Arquitetura e Urbanismo, trabalhou como ilustrador para diversos jornais e revistas. Escreve e ilustra livros infantis e, em 1993, ganhou o prêmio Jabuti de ilustração.
	SAM HART	Sam Hart nasceu na Inglaterra e se formou em Arquitetura no Brasil. Quadrinista e ilustrador, trabalhou em <i>Tropas Estelares</i> e <i>Judge Dredd</i> para as editoras Markosia e DC Comics. Trabalha com frequência em conjunto com autores independentes paulistas do grupo Quarto Mundo.
	SAMUEL CASAL	Samuel Casal nasceu em Caxias do Sul, Rio Grande do Sul, em 1974. Quadrinista e ilustrador profissional desde 1990, já ganhou diversos prêmios e teve ilustrações publicadas no exterior. Vive em Florianópolis, Santa Catarina.
	SANDRA JÁVERA	Sandra Jávera é paulistana e formou-se pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU-USP), em 2011. Completou seus estudos no Instituto Tomie Ohtake e no Museu de Arte Contemporânea da USP, no Brasil, e na Parsons School of Design e na School of Visual Arts, em Nova York, onde vive atualmente, trabalhando como ceramista e ilustradora de livros, revistas e jornais.

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Ilustrador(a)	SOFÍA BALZOLA	Sofía Balzola nasceu em Bilbao, Espanha, em 1965. Formada em Belas-Artes, trabalha como ilustradora para diversos jornais, editoras e revistas.
	SÔNIA MAGALHÃES	Sônia Magalhães nasceu em Araçatuba, no interior paulista. Foi professora de Artes e ilustradora de livros e revistas. Faleceu em janeiro de 2019.
	STEFANIE HARJES	Stefanie Harjes nasceu em Bremen, Alemanha, em 1967. Graduiu-se em Design e fez cursos de Ilustração e Pintura. Ilustra livros e revistas e, em 2007, passou a lecionar Ilustração na Universidade de Hamburgo. Entre as diversas distinções que recebeu, está o Prêmio Nacional de Ilustração da Áustria (2005).
	STÉPHANIE DEMASSE-POTTIER	Stéphanie Demasse-Pottier nasceu na França, em 1972. Fez faculdade de Letras e doutorado em Literatura Comparada, onde aprofundou seus conhecimentos sobre literatura infantil. Começou a trabalhar como bibliotecária na seção de obras infantojuvenis e, inspirada pela convivência diária com livros e autores, decidiu começar a escrever as próprias obras.
	STÉPHANE NICOLET	Stéphane Nicolet nasceu na França, em 1973. Ele era da indústria de alimentos e trabalhou em uma fábrica de chocolates até se tornar ilustrador de obras infantojuvenis e de histórias em quadrinhos.
	STEVE ADAMS	Steve Adams, canadense, é ilustrador premiado. Colabora em várias publicações e é professor de Ilustração e Design Gráfico na Universidade de Montreal.
	TAISA BORGES	Taisa Borges é artista e ilustradora nascida em São Paulo, capital. Além de ilustrar obras de diversos escritores, é autora de livros de imagem e de história em quadrinhos. Por sua obra recebeu prêmios como o de melhor livro do ano na categoria Imagem pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), além de ter ilustrações indicadas ao prêmio Jabuti em três ocasiões.
	THAIS BELTRAME	Thais Beltrame, paulistana, estudou Artes Plásticas nos Estados Unidos e participou de exposições coletivas pelo mundo todo. Faz ilustrações para livros e revistas.
	THIAGO LOPES	Thiago Lopes é designer gráfico com especialização em design editorial pelo Senac e fundador do Estúdio Kiwi. Ilustrador, sambista e triatleta nas horas vagas, seus desenhos já estamparam as páginas de mais de quarenta livros publicados no Brasil e em outros países.
	ULF K.	Ulf K. (Ulf Keyenburg) nasceu em 1969, na Alemanha. Estudou na Universidade de Essen e desde 1994 trabalha como quadrinista e ilustrador, participando de exposições ao redor do mundo. Em 2004, recebeu o prêmio Max-und-Moritz de melhor quadrinista de língua alemã, concedido pelo Comic-Salon de Erlangen.
	VERIDIANA SCARPELLI	Veridiana Scarpelli nasceu em 1978 na cidade de São Paulo, onde vive até hoje, e é formada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo (USP). Começou ilustrando jornais e revistas e publicou seu primeiro livro em 2012. Hoje já tem mais de trinta obras ilustradas, expôs seu trabalho internacionalmente e recebeu prêmios importantes.
	VINCENZO SCARPELLINI	Vincenzo Scarpellini (1965-2006) nasceu em Ascoli Piceno, Itália, e mudou-se para o Brasil em 1996. Designer gráfico e artista plástico, reelaborou o projeto gráfico de grandes periódicos, como a <i>Folha de S.Paulo</i> e a extinta revista <i>Manchete</i> .

	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Ilustrador(a)   Adaptador(a)	MAISIE PARADISE SHEARRING	Maisie Paradise Shearring nasceu em Hull, Inglaterra, em 1991. É mestre em Ilustração para Crianças e contadora de histórias, apaixonada por livros infantis. Em 2015, ganhou o Prêmio Internacional de Ilustração da Feira de Bolonha (Fundação SM).
Ilustrador(a)   Autor(a)	FERNANDO VILELA	Fernando Vilela nasceu em São Paulo, capital, em 1973. Artista plástico, ilustrador, escritor, designer e arte-educador, já expôs suas obras em várias cidades do mundo, ilustrou inúmeros livros para crianças e jovens e recebeu diversos prêmios, entre eles o Jabuti de Melhor Ilustração Infantil ou Juvenil, em 2007.
Ilustrador(a)   Autor(a)	Indigo	Índigo nasceu na cidade de Campinas, São Paulo. É autora de mais de vinte livros para crianças e jovens, entre os quais <i>A maldição da moleira</i> (2012) e <i>Gagá: memórias de uma mente pirilampa</i> (2010).
	JANAÍNA TOKITAKA	Janaína Tokitaka nasceu em São Paulo, em 1986. Formada em Artes Plásticas, sua paixão por literatura e desenho a levou a trabalhar com ilustração em 2005. Já ilustrou mais de vinte livros, sendo também autora de alguns deles.
	LAURABEATRIZ	Laurabeatriz nasceu no Rio de Janeiro, em 1949. É artista plástica e ilustradora de livros infantis. Desde a década de 1980, já publicou mais de vinte livros para os pequenos, muitos deles premiados e em parceria com Lalau. Vive em São Paulo, capital.
	LÚCIA HIRATSUKA	Lúcia Hiratsuka nasceu em Duartina, São Paulo, em 1960. Artista plástica, é ilustradora e autora de obras infantojuvenis, dedicando-se ao reconto de histórias tradicionais do Japão. Pelos seus livros recebeu prêmios importantes, como o da FNLIJ, o da APCA, o Jabuti de Ilustração, e o Monteiro Lobato, promovido pela revista <i>Crescer</i> .
	MARIÂNGELA HADDAD	Mariângela Haddad nasceu em Ponte Nova, Minas Gerais. Trabalha há mais de 25 anos como ilustradora de livros infantojuvenis, o que lhe possibilita o exercício quase diário de contar histórias por meio das imagens. <i>O sumiço da pantufa</i> marca sua estreia como escritora.
	VERIDIANA SCARPELLI	Veridiana Scarpelli nasceu em 1978 na cidade de São Paulo, onde vive até hoje, e é formada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo (USP). Começou ilustrando jornais e revistas e publicou seu primeiro livro em 2012. Hoje já tem mais de trinta obras ilustradas, expôs seu trabalho internacionalmente e recebeu prêmios importantes.
	MIGUEL TANCO	Miguel Tanco nasceu em Badajoz, Espanha, em 1972, e vive em Milão, Itália. Além de ilustrar livros, dá aulas e oficinas de ilustração. Em 2010 e 2012 foi selecionado para participar da prestigiada mostra de ilustradores da Feira do Livro Infantil de Bolonha.
	VINCENT BOURGEAU	Vincent Bourgeau nasceu em 10 de outubro de 1967 em Bruxelas, Bélgica. Passou pelos quadrinhos, pelo design gráfico e pelas ilustrações para imprensa antes de se dedicar à literatura infantil como ilustrador e autor. Vive em Marselha, França.



	<b>NOME</b>	<b>BREVE BIOGRAFIA</b>
Organizador(a) Organizador(a)	HÉLIO GUIMARÃES	Hélio Guimarães é professor livre-docente na USP, pesquisador e editor da <i>Machado de Assis em linha: revista eletrônica de estudos machadianos</i> . É mestre e doutor pela Unicamp e pós-doutor pela Universidade de Manchester (Reino Unido) e pela Fundação Casa de Rui Barbosa (Rio de Janeiro). É autor de livros e artigos sobre a obra de Machado de Assis.
	IVAN MARQUES	Ivan Marques é professor de Literatura Brasileira na Universidade de São Paulo e autor dos livros <i>Cenas de um modernismo de província: Drummond e outros rapazes de Belo Horizonte</i> (Editora 34, 2011) e <i>Modernismo em revista: estética e ideologia nos periódicos dos anos 1920</i> (Editora Casa da Palavra, 2013). Organizou também as antologias <i>O espelho e outros contos machadianos</i> (Editora Scipione, 2008), <i>Melhores poemas de Augusto Frederico Schmidt</i> (Editora Global, 2010) e <i>Clara dos Anjos e outros contos de Lima Barreto</i> (Editora Scipione, 2011), entre outros livros. Foi diretor do programa Entrelinhas e editor-chefe do programa Metrópolis, ambos da TV Cultura. Na mesma emissora, realizou documentários sobre literatura, como <i>Versos diversos: a poesia de hoje</i> , <i>Orides: a um passo do pássaro</i> e <i>Assaré: o sertão da poesia</i> .
	PRISCILA FIGUEIREDO	Priscila Figueiredo é poeta e crítica literária, formada em Letras (alemão e português) pela Universidade de São Paulo (USP), onde fez mestrado e doutorado em Literatura Brasileira. Foi consultora de português do jornal Folha de S.Paulo e da TV Cultura. Trabalhou no Ministério da Cultura, onde coordenou a revista Cultura e Pensamento.





NATALIA GREGORIN/O LIVRO DOS TALENTOS/ACERVO DA EDITORA

# COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

- 
1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

---

  2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

---

  3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

---

  4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

---

  5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

---

  6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

---

  7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

---

  8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

---

  9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

---

  10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
-





JANA GLATT/O FABULOSO PROFESSOR FRITZ E A MENINA  
DAS PETALAS AMARELAS/ACEARVO DA EDITORA



# PLANO DE SERVIÇO DE LITERATURA

## SM EDUCAÇÃO

Pensando na literatura como objeto para construção do conhecimento, a SM Educação gostaria de construir uma parceria com a sua escola, gestor e professor, a fim de fortalecer o desenvolvimento da competência leitora dos alunos, contribuindo para que se tornem leitores fluentes.

Oferecemos um programa de serviços de formação continuada e também de acompanhamento.



## Confira tudo o que podemos oferecer para sua escola no ano de 2023:

• Palestras/workshops com gestores e professor sobre literatura e/ou ajuda para estruturar projetos, podendo também haver encontros com autores.

Para as adoções de:

- Uma a duas literaturas: 1 encontro por semestre on-line
- Três a quatro: 1 encontro por semestre presencial
- Acima de cinco literaturas: 1 encontro por trimestre presencial

\*Para visitas presenciais o mínimo de alunos por título deverá ser maior que 50 alunos.

- Trilha Formativa – A importância da leitura na formação do leitor

Formação continuada para gestores/professores (todas as áreas do conhecimento) no formato 100% on-line, com certificação acadêmica.

1ª etapa: 80h

2ª etapa: 60h



### FORMAÇÃO CONTINUADA



### COMUNICAÇÃO

• Conexões literárias por meio das redes sociais da SM Educação, entregando conteúdos relacionados a literatura, e encontros no estilo *live* formativa durante todo o ano, com a presença de autores e outros convidados especiais.



### PROJETO

1 - Orientações didáticas para escolas adotantes da Literatura SM Educação com sugestões metodológicas que contribuirão no desenvolvimento de competências socioemocionais a partir do fazer literário. Todas as orientações ficarão disponíveis no site da SM Educação para download.

2 - Orientações didáticas para escolas adotantes da Literatura SM Educação com sugestões metodológicas que contribuirão articulação da literatura com Metodologias ativas, desenvolvendo leitores fluentes e críticos por meio do fazer – “mão na massa”. Estimulando um fazer literário motivador, criativo e significativo. Todas as orientações ficarão disponíveis no site da SM Educação para download.



# A importância da leitura

# NA FORMAÇÃO DO LEITOR



A SM Educação - LIJ - têm como missão contribuir para o desenvolvimento integral das pessoas por meio da educação e devolvendo à sociedade os benefícios gerados atrás das Edições SM. Um de seus pilares é o Fomento à Leitura, e em seu DNA há um viés significativo em projetos e movimentos ligados à literatura, que passa então a dedicar maior esforço para fortalecer a área.

Acreditamos que o principal espaço de **formação do leitor seja na escola**, e embora tenhamos diminuído o índice de analfabetismo, o hábito da leitura está longe de ser ideal para qualquer sociedade minimamente desenvolvida. Um hábito só se concretiza com a prática. E assim considerando, o bom leitor ou bom escritor só se forma com estímulo da prática da leitura e da escrita. E além do hábito de ler, é importante considerarmos as **oportunidades de desenvolvimento** que a prática da leitura, em especial literária, oferece ao indivíduo.



Embora o profissional formado em Letras tenha uma preparação mais técnica para a tratativa da Literatura com suas especificações históricas, sociais, políticas e filosóficas, entendemos que o trabalho com a leitura literária tenha importância e contribuição significativa em **qualquer etapa do ensino e em qualquer área de conhecimento**.

**E ao final de todo o processo, o profissional receberá uma certificação.**

Diante desse cenário nasce o curso "Trilha Formativa Na Prática" em formato EAD. O objetivo é aprofundar discussões sobre Literatura Infantojuvenil no contexto escolar, com grande foco em trazer elementos que permitam aos educadores aplicarem estratégias de forma prática.

# SOBRE A **TRILHA** **FORMATIVA NA PRÁTICA**

Formada por duas etapas:

- primeira etapa formada por 6 estações , totalizando 80 horas;
  - segunda etapa formada por 4 estações, totalizando 60 horas com temas relevantes para educadores que atuem desde a Educação Infantil ao Ensino Médio;
  - Obrigatório percorrer todas as Estações e realizar as atividades propostas em cada uma delas para obtenção dos certificados da primeira etapa e da segunda etapa.
- O curso em formato EAD é gratuito e estará disponível para qualquer educador interessado na temática. As estações são compostas por "aulas" produzidas em vídeos, textos, indicações de estudo complementar (indicação de textos e vídeos de acesso livre na internet), quiz e compartilhamento de aprendizagem do cursista.

## 1ª Estação

### **Literatura no Contexto Escolar**

Contexto Geral  
Histórico  
Contexto Educação Infantil  
Contexto Ensino Fundamental  
Contexto Ensino Médio

🕒 20h

## 2ª Estação

### **A literatura em seus diferentes gêneros**

Prosa e poesia

🕒 10h

## 3ª Estação

### **A literatura e o desenvolvimento de competências socioemocionais**

Contexto Geral  
A literatura como ferramenta  
MOE – uma metodologia de linguagens

🕒 15h

## 4ª Estação

### **A literatura na contação de história e criação de *Storytelling***

Literatura na contação de histórias  
*Storytelling* a partir da literatura

🕒 10h

## 5ª Estação

### **A literatura e as diversidades**

Contexto Geral  
Literatura Afro  
Literatura e cultura indigenista

🕒 15h

## 6ª Estação

### **A literatura e o trabalho com alunos de necessidades especiais**

Papel da literatura na inclusão  
Fazer literário no cotidiano com inclusão

🕒 10h



**ETAPA 01**



# TRILHA FORMATIVA NA PRÁTICA - LIJ 2023

## 1ª Estação

### A literatura e as diversas áreas do conhecimento

A literatura e as áreas do conhecimento. Como articular?

Qual o papel da literatura na área de linguagens?

A Ciência da Matemática tem a literatura como ferramenta?

A Ciências da Natureza e a literatura, como colocar mão na massa?

A literatura é porta de entrada para as Ciências Humanas?

🕒 25h

## 2ª Estação

### A literatura em seus diferentes gêneros

Gênero Textual: Teatro (Contextualização)

Como trabalhar com teatro na sala de aula?

🕒 20h

## 3ª Estação

### A literatura e as diversidades

A literatura e a diversidade: Contexto sobre Diversidade Social

Qual o papel da literatura no desenvolvimento da diversidade social?

🕒 15h

## 4ª Estação

### Letramento Literário

Letramento Literário, como pensar, articular, fazer...?

Práticas de Letramentos Literários

Neurociência e literatura

🕒 10h



ETAPA 02

## OUTRAS INFORMAÇÕES

A Literatura na BNCC envolve, principalmente, a formação dos chamados leitores-fruidores. Essa edificação pode ser vista como o principal objetivo da Base no ensino da arte e ciência literária.

Para saber mais detalhes sobre o curso Trilha Formativa na Prática e realizar sua inscrição, acesse o link abaixo ou aponte a câmera do celular para o QR Code.

**E ao final de todo o processo, o profissional receberá uma uma certificação para cada etapa.**

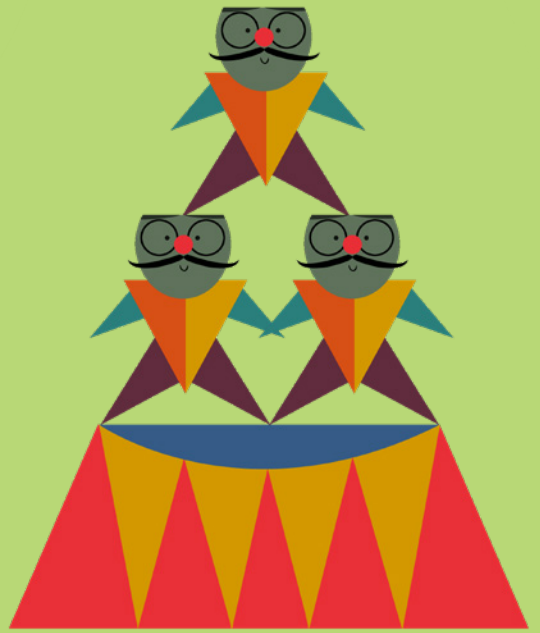
### FALE COM A GENTE!

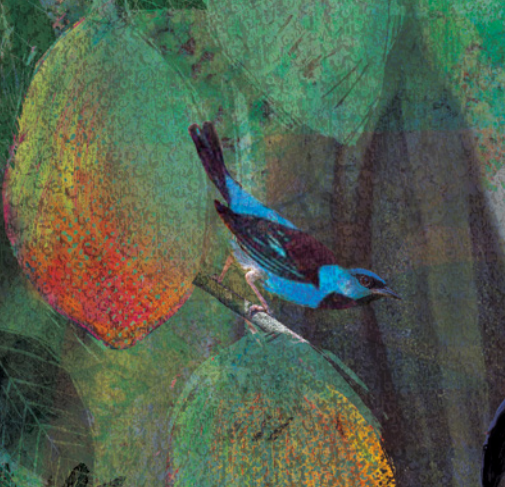
✉ [atendimento@gruposm.com](mailto:atendimento@gruposm.com)

🖥 [www.smeducacao.com.br](http://www.smeducacao.com.br)









**FALE COM A GENTE!**

**0800 72 548776**

[atendimento@grupo-sm.com](mailto:atendimento@grupo-sm.com)

[www.smeducacao.com.br](http://www.smeducacao.com.br)

 @smeducacao

 @SMEducacao

 @smeducaçã

 [www.youtube.com/user/edicoessm](http://www.youtube.com/user/edicoessm)

